

## LA CRISIS HABITACIONAL

# La construcción de nuevas viviendas en Catalunya cae un 22%

Según el Col·legi d'Arquitectes, la concesión de visados en el primer semestre es menor en la provincia de Barcelona (34%), en parte por la reserva del 30% para pisos públicos

ECONOMÍA / P. 54 Y EDITORIAL

**HASTA EL 2030**  
El Àrea Metropolitana de Barcelona planea construir 6.000 casas

VIVIR / P. 33

## Un bombero muere en el incendio del Baix Ebre al caer por un barranco

Un bombero que trabajaba en la extinción definitiva del incendio forestal del Baix Ebre (Tarragona) murió ayer al precipitarse por un barranco. Sus compañeros lograron rescatarlo con vida, pero falleció poco después en el hospital. VIVIR / P. 32

### FOROS DE VANGUARDIA



XAVIER CERVERA

**Sara García Alonso,**  
astronauta de la ESA

“Es muy difícil llegar a Marte sin que antes sepamos vivir en la Luna”

SOCIEDAD / P. 28 Y 29



## ZELENSKI PIDE UN PLAN MARSHALL

La UE se ha comprometido a aportar 10.000 millones para reconstruir Ucrania en la cumbre que se celebra en Roma. Allí,

Zelenski pidió un plan Marshall, pero sobre todo ayuda en defensa antiaérea, ya que Rusia está lanzando decenas de dro-

nes kamikazes y misiles, como los que obligan a la población de Kyiv a refugiarse en el metro (foto). INTERNACIONAL / P. 4

EVGENIY MALOLETRA / AP-LAPRESSE

## La UE pacta con Israel el envío de ayuda humanitaria a Gaza

INTERNACIONAL / P. 3

### ESTRENO

Llega al cine el nuevo Superman... con mascota

CULTURA / P. 48 Y 49



### SENTENCIA

Revés judicial contra la reforma de la Via Laietana

VIVIR / P. 31



### ESTUDIO

El apoyo al feminismo cae entre los chicos

SOCIEDAD / P. 22 Y 23



### QUÈFEM?

Barcelona, ciudad de los refugios

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



# Los suegros y la política



**Jordi Juan**  
Director

**P**edro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo llevan tiempo instalados en una dinámica de confrontación personal que ha dinamitado todos los puentes entre ellos. En la sesión del pasado miércoles se cruzaron descalificaciones que no dejaron bien parados a ninguno de los dos. El presidente de Gobierno, por ejemplo, volvió a recurrir otra vez a la fotografía que se hizo Feijóo con el narcotraficante Marcial Dorado en los años noventa. Desde las elecciones del 2009, cuando se presentó por primera vez, el líder popular se ve obligado a aclarar que, en el momento de la foto, Dorado era solo un contrabandista. A Sánchez le valió para espetarle que “la única persona de esta Cámara que ha mantenido una relación estrecha con un condenado es usted”. He perdido la cuenta de las veces que Sánchez le ha recordado a Feijóo que se hizo esta fotografía.

En la réplica, el líder popular, visiblemente molesto, acusó al presidente de ser “partícipe a título lucrativo del abominable negocio de la prostitución” y le preguntó de qué prostibulos había vivido. La razón del ataque es la empresa que había regentado el suegro de Sánchez, ya fallecido, que estaba relacionado con saunas.

No pareció que la acusación de Feijóo fuera un desliz y si alguien tenía alguna duda, basta saber que el PP presentó ayer una batería de 33 preguntas sobre el supuesto “uso de inmuebles públicos como prostibulos por parte del suegro de Pedro Sánchez”. Este es el nivel en el que ha caído la política española.

Al paso que vamos, si alguien tiene aspiraciones a ocupar cargos en la Administración, no solo debe tener una trayectoria impoluta y sin atisbos de corrupción, acoso laboral o sexual, sino que debe asegurarse que su círculo familiar está también igual de limpio. Se tendrá que mirar con lupa el currículum de padres, hermanos, cónyuges, hijos y, a partir de ahora, también de los suegros.

Seguro que el PSOE y el Partido Popular pueden hallar argumentos mucho más sólidos para erosionarse mutuamente sin caer en estos ataques tan pueriles. Luego que nadie se queje ni se lamente por la desafección ciudadana y el crecimiento de la abstención.



## LA IMAGEN

K.M. CHAUDARY / AP-LAPRESSE



**Lahore, anegada.** La segunda ciudad de Pakistán, de más de 13 millones de habitantes, lleva siendo castigada por los monzones desde el pasado 25 de junio. La región contabiliza 72 muertos y 130 heridos por las lluvias

## LA MIRILLA

### Teatro con presos

**E**l presidente del Parlamento, Josep Rull, asistió ayer a una representación teatral a cargo de los presos de Lledoners, donde él pasó algunas etapas de su encarcelamiento por el *procés* y el referéndum del 1-O entre el 2017 y el 2021. De todos modos, no supuso un regreso al centro penitenciario, ya que es una actividad que los reos realizan fuera del recinto de Sant Joan de Vilatorrada. En concreto, en el Teatre Nu de Sant Martí de Tous. Se trata de una actividad que se puso en marcha en el

2021 y la dirección corre a cargo del monitor de teatro de Lledoners, Joaquim Borrell, a quien Rull conoce de su estancia en prisión. Los días en que los reos están representando y trabajando en la obra se pasan toda la jornada en Sant Martí de Tous, en la comarca del Anoia, y regresan a dormir a la cárcel. Se da la circunstancia de que Rull participó también en los talleres de teatro y que conocía a alguno de los presos que interpretó ayer la función. Sin embargo, los que compartieron aquel taller con él hace años ya no cumplen condena.●

## CREEMOS QUE...

### Evitar el colapso

**L**os juzgados de violencia machista recibirán un 20% más de asuntos, ante las nuevas competencias que, a partir del 3 de octubre, tendrán al asumir todos los delitos sexuales que les adjudica la ley de Eficiencia del Servicio Público de Justicia, más conocida como *ley Bolaños*. Eso significa que los mismos magistrados deberán asumir, además de los casos relativos a denuncias por violencia de género, delitos sexuales, de tráfico de personas y de matrimonios forzados. El 3 de junio el Gobierno aprobó el real decreto de 50

jueces y 42 fiscales, pero estos nuevos profesionales no se incorporarán hasta el 31 de diciembre, lo que conllevará más carga de trabajo. Así lo denuncia de nuevo una encuesta entre titulares de los juzgados de violencia machista. Está previsto que jueces de instrucción refuercen los de violencia machista en la nueva distribución judicial, puesto que la reforma prevé que desaparezcan los juzgados y se creen tribunales de instancia, pero convendría acelerar la incorporación de los nuevos jueces y fiscales para evitar el colapso.●

## LOS SEMÁFOROS

**Toni Celià-Terrassa**  
Investigador del cáncer



Un estudio del Instituto de Investigación del hospital del Mar ha descubierto que la proteína TIM3, que se puede inhibir con fármacos, es clave en el inicio de las metástasis del cáncer de mama. / P. 24

**Sidi Larbi Cherkaoui**  
Coreógrafo



El coreógrafo belga vuelve al Grec con una obra que bucea en el legado de la cultura oriental de su padre marroquí al tiempo que homenajea al joven asesinado en Lieja, en el 2012, por homofobia y racismo. / P. 42

**David Corenswet**  
Actor



El nuevo *Superman*, encarnado por este actor, enlaza con los cómics que dieron fama al personaje, con un ligero fondo de parodia de sí mismo, entrañable y próximo, como el de Christopher Reeve. / P. 48

**Gheorghe Piperea**  
Eurodiputado ultra rumano



Piperea ha sido el principal impulsor de la moción de censura contra Ursula von der Leyen presentada por eurodiputados de extrema derecha. La presidenta de la Comisión superó ayer holgadamente la votación. / P. 6

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	30
VIVIR	31
CULTURA	41
DEPORTES	50
ECONOMÍA	54



# Internacional

Crisis humanitaria en la franja

## Alivio europeo para Gaza

La UE e Israel pactan aumentar los camiones y la apertura de más pasos fronterizos



Los cuerpos de dos niños yacen ayer en un hospital de Deir al Balah, tras el ataque israelí contra personas que recogían suplemento nutricional infantil

ABDEL KAREEM HANA / AP-LAPRESSE

ANNA BUJ  
JANIRA GÓMEZ MUÑOZ  
Bruselas / Jerusalén

Tras intensas negociaciones con el Gobierno israelí, la UE ha logrado avances para aliviar el cerco humanitario sobre Gaza. La alta representante para Asuntos Exteriores, Kaja Kallas, anunció ayer un acuerdo con Tel Aviv para incrementar la ayuda humanitaria que incluye la apertura de más pasos fronterizos y la entrada de más camiones para aliviar la dramática situación en la franja.

Según la ex primera ministra estonia, estas medidas "se están aplicando o se aplicarán en los próxi-

mos días", "con el entendimiento común de que la ayuda a gran escala debe entregarse directamente a la población y de que se seguirán tomando medidas para garantizar que no haya desvíos de ayuda hacia Hamas".

Kallas y su equipo llevaban semanas contactando directamente con el ministro de Exteriores israelí, Gideon Sa'ar, para materializar la entrada de ayuda humanitaria en Gaza. También lo han hecho algunos ministros europeos. Sucede en paralelo al proceso por el que la jefa de la diplomacia comunitaria contempla presentar varias medidas en la reunión del próximo martes de ministros de Exteriores de la UE con opciones para evaluar el Acuerdo

de Asociación con Israel, después de que un informe de su departamento constatará que este país había violado los derechos humanos en Gaza. Pero la intención real de la jefa de la diplomacia europea nunca fue suspender el Acuerdo de Asociación con Israel -algo demasiado controvertido para parte de los países comunitarios-, sino más bien presionar para forzar la entrada de esta ayuda en la franja tras el recrudescimiento de la ofensiva israelí.

Sa'ar, junto a sus homólogos de Austria y Alemania, confirmó el acuerdo y reveló que fue decidido en el gabinete de seguridad del domingo, cuando trataron medidas "para mejorar la situación humani-

taria en Gaza", incluyendo "más camiones, más cruces y más rutas para los esfuerzos humanitarios". También añadió que las discusiones con la UE sobre esta cuestión humanitaria se basan "en una comprensión de las necesidades humanas y de la amenaza que Hamas y la franja de Gaza han representado para Israel durante los últimos 20 años".

El acuerdo incluye un aumento "sustancial" del número diario de camiones que transportan alimentos y artículos no alimentarios que entran en Gaza, la apertura de varios otros puntos de cruce -tanto en el norte como en el sur-, o la reapertura de las rutas de ayuda jordanas y egipcias. También habla de distri-

bución de alimentos a través de panaderías y cocinas públicas en toda la franja y de la reanudación de los suministros de combustible para su uso en instalaciones humanitarias, hasta alcanzar un nivel operativo. Además, el comunicado del Servicio de Acción Exterior de la UE habla de la protección de trabajadores humanitarios y de reparar y facilitar obras en infraestructuras vitales, como la reanudación del suministro eléctrico a la planta desalinizadora de agua.

Durante los dos meses de tregua hubo una leve mejoría, con un ingreso de ayuda a mayor escala. Pero, tras eso, la situación humanita-

**Israel ha dejado en manos de contratistas privados la distribución limitada y militarizada de comida**

**La intención de Kallas no era suspender el acuerdo con Israel, sino presionar para desbloquear el cerco**

ria de Gaza alcanzó sus peores niveles cuando el 2 de marzo Israel impuso un bloqueo total a la entrada de asistencia, que se extendió durante once semanas. Solo recién a finales de mayo permitió a la ONU y otras ONGs entrar unos pocos camiones, de alimentos casi todos, aunque sin garantizarles rutas protegidas de ataques y saqueos.

En esa línea, desde el 26 de mayo ha dejado en manos de un grupo de contratistas privados la distribución limitada y militarizada de cajas de comida. La opaca Fundación Humanitaria de Gaza, sin embargo, ha ofrecido mínimas raciones en repartos caóticos, con miles de civi-

Continúa en la página siguiente

RESTRICCIONS A LA CIRCULACIÓ DE VEHICLES DE LA RONDA DE DALT

ENTRE LES SORTIDES 5 VALL D'HEBRON I 6 VALLCARCA



Del 14 de juliol al 4 de setembre es tallarà el carril dret d'ambdós sentits de la circulació del tronc central de la ronda de Dalt. Per fer la implantació d'aquesta actuació es tallarà totalment la ronda de Dalt, entre la sortida 5 i la 6, en horari nocturn: la nit del 13 al 14 de juliol, sentit Besòs, i la nit del 14 al 15 de juliol, sentit Llobregat. Els vehicles seran desviats pels laterals de la ronda.

Gràcies per la vostra col·laboració.  
barcelona.cat/obres

010 Informació Barcelona Trucada gratuïta

**BARCELONA MILLORA**



Ajuntament de Barcelona

## Guerra en Europa

# Zelenski pide un plan Marshall, pero la prioridad es la defensa aérea

En la cumbre de Roma, la UE promete 10.000 millones para la reconstrucción



GLEB GARANICH / REUTERS

Ataques rusos sobre Kyiv en la madrugada de ayer

FRANCESCO OLIVO  
Roma. Corresponsal

La gran feria de la reconstrucción de Ucrania está en marcha. En Roma, en el barrio racionalista del EUR, miles de delegados esperan durante horas bajo el sol para recibir la acreditación que les permitirá participar en el negocio internacional. Un caos organizativo total, que sin embargo revela el interés constante por parte de empresas y gobiernos: ya se han firmado más de 200 acuerdos. Volodimir Zelenski insiste en la necesidad de "un plan Marshall" para levantar su país destruido y agradece a todos. Es, sin duda, una urgencia, como demuestran los pabellones dentro del Palacio de

Congresos, pero hay otra aún más inmediata. Cada noche, Rusia intensifica sus ataques contra las ciudades ucranianas, y la última no fue una excepción: 415 drones kamikazes y decenas de misiles lanzados en pocas horas. Según la ONU, junio fue el mes más sangriento desde el inicio de la guerra.

Por eso, la idea de reconstruir, según el mensaje del presidente ucraniano, debe ir precedida de otra prioridad: aumentar la financiación para la defensa aérea, en particular drones y misiles, y endurecer las sanciones contra Moscú. "Están funcionando, pero hacen falta también las de Estados Unidos", ha advertido.

No es casualidad, de hecho, que al margen de la cuarta conferencia

## Lavrov presenta una "nueva idea" a Rubio

■ El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, dijo ayer que su homólogo ruso, Serguéi Lavrov, le había presentado una "nueva idea" sobre Ucrania durante su reunión en Kuala Lumpur (Malasia), donde ambos participaron en la reunión de ministros de Exteriores de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (Asean). "No es un enfoque nuevo, es una nueva idea o concepto que presentaré al presidente para su debate", agregó enigmáticamente,

sin ofrecer más detalles y aclarando que "esta misma noche" (por anoche) telefonaría a Trump para trasladársela. Rubio indicó que no se trata de una iniciativa que "conduzca automáticamente a la paz", sino de una que podría abrir la puerta a una posible vía para solucionar el conflicto, en un momento en que las negociaciones están en punto muerto. Rubio definió el encuentro con Lavrov como "franco, productivo y constructivo". / Agencias

para la reconstrucción de Ucrania se haya celebrado una reunión de los llamados países voluntarios, la coalición europea de apoyo a Kyiv. La novedad de la cumbre de Roma es que por primera vez Estados Unidos se ha sentado en la mesa de los aliados de Ucrania, representados por el enviado especial de Donald Trump, el general Keith Kellogg. Un gesto que Giorgia Meloni, anfitriona del evento, ha querido celebrar, aunque su implicación dependerá aún del rumbo político en Washington.

El más explícito en mencionar a Trump fue el canciller alemán, Friedrich Merz: "Quédate al lado de Europa" fue el llamamiento del jefe del Gobierno de Berlín, que reveló haber pedido al presidente estadounidense que facilite la adquisición de sistemas de defensa aérea Patriot, de fabricación norteamericana, para las fuerzas ar-

## Otra noche dramática en Ucrania: Rusia lanza más de 400 drones kamikazes y decenas de misiles

madas ucranianas. De momento, la Casa Blanca no ha dado una respuesta clara.

Sentada junto al presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció un nuevo paquete de apoyo: con la firma de compromisos por 2.300 millones de euros, la UE espera movilizar hasta 10.000 millones para viviendas, hospitales, empresas y seguridad energética. También presentó un fondo para Ucrania. Entre los contribuyentes figuran Italia, Alemania, Francia, Polonia y el BEI. "Confío en que se sumen más", dijo la presidenta de la Comisión.

Como obsequio a los invitados internacionales, Meloni ofreció una reproducción del "púgil en reposo", una célebre escultura del periodo helenístico que —según sus palabras— "representa a un combatiente marcado por innumerables batallas y que por fin descansa cuando la lucha ha terminado, despertando admiración y respeto". Zelenski escucha esas palabras visiblemente emocionado, pero luego vuelve a lo concreto, cada vez más lejos del apoyo estadounidense: "Con los drones europeos, el futuro será mejor". ●

## Israel mata a 16 personas, 10 de ellas niños, cuando recogían suplemento nutricional

Viene de la página anterior

les caminando varias horas para llegar a sus cuatro centros, y la mayoría se marcha con las manos vacías. En los alrededores de estos puntos, el ejército israelí ha asesinado con munición real y artillería a cientos de palestinos, de acuerdo a testigos, fuentes médicas y agencias de noticias. Sumando a otras

víctimas que, hambrientas, murieron en bombardeos israelíes mientras esperaban los camiones, el Ministerio de Salud local cifra en más de 770 los muertos ligados con los intentos desesperados de conseguir algo de comida. Sin ir más lejos, cazas israelíes atacaron ayer en Deir al Balah a un grupo de palestinos que hacían cola en un centro médico para recibir suplemento

nutricional infantil, y asesinaron a 16 personas, diez de ellas niños.

Ahora queda por ver si Kallas mantiene su intención de presentar el próximo martes el paquete de unas cinco posibles opciones para que los Veintisiete decidan si tomar acciones concretas sobre el Acuerdo de Asociación con Israel. Es un paso que viene después de que, a finales de mayo, una mayoría de die-

cisiete países reclamasen a la Comisión Europea que revise si Tel Aviv cumple con el artículo 2, la cláusula sobre el respeto de los derechos humanos. Hasta entonces, eran pocos los socios comunitarios —entre ellos, España— que reclamaban acciones contundentes, pero el bloqueo humanitario de Benjamin Netanyahu convenció a muchos otros a decir basta.

Entonces, en un informe posterior, el Servicio Europeo de Acción Exterior concluyó que existen "señales" de que Israel está vulnerando sus obligaciones internacionales con su ofensiva en Gaza. El texto

que citaba estos impedimentos para que llegue la ayuda humanitaria, además del uso del hambre como un método de guerra, los ataques a hospitales, los desplazamientos forzados de la población palestina, o la violencia cometida por los colonos israelíes.

El portavoz comunitario no quiso especular sobre si Kallas mantiene sus intenciones de proponer acciones tras este acuerdo. Sin duda, los países más cercanos a Israel podrán usarlo como argumento el martes que viene para evitar apoyar la suspensión total o parcial del acuerdo. ●

# 9 de cada 10 incendis són causats per persones

Al bosc, tota imprudència és fatal.  
Si fas una barbacoa pots provocar un foc.



Evitar-ho i protegir-te comença amb tu.



Si veus foc o fum, truca al 112.  
Informa-te'n a [incendis.gencat.cat](http://incendis.gencat.cat)



Diputació  
Barcelona



Generalitat  
de Catalunya



# Francia y el Reino Unido coordinan sus arsenales nucleares como aviso a Putin

Macron y Starmer piden más sanciones a Rusia para hacer posible un alto el fuego

RAFAEL RAMOS  
Londres. Corresponsal

La doctrina Monroe de hace dos siglos decía que cualquier ataque a las nuevas naciones independientes de las Américas sería considerado un ataque a Estados Unidos, y se comprometía a que Washington no intervendría en los asuntos internos de los países europeos a cambio de que las potencias del continente frenaran sus impulsos colonizadores del otro lado del Atlántico; el artículo 5 del tratado de la OTAN estipula que un ataque armado contra cualquiera de sus miembros se contempla como un ataque a todos ellos, y el cimiento de la cooperación franco-británica es que una agresión a los intereses vitales de Londres será vista también como una agresión a los intereses de

vitales de París, y viceversa.

Inspirados en este principio, el presidente Emmanuel Macron y el primer ministro Keir Starmer anunciaron ayer la coordinación de sus respectivos arsenales nucleares (son las únicas potencias europeas que los tienen), en respuesta tanto a la creciente amenaza que plantea Putin como al progresivo desinterés de los Estados Unidos de Trump por la protección de la seguridad de sus aliados (si es que todavía los considera como tales) del Viejo Continente. Coordinación, pero sin conceder un ápice en materia de independencia y soberanía.

Cuando a Liz Truss, la breve (duró 49 días en Downing Street) le preguntaron si consideraba a Macron un amigo o un enemigo, respondió que todavía estaba por ver (no perdonaba el empeño del líder francés en dificultar el Bre-

xít, impedir que Londres se saliera con la suya, hacer pagar la afrenta de haber salido de la UE y demostrar de manera obvia que era una tontería supina, por si alguien tenía ideas similares). Ayer, en la rueda de prensa que conclu-

## Londres y París dan luz verde a un canje de migrantes que abra una ruta segura y legal para llegar a Inglaterra

yó la cumbre anglofrancesa, Starmer dejó más claro que el agua que considera al titular del Eliseo no solo un aliado, sino un buen amigo con quien no dudaría en irse a tomar unas pintas al pub y ver en la tele un Arsenal-PSG.

Los dos dirigentes se sienten más cómodos (y tienen mejor prensa) en el escenario de la política internacional que en el de la doméstica, que es un campo de minas, y necesitaban presentar la cumbre como un éxito y una demostración de unidad, que es lo que hicieron. No solo con el anuncio de una mayor cooperación en defensa, energía nuclear (capital francés participa en la construcción de la central atómica inglesa de Sizewell C) e inteligencia artificial, sino sobre todo en inmigración, que es la madre del cordero.

Starmer y Macron concluyeron el esperado acuerdo sobre el canje de inmigrantes a partir de la fórmula 1x1, que consiste en que por cada indocumentado llegado en patera que el Reino Unido envíe de regreso a Francia, Londres aceptará que París le mande un inmigrante con derecho a la reunifi-

cación familiar que quiera instalarse legalmente en Gran Bretaña.

Los dos mandatarios presentaron el acuerdo como una manera de disuadir a los migrantes de que pongan en peligro sus vidas pagando a mafias para que los metan en lanchas hinchables que cada vez más llenas, abriendo una ruta "legal, segura y controlada para llegar a Inglaterra". ¿Demasiado bonito para ser verdad? La cosa, por supuesto, tiene truco. El plan piloto consiste en un intercambio máximo de cincuenta migrantes a la semana en cada dirección, cuando tan solo ayer 250 se presentaron en la costa de Kent.

El programa es, sin duda, un avance sobre la locura conservadora de enviar a los indocumentados a Ruanda para que se procesaran allí sus casos, pero es difícil ver como la detención y devolución a Francia de un máximo de 2.600 migrantes al año puede disuadirles de intentar llegar a El Dorado británico (donde les es fácil desaparecer en las sombras del sistema, trabajar en el mercado negro y cobrar ayudas estatales si así lo desean), cuando desde enero ya han llegado en pateras diez veces esa cantidad. Más probable es que consideren el infortunio de ser detenidos como un riesgo adicional. Para crédito de Starmer, en cualquier caso, su tono es mucho más humano que el de sus predecesores *tories*, y dice que "los solicitantes genuinos de asilo van a seguir siendo bienvenidos en este país". Algo es algo.

Los dos dirigentes presidieron una reunión virtual con otros líderes europeos y Zelensky sobre Ucrania, en la que anunciaron la aceleración de los planes para dotar a Kyiv de misiles anti barco, pidieron más sanciones a Putin y

## Ambos líderes querían apuntalar su precaria posición interna con un éxito de política internacional y defensa

aseguraron que la fuerza de paz de la "coalición de voluntarios" para hacer que se cumpla un alto el fuego "ya está lista". Lo que falta es que haya un alto el fuego.

En medio de las sonrisas y abrazos, Macron no pudo evitar lanzar una puya de despedida: "Los británicos compraron una mentira con el Brexit, la de que la emigración era culpa de Europa y el país controlaría sus fronteras". Tiene más razón que un santo.●



Starmer y Macron escenificaron su acuerdo en el cuartel general de Northwood, en Londres

LEON NEAL / GETTY

# Von der Leyen supera con margen la moción de censura de la ultraderecha

ANNA BUJ  
Bruselas. Corresponsal

Sin sorpresas en Estrasburgo. Ursula von der Leyen continuará como presidenta de la Comisión Europea. Como era esperado, la moción de censura contra la alemana, promovida por eurodiputados de partidos de extrema

derecha, fracasó tras el cierre de filas de la amplia mayoría europeísta formada por los grupos de los populares, los socialdemócratas y los liberales. Al final, la votación quedó en 175 votos a favor, 360 contrarios y 18 abstenciones, muy lejos de los 361 necesarios para que saliese adelante.

Sin embargo, el episodio no ha sido agradable para la alemana,

que recibe un aviso serio sobre la desconfianza que despierta para el ala más dura de la extrema derecha de la Cámara, pese a que los populares se hayan alineado con ellos en algunas votaciones durante esta legislatura.

La iniciativa fue promovida por algunos partidos ultraderechistas y populistas, que denuncian el secretismo con el que la presidenta

negoció la compra de vacunas durante la pandemia. El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, animó a tumbarla. Para Von der Leyen, todo se trata de "una estrategia extraída directamente del más antiguo manual de extremistas" para dañar las instituciones, apoyados "por enemigos y por sus titiriteros en Rusia y otras partes".

Para protegerla, el Partido Popular Europeo (PPE) había llamado a filas a sus europarlamentarios para que no fallasen en la votación. De haber salido adelante, hubiese supuesto una enorme tormenta en Bruselas, ya que ha-

bría caído la entera Comisión Europea justo en el momento en que ultima las negociaciones comerciales con Estados Unidos.

También los socialdemócratas y liberales habían dado instrucciones de votar en contra, no sin antes haber conseguido concesiones de cara a las negociaciones del próximo presupuesto plurianual de la UE. Según los socialdemócratas, han garantizado la supervivencia del Fondo Social Europeo, y según los liberales, que los desembolsos de fondos europeos vayan de la mano con el cumplimiento de los valores europeos.●

# L'ABC DE LA CALOR

CONSELLS PER  
A UN ESTIU SEGUR

## AIRE

A l'aire lliure,  
ves per l'ombra  
i busca refugis  
climàtics.

## BEURE

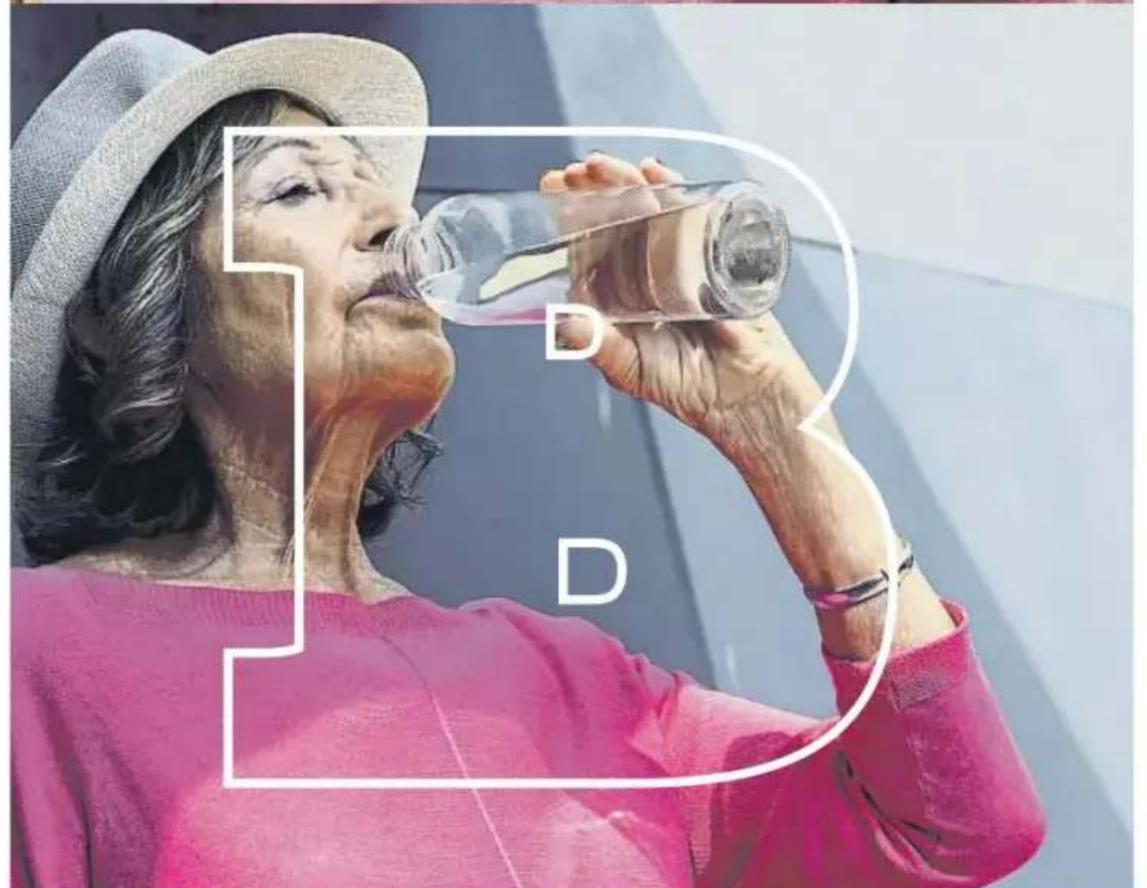
A l'estiu,  
hidrata't  
sovint, fins i  
tot sense set.

## CASA

A casa, tanca  
persianes de dia  
i obre finestres  
de nit.

SI FA CALOR, PROTEGEIX-TE.  
TROBA MÉS CONSELLS A  
[canalsalut.gencat.cat](http://canalsalut.gencat.cat)

**061**/Salut  
Respon  
Centre de Atenció Regió Gironès



# Treinta años después, siguen llegando cadáveres a Srebrenica

Aniversario de la peor matanza en Europa desde la II Guerra Mundial

ZAGREB EFE

Treinta años después del genocidio perpetrado por las fuerzas serbobosnias contra civiles bosnio-musulmanes, los ataúdes con los restos mortales encontrados siguen llegando al centro memorial de Srebrenica, en una atmósfera turbada por el negacionismo del crimen y la glorificación de los responsables en regiones serbias.

Safet Gabeljic entierra este año a su hermano Rifet, que tenía 31 años cuando fue asesinado en julio de 1995. "Ni Alfred Hitchcock hubiera podido representar todo ese horror que pasamos", declaró Safet a la televisión N1 haciendo un esfuerzo para poder hablar.

Contó que él y su hermano lograron escapar de las ejecuciones en masa, pero que mientras huían por el bosque de los soldados serbobosnios que los perseguían, se separaron. Mientras él logró salvarse, su hermano

desapareció. Hace dos meses, el cráneo y varios huesos más de su hermano fueron hallados en el basurero de una localidad en el este de Bosnia.

"Es lo que más me duele en el corazón, yo no tiraré a un vertedero ni a un animal", contó Safet, con la voz temblorosa.

Al menos 8.372 civiles bosnios musulmanes que se habían refugiado en Srebrenica, entonces una zona protegida por la ONU, fueron asesinados en pocos días a partir del 11 de julio de 1995 tras irrumpir fuerzas serbobosnias en el enclave.

La Corte Internacional de Justicia, el Tribunal Penal Internacional para la ex Yugoslavia y el Tribunal de Bosnia-Herzegovina confirmaron que se trató de genocidio, que fue planeado y perpetrado por los líderes políticos y militares de la entonces autoproclamada República Srpska de Bosnia.

Mirzeta Karic explica que están aún por enterrar los restos mortales de su padre -solo un



Aljo Mujcic mostrando a sus hijos los espacios reservados para más entierros en Srebrenica

## Al menos 8.372 civiles bosnios musulmanes fueron asesinados por las fuerzas serbobosnias en el enclave de la ONU

hueso-, el único resto encontrado en tres décadas de búsqueda. "Mi padre es el miembro número 50 de mi familia que voy a enterrar. Mi hermano tenía 22 años en el momento de su muerte, y un primo solo 15", cuenta Mirzeta.

En las próximas semanas se esperan 89 exhumaciones más, y continúa la búsqueda de más de mil personas asesinadas en Srebrenica de las que no se ha hallado su cuerpo.

La dificultad de encontrar los restos mortales se debe a que las fuerzas serbobosnias ocultaron sistemáticamente las pruebas: los cadáveres fueron destrozados y trasladados a fosas comunes secundarias y terciarias.

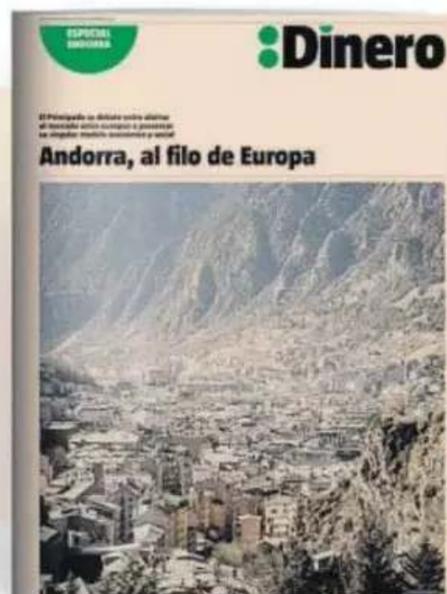
Pero lo que aumenta el dolor de los familiares, según aseguran, es la sistemática negación del genocidio y la glorificación de los criminales de guerra en la

República Srpska (RS) y en Serbia. Según Serge Brammertz, ex fiscal jefe del Tribunal Penal Internacional, durante una visita a Sarajevo, "la negación del genocidio y la glorificación de los criminales de guerra es mayor hoy que hace diez años".

Husnija Kamberovic, profesora de historia en la Universidad de Sarajevo, asegura que "el reconocimiento del genocidio es requisito para una paz duradera". Pero, advierte, está aumentando tanto el negacionismo como la tendencia de la RS en alejarse de Bosnia-Herzegovina y acercarse a Serbia. ●

## Especial Dinero: Andorra

- El futuro de Andorra bajo el acuerdo de la asociación con la UE
- La construcción de vivienda impulsa el crecimiento
- El nuevo paraíso del turismo de lujo
- Un sistema financiero a revisión
- El negocio del esquí
- Un polo de atracción para influencers



WWW.TRADICIONESQUETESUENAN.ES



LOTERÍA NACIONAL

ESTE VERANO UNA CHARLA A LA FRESCA SEGURO QUE CAE. Y UN DÉCIMO, TAMBIÉN.

YA  
ESTÁ A LA VENTA  
EL GORDO  
DE NAVIDAD  
¿Y SI CAE AQUÍ?

# Trump amenaza con un arancel del 50% a Brasil por el juicio a Bolsonaro

Lula acusa al presidente de interferir en su soberanía e independencia judicial

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, anunció ayer que responderá de manera recíproca al nuevo arancel del 50% impuesto por su homólogo estadounidense, Donald Trump, a cualquier importación desde el país latinoamericano. En la nueva fase de su guerra comercial contra el mundo, el republicano envió el miércoles una carta a Lula, en la que amenazó con imponer este nuevo gravamen a partir del 1 de agosto si sigue en pie el juicio al opositor Jair Bolsonaro por su participación en un intento de golpe de Estado del 2023 tras su derrota electoral. Se espera que la sentencia llegue en torno al mes de septiembre y la Fiscalía pide hasta 43 años de prisión.

Lula respondió con un mensaje publicado a través de sus redes sociales, en el que denunció la interferencia de Trump en la política y el sistema judicial interno de su país. "Brasil es un país soberano con instituciones independientes que no aceptarán ser controladas por nadie", le recordó el presidente. "El proceso judicial contra quienes planearon el golpe de Estado es de exclusiva responsabilidad de la justicia brasileña y, por tanto, no está sujeto a ningún tipo de interferencia o amenaza que viole la independencia de las instituciones".

Además, el presidente también desmontó otra de las justificaciones citadas por Trump para imponer el nuevo arancel: la existencia de un déficit comercial con Brasil. "La información sobre el supuesto déficit estadounidense en la relación comercial entre Brasil y EE.UU. es falsa. Las propias es-

tadísticas del Gobierno estadounidense demuestran un superávit de 410.000 millones de dólares en el comercio de bienes y servicios con Brasil en los últimos quince años". Por eso, "cualquier medida de elevación unilateral de tarifas será respondida con la ley de Reciprocidad Económica brasileña".

La carta enviada por Trump forma parte de la larga lista de misivas que han recibido esta semana los líderes de una veintena de países extranjeros, en los que anuncia los nuevos aranceles que serán de aplicación a partir del 1 de agosto si no se alcanza antes un acuerdo comercial o se actúa para solventar las quejas de la Casa Blanca.

**El presidente considera que su aliado está siendo víctima, como él, de una "caza de brujas"**

Los mal llamados "aranceles recíprocos", anunciados por Trump el 2 abril y luego pospuestos tres meses, iban a entrar en vigor este miércoles, pero el presidente los volvió a retrasar otras tres semanas, hasta



El presidente Lula durante la cumbre de los Brics de Río de Janeiro, celebrada esta semana

el comienzo del mes de agosto.

Desde entonces, en todas las cartas que ha enviado anunciando los nuevos tipos arancelarios, se menciona el déficit comercial como el principal argumento. Pero en el caso de Brasil

Trump ha cruzado una línea al buscar cambios no solo en la política del país, sino en un proceso judicial en marcha contra su aliado. "La forma en que Brasil ha tratado al expresidente Bolsonaro, un líder muy respetado

durante su mandato, incluso por parte de EE.UU., es una vergüenza internacional", escribió Trump en su carta. "Este juicio no debería estar en marcha. ¡Es una caza de brujas que debe terminar INMEDIATAMENTE!".

Aunque no se menciona directamente en la carta enviada por Trump, el elevado arancel también se justifica por la pertenencia de Brasil a los Brics, una asociación a la que el presidente anunció que castigará con "un arancel ADICIONAL del 10%" por sus "políticas anties-tadounidenses". El republicano quiere cortar el crecimiento de esta alianza de 11 países, entre los que se incluyen Rusia, China e India, y su competición contra el dólar estadounidense.●

## Bloquean la orden sobre la ciudadanía por nacimiento

■ Un juez federal de distrito de New Hampshire, Joseph Laplante, volvió a suspender ayer a nivel nacional la orden ejecutiva con la que Donald Trump eliminó en su primer día de mandato el derecho a la ciudadanía por nacimiento. La orden del magistrado evita

los límites impuestos por el fallo que emitió hace dos semanas el Tribunal Supremo, en el que limitó el poder de los jueces de distrito de bloquear a nivel federal, más allá de su jurisdicción, las medidas ilegales del presidente. Para cumplir con ese fallo, el juez

ha admitido una demanda colectiva, que es prácticamente la única vía que dejó el Supremo para frenar las políticas presidenciales en todo el país. Esta orden marca el camino de otras que podrían seguir tras el límite impuesto por el Supremo.

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **El tigre** de Dj. a Dlu. **Si lo cuentas te mato** diss.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Del 8 al 20 de juliol, **Óperetta**. Dins Grec 2025: el 14 de juliol, **Tots els nens creixen**; i del 23 al 27 de juliol, **Forever**. teatrecondal.cat i promentradacom

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2025: Del 9 al 27 juliol: **El cuarto de atrás**. teatregraya.cat i promentradacom

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **En Patufet** / Cia. La petita Brownie Titelles de taula\* 2 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2025: del 6 de juliol al 3 d'agost, **Grand Canyon** i del 28 al 29 de juliol **Cartes d'amor**. lavillarreal.cat i promentradacom

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Dins Grec 2025: del 5 de juliol al 3 d'agost, **Gegant**. teatreromea.cat i promentradacom

**SALA ATRIUM** Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec **"Decadència"** de Steven Berkoff. Direcció: Glòria Balañá. Amb Carles Martínez i Miriam Alarnay. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h.

**TEATRE LLIURE: El Grec al Lliure / Temporada 25-26** a la venda. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Ràmba i 93 289 27 70

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4 **Corta el cable rojo** (Dc 20h, Dj 20h, Dv 19h i 21h, Ds 17h i 19h). **Traficante de endorfinas** (Ds 21h).

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

**TEATRE POLIDRAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Amunt el telo del Poliorama per València: **L'últim ball** de l'Horta Teatre. Horaris: dil. a dv.: 20.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

**EXPOSICIONES DE ARTE** ( ) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz*  
638 340 306

hazte socio:  
902 15 15 07  
www.msfe.es

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS  
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

# EL CIM DE LES EMOCIONS TIBIDABO

AMUSEMENT PARK



**TIBIDABO**

 Ajuntament de  
Barcelona  **BSM**

**HISTORIAS  DEL MUNDO**

# Una mirada femenina a la Guerra Civil

La Unesco rescata en París a 200 reporteras extranjeras del conflicto español

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

La francesa Simone Téry bajó a la morgue del hospital Clínic de Barcelona, en marzo de 1938, para poder trasladar a sus lectores de la revista *Messidor* la magnitud de la tragedia, ese "olor algo dulce, repugnante" de los cadáveres acumulados después de los bombardeos. La mexicana Elena Barro asistió a la amputación de una pierna, sin anestesia, en un quirófano improvisado en Córdoba. La británica Shiela Grant-Duff estuvo presente en juicios sumarísimos en Málaga que terminaron en sentencias de muerte y fusilamientos de madrugada, aunque rechazó una invitación de los franquistas para presenciarlos.

Una exposición inaugurada ayer en la sede de la Unesco en París, bajo el título de *Ellas lo contaron al mundo. 200 mujeres periodistas extranjeras en la guerra de España*, redescubre el extraordinario trabajo profesional y las traumáticas vivencias personales de estas reporteras y memorialistas de 25 países, la mayoría muy jóvenes, con formación universitaria y muchas de confesión judía, incluidas las que habían huido de la Alemania nazi. "Barcelona es un punto clave de la presencia de estas mujeres porque casi todas entran por la frontera francesa en Catalunya, bajan a Barcelona, tienen allí su primera impresión de la guerra y viven sus primeros bombardeos", explicó a *La Vanguardia* Bernardo Díaz Nosty, el comisario de la muestra, catedrático de Periodismo y autor de *Lo contaron al mundo. Periodistas extranjeras en la Guerra Civil* (Renacimiento), el ambicioso libro de investigación histórica sobre el que se basa.

Además de rescatar la trayectoria y los artículos de muchas periodistas que habrían quedado en el olvido, la obra de Díaz Nosty ofrece un enfoque muy particular del conflicto bélico, una mirada femenina imprescindible. "Es otra guerra -subrayó el profesor-. La guerra de (Ernest) Hemingway, (John) Dos Passos y demás era la guerra de los tanques, de los aviones, de los generales, de la política internacional. La guerra de las mujeres es la retaguardia, los que sufren, los enfermos, las mujeres, los niños, las víctimas que no se cuentan en el frente, las víctimas de hambre, de tristeza, de enfermedades". Según el autor, esa visión es "necesaria para construir historiográficamente un periodo de crisis humanitaria como fue la guerra española".

Para el embajador de España ante la Unesco (la agencia de la ONU para la educación, la ciencia y la cultura), Miquel Iceta, esta expo-



MARCO/EFE



### Gran presencia anglosajona

Entre las reporteras que cubrieron la Guerra Civil había una mayoría anglosajona, sobre todo de Gran Bretaña y EE.UU. pero también de Francia, Alemania, Rusia e Italia. Sobre estas líneas, el comisario de la muestra, Bernardo Díaz Nosty, arriba, milicianas republicanas.

sición, ubicada en la Sala Miró hasta el 18 de julio y que merece viajar a España, "enlaza muy bien con los temas de la Unesco, la libertad de prensa, los periodistas en conflictos y la igualdad de género, o sea, una carambola, tres temas que combinan muy bien y sirven para hacer un llamamiento contra las guerras".

Hubo dos muertes entre las periodistas que cubrieron la guerra. La fotoperiodista Gerda Taro (seudónimo de Gerta Pohorylle), alemana de origen judío y polaco, compañera del legendario Robert Capa (Endre Ernő Friedmann), falleció atropellada accidentalmente por un tanque republicano en la batalla de Brunete. La otra víctima fue la francesa Renée Lafont, enviada del diario socialista parisino *Le Populaire*. No llegó a publicar ningún artículo porque la detuvieron los sublevados el 29 de agosto de 1936, cerca de Córdoba, y fue fusilada dos días después.

Entre las crónicas recuperadas por Díaz Nosty figuran las de la estadounidense Megan Laird en la revista *The Atlantic*. Lo singular de su narración es que, en los días críticos entre el 19 y el 26 de julio de 1936, la periodista se quedó en su apartamento alquilado en un quinto piso de la calle Roger de Llúria, esqui-

na con Provença, en Barcelona, y escribió sus impresiones viéndolo todo desde la ventana, como el asalto a la iglesia de los Carmelitas, y atrapando al lector con los detalles.

En la exposición se alude a la entrevista a Carmen Polo, esposa de Franco, de la sueca Anna Lenah Elgström, o a los artículos sobre el éxodo masivo de Málaga en 1937. Pero tal vez uno de los fragmentos más sobrecogedo-

**Elena Barro narra esta escena: "¿Qué hace esta mujer aquí? ¡Fuera! No tenemos anestesia y este chico se nos muere!"**

res es el ya citado de la mexicana Garro, entonces esposa de Octavio Paz sobre una amputación. "Había llegado a una puerta abierta muy bien iluminada; allí había una mesa de operaciones sobre la cual estaba un joven atado -escribió-. Di un alarido y uno de los hombres de blanco se volvió hacia mí. "¿Qué hace esta mujer aquí? ¡Fuera! ¡Fuera! ¡No tenemos anestesia y este chico se nos muere!"

**Lleida**  
TOT EL QUE BUSQUES ÉS A L'INTERIOR

**AUTÈNTICA DIFERENT NATURAL**

CATALUNYA

**ara lleida**

aralleida.cat

**El Pirineu i les Terres de Lleida, un territori amb ànima**

# Política

El escenario político

## Sánchez busca atornillar el apoyo de los aliados ante la ofensiva de Feijóo

El PP centra su ataque en los "prostíbulos" que atribuye al suegro del presidente

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

"Nuestros socios quieren que haya legislatura, pero no van a mantener el apoyo a cambio de nada", asumen en la Moncloa. Pedro Sánchez salvó el miércoles "la bola de partida" del pleno del Congreso sin que ninguno de sus socios y aliados rompiera relaciones ni demandara un adelanto electoral pese a los escándalos de corrupción que sacuden al PSOE y que amenazan el curso de la legislatura. Pero el presidente del Gobierno es muy consciente de que nadie le extendió un cheque en blanco, y él mismo subrayó en su intervención su determinación para cumplir los "compromisos" adquiridos con todos ellos.

"Este Gobierno va a tener que seguir remangándose", admitió ayer el ministro Óscar López. Y la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, pese a resaltar que el debate reforzó la mayoría de la investidura, reconoció: "No somos ingenuos y sabemos perfectamente cuál es la situación de este Gobierno. Tenemos una minoría parlamentaria y eso nos obliga a trabajar cada ley hasta el último minuto".

Pese a que no está ni mucho menos conjurada la amenaza de que otros miembros del Gobierno o del PSOE puedan verse próximamente en el disparadero de las pesquisas judiciales, Sánchez busca atornillar a la ca-

**El jefe del Ejecutivo trata de avanzar este mismo mes en sus compromisos con Junts, ERC y PNV**

rrera el apoyo del bloque de la investidura para mantener el rumbo de la legislatura durante este intenso mes de julio. Antes del previsto paréntesis de agosto que la Moncloa confía en que sirva, al menos, para reducir los decibelios de la confrontación política. Hay varias citas relevantes previstas en el calendario para poder lograrlo.

Para empezar, el próximo lunes, 14 de julio, se reunirá la comisión bilateral Estado-Generalitat, en Barcelona, para avanzar en el nuevo modelo de financiación singular y de recaudación de impuestos en Catalunya. Este es uno de los gran-



Pedro Sánchez saluda a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ayer en Roma

### Nueva oficina para la reconstrucción de Ucrania

■ Pedro Sánchez retomó ayer su agenda internacional para participar en Roma en la cuarta conferencia para la reconstrucción de Ucrania, de la que fue anfitriona la italiana Giorgia Meloni, junto a una quinceña de jefes de Estado y de Gobierno, incluido el ucraniano Volodimir Zelenski. El mandatario español anunció la creación de una oficina para la reconstruc-

ción de Ucrania, ubicada en Madrid y dependiente del Ministerio de Economía de Carlos Cuerpo, que actuará como "ventanilla única" para las empresas españolas interesadas en desarrollar proyectos sobre el terreno. Sánchez señaló que antes de que acabe este año se volverá a reunir la comisión mixta intergubernamental de cooperación económica e industrial bilateral entre

España y Ucrania. La cita coincidirá además con la celebración de un foro empresarial en Madrid para potenciar los vínculos entre compañías de ambos países. "Han pasado más de tres años desde el inicio de la despiadada agresión de Rusia contra Ucrania. Y, a pesar de su crueldad, Putin no ha logrado su objetivo final. Nunca lo logrará", advirtió Sánchez.

camino de la uci".

Además, el próximo viernes, 18 de julio, el Gobierno volverá a defender en el Consejo de Asuntos Generales de la Unión Europea su apuesta por la oficialidad del catalán, el euskera y el gallego en las instituciones comunitarias. Se trata de uno de los compromisos del Ejecutivo con Junts, clave para mantener el respaldo de los de Carles Puigdemont. "Si Sánchez tiene interés en seguir la legislatura, tiene que cumplir con los términos de Catalunya. Si no cumple, quiere decir que a Sánchez ya le irá bien ir a elecciones", advirtió ayer Miriam Noguera.

Y aún queda pendiente un último pleno del Congreso antes del paréntesis veraniego, el 22 de julio, donde el Gobierno quiere visibilizar que mantiene la confianza de la mayoría parlamentaria con la aprobación de siete leyes e iniciativas legislativas, entre ellas la de la creación de la Agencia de Salud Pública.

El ministro Félix Bolaños advirtió que esa es la verdadera cuestión de confianza que supera el Gobierno: "Seguimos ganando votaciones y aprobando leyes". "Esta legislatura ya hemos aprobado 36 leyes, que probablemente sean 43 con el pleno de julio", auguró Bolaños.

Sumar, socio de la coalición, tampoco aflojó la presión. Los de Yolanda Díaz se felicitan de que Sánchez incorporara a su plan anticorrupción muchas de sus propuestas. Pero le urgen a no dormirse en los laureles y activarlas antes de agosto. "Vamos a ser muy contundentes", avisó Ernest Úrtasun. "No vamos a permitir que estas medidas duerman el sueño de los justos", advirtió Aina Vidal.

PSOE y PP, entre tanto, elevan el choque tras las duras acusaciones que Sánchez y Alberto

**Los populares cargan contra un Gobierno al que acusan de "contratar prostitutas con dinero público"**

Núñez Feijóo se cruzaron la víspera por los casos de corrupción que afectan a sus respectivos partidos. Óscar López advirtió que Feijóo es "el político más sucio que ha habido de primer nivel en España". Y Pilar Alegría calificó de "desabrido y desafortunado" al líder del PP.

Pero los de Feijóo, muy lejos de achantarse, redoblan su ofensiva contra Sánchez, incluso por el flanco familiar, como hizo su líder al aludir a los supuestos "prostíbulos" del suegro del presidente, ya fallecido.

El secretario general del PP, Miguel Tellado, alegó que lo único que hizo Feijóo fue recordarle a Sánchez "los negocios de su familia política, nada más y nada menos". Y aseguró que es el PSOE quien traspasó las "líneas rojas" con sus ataques personales a Isabel Díaz Ayuso, o rescatando de la hemeroteca la antigua relación de Feijóo con el narco Marcial Dorado. "Que Sánchez no vaya por ese camino, que no trate de emponzoñar la imagen de los demás para tratar de tapar las miserias que le rodean como político en ejercicio de su cargo", advirtió.

El PP registró acto seguido un alud de preguntas parlamentarias -hasta 18- para exigir al Gobierno explicaciones "sobre el uso de inmuebles públicos utilizados como prostíbulos por el suegro de Sánchez". "La verdad puede ser muy dura, pero más duro es tener un Gobierno que contrata prostitutas con dinero público y está cercado por la corrupción", alertó su nueva portavoz, Ester Muñoz.●



Cerdán, el día 30 antes de declarar ante el Tribunal Supremo

## Cerdán se defenderá hurgando en el pasado policial de Koldo

El exsecretario de organización del PSOE insiste en su inocencia

IGNACIO OROVIO / GEMMA SAURA  
Barcelona

Santos Cerdán buscará marcar distancia con Koldo García y con José Luis Ábalos y tratará de relacionar su implicación en la presunta trama de corrupción que está sacudiendo al Gobierno de Pedro Sánchez con una operación orquestada desde las entrañas de la Guardia Civil a través del primero.

Cerdán, en prisión desde el pasado 30 de junio, parte de la premisa de su inocencia. Aunque la voz sea la suya, no se reconoce en las grabaciones que han trascendido, en el sentido que asegura no haber mantenido nunca conversaciones con García para repartirse comisiones por obras, según fuentes cercanas a la defensa del exsecretario de organización del PSOE. De entrada, porque Cerdán carecía de margen de maniobra para operar en el ministerio de Transportes desde su posición en el PSOE. Estas mismas fuentes subrayan que el político insiste en que los investigadores nunca le encontrarán cuentas bancarias o propiedades ocultas, producto de supuestas mordidas, sencillamente porque no existen. "No ha habido ningún incremento de su patrimonio, algo que es incompatible con la tesis de la acusación", explican.

Por el momento, la carga de la imputación de Cerdán se concentra en las grabaciones realizadas por Koldo García. Su defensa tratará de ahondar en las sombras del personaje y en las de las propias grabaciones. Antes de ser asesor de Ábalos en el Ministerio de Transportes, García pudo tener un papel como confidente de la Guardia Civil. Sus primeros empleos en sus años en Pamplona

fueron de vigilante de seguridad y portero de locales nocturnos. En el 2018 fue condecorado con la Orden del Mérito de la Guardia Civil, en la categoría de cruz con distintivo blanco, que premia "acciones o conductas de extraordinario relieve, que redunden en prestigio del cuerpo e interés de la patria", y pueden ser concedidas a agentes del cuerpo o civiles. Recibió la medalla el 3 de mayo del 2018, menos de un mes antes de que prosperase la moción de censura de Pedro Sánchez, que acabó con el gobierno de Mariano Rajoy.

La primera grabación realizada por García que se ha hecho pública es de menos de un año después: 9 de abril del 2019. El expediente de concesión de la medalla en el

### La defensa de Cerdán tratará de indagar en la relación entre García y la Guardia Civil, que le condecoró en el 2018

que se concretan esos méritos está bajo secreto. Por ello, la defensa de Cerdán tratará de indagar en esa relación entre García y la Guardia Civil, cuya unidad central operativa (UCO) es responsable de la investigación.

García también fue indultado por el gobierno del PP, en 1996: una condena por una paliza cuando era vigilante de un vertedero.

El segundo pilar de la defensa de Cerdán será cuestionar la integridad y el origen de las grabaciones. Ha contratado un peritaje para determinar si han sido editadas, con qué dispositivos fueron realizadas y en qué fechas, dónde se almacenaron exactamente y

qué dicen en su globalidad. El análisis tardará varias semanas en completarse. Cerdán pedirá acceso a la globalidad de las grabaciones, que al parecer son miles, y que han requerido de un ingente trabajo de clasificación y documentación. Fuentes personadas en la causa estiman que las grabaciones tienen un peso informático de al menos dos terabytes, lo que implica una gran formación y conocimiento.

La estrategia de defensa no contempla un pacto con la Fiscalía que suavice una eventual condena, ni tampoco una colaboración o coordinación con los otros dos principales acusados de la supuesta trama, Ábalos y García. Cerdán figura como investigado en la causa que instruye el Tribunal Supremo (TS) en tanto que Ábalos es aún diputado en el Congreso, ahora sin adscripción. Cerdán renunció a su escaño y carece de aforamiento, pero no está imputado en la causa original, que instruye para la mayor parte de los implicados el juzgado central núm. 2 de la Audiencia Nacional.

En el recurso presentado por los abogados de Cerdán para pedir su liberación, se argumenta la desconexión entre éste y la trama que investiga el TS, referida a las concesiones de obra pública en la etapa de Ábalos como ministro de Transportes, entre el 2018 y el 2021. Dos de las obras investigadas (la concesión de Mina Muga, entre Aragón y Navarra, y la reforma del pabellón Navarra Arena), en las que intervino la empresa Servinabar, de la que Cerdán pudo tener un porcentaje, se hicieron en un periodo en el que este "no ostentaba cargo alguno en la administración pública" y su partido, el PSOE, estaba en la oposición tanto en Navarra como en Madrid.●

## El Supremo pide a la UCO investigar las donaciones que hizo Ábalos al PSOE

JOAQUÍN VERA  
Madrid

El magistrado del Tribunal Supremo que investiga a José Luis Ábalos ha apreciado "aparentes faltas de sintonía" en la información que hasta ahora dispone del patrimonio del exministro de Transportes: los datos de la Agencia Tributaria no le cuadran con las cifras que se desprenden de sus cuentas bancarias. Por ejemplo, Hacienda le atribuye haber realizado donaciones al PSOE por un valor total de 44.729 euros, sin embargo, en los productos bancarios que hasta ahora ha analizado la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil únicamente existe constancia de entregas ordinarias al partido por un importe de 8.471 euros, entre el 2014 y el 2024. Así requiere a la formación socialista que le aporte información sobre cualquier entrega de su exsecretario de organización.

El instructor Leopoldo Puente, que investiga una presunta trama corrupta de amaño de obras públicas a cambio de mordidas, puso ayer en marcha una batería de diligencias para seguir indagando en el patrimonio de los presuntos miembros de la trama. Hasta ahora, los investigadores no han dado ni con el más mínimo rastro de a dónde ha ido a parar el dinero de las presuntas mordidas. Al PSOE le pide que informe de todas y cada una de las donaciones que hu-

bera realizado por Ábalos, indicando la fecha, método de pago, cuenta bancaria de origen, concepto o comentario, así como cualquier otro dato que tengan asociadas los referidos abonos.

También pide explicaciones al Congreso de los Diputados, donde Ábalos sigue ocupando un escaño. Las percepciones económicas imputadas por la AEAT a Ábalos por el Congreso en concepto de retribuciones, dietas, complementos u otras percepciones económicas desde el 2014 hasta el 2024 asciende a 751.421 euros. Sin embargo, la cuantía ingresada en sus cuentas procedente del Congreso asciende a 79.841 euros. El instructor quiere aclaraciones.

### El PSOE explicó ayer que los diputados cobran del grupo socialista, que les detrae su aportación al partido

El PSOE hizo pública una nota ayer explicando que en realidad es el grupo socialista quien paga el sueldo a sus diputados, no el Congreso. Los electos reciben su nómina una vez restada su aportación al partido. Además, los cargos de mayor rango pagan una cuota voluntaria añadida. Esto podría explicar la diferencia entre lo que declara el Congreso y lo que percibió Ábalos.●



José Luis Ábalos, a su salida del Tribunal Supremo, el mes pasado

### Robles ve machista que le llamen "pájara"

■ La ministra de Defensa, Margarita Robles, restó en un primer momento trascendencia a los mensajes entre Pedro Sánchez y el exministro José Luis Ábalos en los que se le dedicaba el epíteto "pájara" y comentaban, en tono irónico, que "duerme con el uniforme puesto". Ayer, no obstante, aseguró que se trata

de una conducta "un poco machista", si bien atribuyó esas palabras a Ábalos en todo momento y no al presidente del Gobierno, que era su autor. "Era un contexto de hace cinco años, en un contexto de alguien que está haciendo una descalificación, yo diría que un poco machista", sostuvo Robles en Telecinco.

TRANSBORDO,  
MONCLOA



Fernando Ónega

## Condenados a la incertidumbre

**H**ay quien afirma que esta ha sido la semana política más importante desde las elecciones generales del 2023. Es posible. Desde luego, ha sido la más dura, la más bronca, la de mayor confrontación ideológica y lo que parecía imposible: la de mayor enfrentamiento personal. Es tal la polarización, el griterío y el nivel sonoro de las ofensas e insultos, que un novelista podría escribir que aquí solo falta un crimen.

Pero tampoco se trata de dar ideas. Se trata de analizar qué está ocurriendo en la vida española y sale un cuadro tan conocido como este: los últimos episodios conocidos o investigados de corrupción fueron entendidos por parte de la clase política y por parte de la opinión publicada como una mancha que cae sobre el gobierno de la nación como la lápida de una sepultura; la derecha entendió esta crisis como una oportunidad para el asalto a la Moncloa por el que suspira; el Partido Socialista se sintió legítimamente agredido, por lo que respondió con la misma o superior agresividad, pero también con claros indicios de división, con lo cual aumentó el clamor por la unidad y la reacción airada contra críticos como García Page, y, finalmente, los partidos que sostienen a Sánchez entraron en periodo de duda sobre la continuidad de su respaldo.

Con esa empalizada marcando el horizonte, el primer capítulo de la contienda fue el Congreso del Partido Popular, que



Alberto Núñez Feijóo

pareció escribir el himno de la victoria con un estribillo cantado por los entusiastas militantes de la asamblea: "Ríndete, Pedro Sánchez". Y su líder, Alberto Núñez Feijóo, respaldado por más del 99 por ciento de los votos —"a la búlgara", decíamos hace años— pronunció la mejor arenga de su vida. Este episodio merece un comentario.

Frente a un PSOE humillado por casi toda la prensa, el PP y su máximo dirigente demostraron desbordante euforia. Frente a un Sánchez triste —"tocado", llegó a decir él—, Feijóo reafirmó su liderazgo sin discusión posible. Y frente a la falta de una oferta ilusionante al electorado,

hasta el punto de que se llegó a escribir que "este PP da miedo", Feijóo renovó su mensaje, reunió todas las quejas y reclamaciones de la sociedad española, recordó mensajes de Suárez, proclamó su centralidad y una semana después se puede afirmar que elaboró, por fin, el discurso de la derecha democrática. Le faltaron concreciones y creo que lo más delicado es que tiene una base social más conservadora que él, porque lo más aplaudido fue el rechazo a acuerdos con Bildu o la referencia a la inmigración. Esto último espanta al votante moderado y facilita a Sánchez su estrategia de predicar la "coalición de extrema derecha", cosa que repite cada vez que tiene un micrófono delante. Pero la derecha ya tiene discurso.

Lo de Sánchez es el segundo capítulo de la semana caliente. Si la crisis socialista es una crisis de corrupción, Sánchez no podía hacer otra cosa que apagar el incendio. Primero lo perimetró, como hacen los bomberos; después lo limitó a un par de errores o engaños, como hacen los políticos; a continuación enfrió los rescaldos con agua casi bendita de quince medidas taumatúrgicas españolas y de importación, en la esperanza de que, al menos, no se contradigan, que tampoco sería extraño, y, finalmente, demostró su maestría en la aplicación de viejos principios como el de que "quien ama el peligro, perece en él". Como el peligro más claro de estos días era perder la cuestión de confianza que pedían amigos y adver-

sarios, hizo el último prodigio del sanchismo: no presentarla. O mejor todavía: una moción de confianza sin votación! Pasará a la historia del parlamentarismo.

¿Y ahora cómo queda el patio? Incierto y, por tanto, intrigante. Antes hablé de su entrada en periodo de duda y explico por qué: porque los socios de Sánchez pronto empezarán a pensar cuál es el mejor momento para romper, porque no querrán ir a las urnas marcados por la imagen de

### Los socios de Sánchez pronto empezarán a pensar cuál es el mejor momento para romper

ese PSOE que ahora tanto critican, como teme Page que ocurra en las autonomías. Eso sí que podría impedirle a Sánchez el sueño de llegar al 2027.

E incierto también si se mira a la derecha. Santiago Carrillo invocaba mucho la letra de una zarzuela: "Ni contigo ni sin tí tienen mis penas remedio; contigo, porque me matas y sin tí porque me muero". Sospecho que comparto diagnóstico con Núñez Feijóo, que sigue siendo un buen analista. Y me temo que está siendo la música preferida en este momento por Santiago Abascal y por el gran beneficiado del crecimiento de Vox, que se llama Pedro Sánchez Pérez-Castejón.

## Camps incomoda a Génova al anunciar que quiere dirigir el PP valenciano

Tellado califica de "error" la intención del expresidente de lanzar un pulso a Mazón

SALVADOR ENGUIX  
Valencia

Francisco Camps anunció este miércoles en València, rodeado de centenares de ex altos cargos, militantes y amigos, que quiere dirigir el PP valenciano. Y que va a iniciar una campaña por toda la Comunidad Valenciana para sumar apoyos de cara a un futuro congreso del PP regional. Su proclama, que traduce su intención de lanzar un pulso a Carlos Mazón, ha generado mucha incomodidad en Génova, que observa este movimiento como un factor de desestabilización de un partido que sigue sufriendo los efectos de la gestión de la dana que ha provocado 228 muertos.

Miguel Tellado no dudó ayer

en calificar lo anunciado por Camps como "un error". "La prioridad en Valencia es la reconstrucción y cualquier cosa que nos separe de esa prioridad creo que es un error y que desde luego no nos lo podríamos permitir", valoró el secretario general del PP. Lo cierto es que a nadie sorprende que el expresidente valenciano se postulara para presidir el partido. Lleva meses recorriendo ciudades y municipios valencianos reclamando atención a su partido una vez ha quedado absuelto de todas las causas judiciales a las que ha sido sometido (queda un recurso del PSOE ante el Supremo por la última pieza de Gürtel, por contratos de su administración, por la que fue juzgado y absuelto). En algunos de estos eventos



Francisco Camps en su acto del pasado miércoles en València

ha estado acompañado por antiguos miembros de sus gobiernos y exdirigentes populares, algunos condenados como el expresidente de la Diputación de Castellón, Carlos Fabra, o procesado como el expresidente de la Diputación de Valencia, Alfonso Rus.

Estos actos estaban molestando al equipo de Carlos Mazón. Pero Camps había dejado claro que la negativa del presidente valenciano, e incluso del presidente nacional del PP, a escucharle tras su absolución le otorgaban

el derecho a reivindicarse. Sin embargo, el acto del miércoles ha adquirido un tono grave, pues lo convocó el expresidente días después de que Feijóo hubiera sido aclamado en el congreso de Madrid. Fuentes del PP apuntan a que se le había hecho llegar a Camps que proclamarse ahora como futuro presidente del PP valenciano, y por lo tanto futuro candidato a la presidencia de la Generalitat, era inoportuno. Incluso lo verbalizó el pasado lunes en À Punt el secretario general de los populares valencianos

y sindic en les Corts Valencianes, Juanfran Pérez Llorca: "Se está equivocando en los tiempos". Pero a pesar de las advertencias, Camps celebró su acto rodeado de sus más fieles seguidores, entre estos la exalcaldesa de Alicante Sonia Castedo; el exconseller de Cultura Fernando Villalonga; el expresidente de la Diputación de Valencia Emilio Llopis, o la también exconsellera Trini Miró.

Tellado dejó claro ayer que el

### El expresidente inicia una campaña en toda la autonomía para recabar apoyos de cara a un congreso

PP necesita ahora unidad en torno a Feijóo y trabajar para un objetivo: ganar la presidencia del gobierno. Pero Camps no va a ceder en el empeño. Dijo que era "absolutamente leal" a Feijóo, pero aclaró que llevaba "quince años sin abrir la boca" (en coincidencia con los procesos judiciales). Ahora, libre de tribunales, el expresidente reta a Mazón y a Feijóo y plantea una batalla justo cuando el PP valenciano está más cuestionado. "Tengo derecho legítimo a intentarlo", advirtió.●

## El atentado a Vidal-Quadras fue un toque para “no dar cobijo” a la resistencia iraní, según el juez

# Un crimen para “avisar” al Gobierno

JOAQUÍN VERA  
Madrid

El encargo para atacar contra Alejo Vidal-Quadras fue una respuesta a su actividad política en favor de la resistencia iraní, así como para avisar al Gobierno de España de que no debe dar cobijo al movimiento disidente que el régimen de los ayatolás califica como terroristas. Esta es la conclusión a la que ha llegado el juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz después de 20 meses de investigación, que acaba de dar por finalizada con el procesamiento —por delitos de pertenencia a organización criminal y tentativa de asesinato terrorista— de los ocho presuntos miembros de la organización: entre ellos Sami Bekal, cerebro huido del ataque.

La investigación del atentado no ha logrado situar la X más allá de Sami Bekal, a quien Teherán le ha dado resguardo, según fuentes policiales. En el auto de procesamiento, Pedraz explica que “personas no identificadas” encargaron a través de Bekal la realización de una “misión” que no era otra que matar al expresidente del Partido Popular en Catalunya. A partir de ahí, el instructor hace un detallado recorrido hasta el 9 de noviembre del 2023, mañana en la que Vidal-Quadras recibió un disparo a bocajarro a escasos metros de su vivienda en Madrid.

El primer paso para la realización del atentado consistió en traer a España a Mehrez Ayari, el sicario relacionado con la Moco Mafia. Llegó el 26 de agosto a Barcelona con un billete adquirido por su hermano Larbi, también arrestado. Se desplazó a Málaga en avión donde lo esperaba el cerebro



Vidal-Quadras, durante una rueda de prensa ofrecida hace un año

### La Audiencia Nacional procesa a los ocho participantes en el atentado, incluido el cerebro, que está huido

del plan. Otro de los arrestados, Nafis Din, se encargó de reservar un hotel en la Costa del Sol para que ambos se resguardaran mientras el plan iba tomando forma. Pedraz detalla desde la adquisición de la motocicleta con la que Ayari abordó a la víc-

tima antes de dispararle hasta el alquiler de vehículos utilizados tanto para los dispositivos de vigilancia los días previos al ataque, pasando por la adquisición de las cámaras que fueron ocultadas en una caja de zapatos frente al domicilio de quien fuese uno de los fundadores de Vox.

Las reuniones de los miembros de la organización, antes de desplazarse a Madrid, tuvieron lugar en Granada y Málaga. El día, tal y como consta en el auto, que certificaron el domicilio de Vidal-Quadras fue el 29 de octubre del 2023. Ese día,

después de que él mismo lo anunciara en redes sociales, acudió a la manifestación que se celebró en la plaza de Colón en contra de la amnistía a los líderes del *procés* que en aquellos momentos se estaba fraguando. El cerebro del plan, el sicario y Chahinez Kadid, también arrestado, lo estuvieron siguiendo. Ayari mandó un vídeo a su hermano en el que grababan a Vidal-Quadras protestando contra la amnistía. Una vez asegurado el domicilio, comenzaron las vigilancias los primeros días de noviembre.

Nafis Din Allouch, Sami Be-

kal, Larbi Ayari y Naraya Gómez se ocuparon de las tareas relacionadas con la adquisición del arma, según deja negro sobre blanco el juez Pedraz. Tuviron problemas con una primera arma.

La mañana del 9 de noviembre, Gómez se reúne con el sicario a las 9.32 horas en un hotel de Fuenlabrada, al sur de la capital. Abandonan el hotel a las 10.10 horas, rumbo al domicilio del político. Lo siguió mientras Vidal-Quadras daba un paseo por El Retiro, hasta que a la vuelta de su domicilio le disparó en la cara. El autor material escapó en la motocicleta que conducía Gómez, a la que prendieron fuego con gasolina para cambiar a un coche con el que llegaron a Portugal. Para enton-

### Los cabecillas siguieron al político en una manifestación contra la amnistía para certificar su domicilio

ces, la comisaría general de información de la Policía Nacional ya estaba al frente de la investigación: las piezas fueron cayendo una a una.

Pedraz recoge en su auto que el 14 de noviembre, cinco días después del crimen, la agencia de noticias Fars —afiliada a los Guardianes de la Revolución iraníes— lanzó una advertencia al Gobierno de Pedro Sánchez donde se recogía que “todos los países que acogen a grupos terroristas [en referencia a la organización de los muyahidines del pueblo de Irán (MEK)] tendrán graves consecuencias”. Algo que el magistrado de la Audiencia Nacional relaciona directamente con el atentado. Dicha advertencia, prosigue Pedraz, fue formulada subrayando que “el gobierno español haría mejor en no ser un actor en un escenario de la MEK (...) España debería saber que acoger a la MEK o jugar en su territorio tendría graves consecuencias para ella”.

Creo Alberto Núñez Feijóo que anunciar su negativa a integrar a Vox en un futuro gobierno va a convencer a la opinión pública de que las políticas involucionistas no contaminarán al PP. Que dejar a Santiago Abascal fuera del Consejo de Ministros es suficiente garantía para no ser obligado a escorarse hacia el margen más extremo de la derecha. Pero el presidente del PP sabe que Vox no necesita formar parte de los ejecutivos para imponer su marco ideológico y programa estratégico si su voto es necesario para sacar adelante presupuestos, leyes, normas y acuerdos políticos. Incluso parece razonable valorar que fuera de los gobiernos, en la oposición, la derecha extrema obtiene mayor rentabilidad de sus diputados, como así ha sucedido en la Comunidad Valenciana o está sucediendo en las Islas Baleares.

Recordemos: como parte del Ejecutivo valenciano, con tres consellerías y una vicepresidencia, Vox fue un partido

## Vox fuera de los gobiernos

Salvador Enguix



disciplinado, autocontrolado, contenido incluso en sus posiciones sobre los asuntos de Igualdad. Una formación integrada en una estructura institucional, participe de las decisiones colegiadas del Consell bajo la presidencia de Carlos Mazón. Apenas hubo episodios que sugirieran una ruptura grave del ideario

del PP en la Generalitat Valenciana. Hace ahora un año, también en un mes de julio, Vox rompió sus pactos de gobierno en Castilla y León, Aragón, Valencia, Murcia y Baleares con la excusa de la inmigración, porque fue solo una excusa. Abascal necesitaba subrayar su no dependencia del PP, temía el abrazo del oso e inició una ofensiva que le ha servido, por ejemplo, para condicionar las políticas autonómicas allí donde se necesita su apoyo con mayor contundencia que cuando estaba integrado en estos mismos ejecutivos. Volvamos al caso valenciano: para lograr aprobar sus presupuestos, Mazón aceptó, de facto, todas las exigencias de Vox en materia de inmigración, cooperación al desarrollo, recorte de ayudas a patronal y sindicatos, con grave riesgo para el diálogo social, o la guerra cultural contra la lengua propia de los valencianos. Es la misma ofensiva que está escenificando en Baleares, con especial insistencia contra la cultura propia.

Vox ha aprendido que sin formar par-

te de los ejecutivos su capacidad de presión al PP es mayor y, además, traslada un mensaje más nítido a su electorado y simpatizantes. En otras palabras, la derecha extrema española le ha tomado la medida al partido de Feijóo en lo que a negociar pactos políticos se refiere, porque en aquellas instituciones donde los

### El partido de Abascal saca más rentabilidad a sus políticas sin formar parte de los ejecutivos

populares precisan de este apoyo para garantizarse la estabilidad, acaban cediendo, y no poco. Feijóo insiste en que Vox no formará parte de su gabinete ministerial, pero si los votos de Abascal son necesarios en el Congreso, nada garantiza que la derecha extrema acabe condicionando todas las políticas en España.

# PSOE y ERC negocian la capacidad de la hacienda catalana

Los republicanos buscan fortalecer el protagonismo de la ATC



Las oficinas centrales de la Agència Tributària de Catalunya

PEDRO RUIZ CLAVERIA  
LUIS B. GARCÍA  
Barcelona

A falta de tres días para la celebración de la comisión bilateral Estado-Generalitat que debe servir para empezar a sentar las bases del nuevo modelo de financiación singular y avanzar en la recaudación de impuestos por parte de la Agència Tributària de Catalunya (ATC), el acuerdo con Esquerra Republicana aún no está cerrado. En la negociación hay algunos escollos y lo que ocurra en estas tres jornadas hasta la cita entre los gobiernos catalán y español será decisivo.

Aunque el clima no es de inquietud, sí que hay discrepancias en cuanto a las capacidades que deberá tener la Agència Tributària de Catalunya. Para asumir la recaudación de distintos tributos –el primero será el

IRPF para el 2026–, este ente se tendrá que reforzar desde el punto de vista personal y material, pero también normativo. La fotografía del momento refleja que los republicanos demandan una redimensión de la ATC superior a la que contemplan los socialistas.

ERC sostiene que esta demanda contribuiría al mantenimiento del control de la Agencia Tributaria estatal sobre la catalana, punto que la formación independentista no ve con buenos ojos. La cuestión es que, más allá de la recaudación de los impues-

**Coinciden en impulsar cambios legislativos para el nuevo modelo, pero el redactado no está cerrado**

tos, para la formación de Oriol Junqueras también es fundamental la gestión impositiva, en consonancia con lo pactado para la investidura de Salvador Illa, por tanto, la capacidad de recaudar, liquidar e inspeccionar todos los impuestos que se pagan en Catalunya.

Pese a las dificultades, las negociaciones prosiguen y lo harán hasta el último momento. Por eso ambas partes insisten en restar importancia a los obstáculos surgidos sobre el despliegue de la ATC, y remarcan el calado de un acuerdo político que marcará un nuevo camino en la financiación autonómica, vinculado al refuerzo de la autonomía fiscal de los territorios –puesto que el modelo será exportable al resto de autonomías–, y a los principios básicos preestablecidos en el pacto con ERC: la necesaria solidaridad limitada por la ordinalidad.

La previsión es que lo que surja del lunes permita avanzar en la progresiva gestión, por parte de la Agència Tributària de Catalunya, de toda la cesta de impuestos, pero para eso será necesario reforzar las funciones de la ATC. La prueba de fuego será la renta del 2026, para lo que serán necesarias una serie de modificaciones legislativas que así lo habiliten. Con estos cambios normativos, ERC aspira a blindar el nuevo modelo de financiación catalán ante eventuales cambios de gobierno.

En este sentido, el PSOE y Esquerra están de acuerdo en la necesidad de impulsar en el Congreso una proposición de ley que habilite la cesión de los impuestos a Catalunya, aunque esta iniciativa aún no encuentra un redactado de consenso.

De hecho, cabe señalar que el acuerdo entre el PSC y los republicanos apunta a modificaciones en la LOFCA, la ley de Financiación de las Comunidades Autónomas y la ley de Cesión de Tributos para implementar el nuevo modelo de financiación.

Además, dicho acuerdo hace alusión a un “despliegue calendarizado” del nuevo modelo de financiación, aspecto en el que ERC también busca concreciones. Sin embargo, difícilmente surgirán compromisos temporales precisos de la reunión bilateral del lunes.●

# España se compromete con la OTAN a sumar en diez años 14.000 soldados

JOAQUÍN VERA Madrid

El Gobierno de Pedro Sánchez se ha comprometido ante la OTAN a aumentar su número de efectivos en las fuerzas armadas en 14.000 militares antes de una década. El considerable incremento, según avanzó ayer *El País* y confirmaron fuentes gubernamentales a *La Vanguardia*, se efectuaría en dos rondas: unos 7.000 soldados deberían alistarse hasta el 2029, año en el que expirarían los actuales Objetivos de Capacidades asignados por la Alianza a los distintos países, que fueron rubricados el pasado 5 de junio por los ministros de Defensa. El resto, hasta llegar a los 14.000 comprometidos, se deberían reclutar en el siguiente lustro.

Según confirman fuentes del departamento que dirige Margarita Robles, la previsión es alcanzar los 140.000 efectivos en la próxima década, habiendo a hoy en día unos 123.000 militares.

El plan de inversión en defensa que anunció el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de cara a acudir a la cumbre de la OTAN con una inversión del 2% del producto interior bruto (PIB) en defensa incluía un capítulo –la principal partida económica con 3,712 millones de euros– destinado a mejorar las condiciones laborales, la preparación y el equipamiento de las fuerzas armadas para equipararlas “con los países más avanzados de la Unión Europea”. Aunque no se recogía explícitamente, fuentes de Defensa informaron que la intención pasaba por aumentar en unos 7.000 efectivos hasta el 2029, a razón de unos 1.500 soldados más cada año. En números absolutos, España está en el séptimo puesto en cuanto a unidades de sus fuerzas armadas, pero cae en picado en el ranking si se tiene en cuenta el ratio de la población española.

Las mismas fuentes explican que tiene sentido mantener la inversión, así como la aportación de capacidades para las siguientes exigencias que ponga sobre la mesa la OTAN a partir del 2029.

El jefe de la cúpula militar, almirante general Teodoro López Calderón, explicó en un desayuno informativo celebrado el miércoles que el verdadero reto al que se enfrentan las fuerzas armadas no es tanto el de reclutar gente, sino mantener el talento. El Jemad alertó

**La previsión es continuar con el aumento de 7,500 militares que se hará el próximo lustro**



Margarita Robles

de la merma que vienen sufriendo en los últimos años los tres ejércitos, que se cuentan por miles, debido a que las nuevas amenazas –ciberespacio, inteligencia artificial o guerras de datos– requieren unos perfiles muy cualificados que se rifan las grandes empresas tecnológicas sin tener que hacer grandes esfuerzos económicos debido a los bajos sueldos entre militares.●

# Lorena Roldán deja el Senado para dar paso a nuevas voces del PP catalán

CRISTINA SEN Barcelona

Lorena Roldán, portavoz adjunta del grupo popular en el Parlament y senadora por designación autonómica, deja su escaño en la Cámara Alta para dar paso a otro dirigente de la formación. Tras el congreso del PP el pasado fin de semana, y la intención de Alberto Núñez Feijóo de ampliar las voces del partido en Catalunya, la diputa-

da da un paso atrás tras la petición del presidente del PP.

Tras las elecciones catalanas hace más de un año, y después de que Roldán fuese elegida senadora por designación autonómica, se le había solicitado que dejase su escaño en el Parlament. La compleja designación entonces de Alejandro Fernández como candidato y, por tanto, también de la elaboración de las listas electorales, hicieron que Roldán –cercana al presi-

dente del PP catalán– optase por mantenerse en el grupo parlamentario y también como senadora. Fernández y Roldán hicieron juntos la “travesía del desierto” cuando en las elecciones del 2021 el PP solo obtuvo tres diputados, hasta revertir la situación en el 2024.

El escenario político, con un cierre de filas con Alberto Núñez Feijóo con la vista puesta en las próximas elecciones generales, así como la intención de fortalecer el proyecto en Catalunya con la visibilización de nuevos dirigentes, están en la decisión tomada sobre la presencia del PP de Catalunya en el Senado. En este sentido, en el conclave popular, el presidente del grupo municipal en el Ayuntamiento de Barcelona, Daniel

Sirera, y el portavoz en el Parlament, Juan Fernández, han entrado en el comité ejecutivo nacional del PP. El portavoz en el Ayuntamiento de Barcelona, Juan Milián, también ha sido

**La portavoz adjunta destaca su compromiso total con Catalunya para defender el constitucionalismo**

elegido por Feijóo para formar parte de la junta directiva.

Ayer fue el último día que Roldán asistió a una sesión de la Cámara Alta y, en una nota hecha pública por el PP catalán,

destacó su “compromiso total con Catalunya”: “Es aquí donde me han votado los ciudadanos para representarles y aquí es donde siento que debo quedarme, especialmente con Salvador Illa en la Generalitat haciendo seguidismo de las políticas nacionalistas”. Para Roldán, es imprescindible dar voz a los constitucionalistas catalanes en el Parlament “y combatir todos los abusos del separatismo contra la libertad, la convivencia y la igualdad”.

En esta progresiva configuración de un equipo más esponjado de dirigentes del PP catalán, que se conforma al margen de las clásicas familias, se quiere que el próximo senador tenga una dedicación intensa en la Cámara Alta.●

## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel AlbarránFUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Deshumanizar  
la política

La última sesión del Congreso, más allá de cualquier otra consideración, fue un ejercicio de deshumanización de la política y, al mismo tiempo, de corrosión de la vida parlamentaria. No hay rivales, sino enemigos; no hay argumentos, sino insultos. La intimidad ha dejado de ser un espacio que preservar para convertirse en una arena donde ser devorado. De lo que se trata es de exponer cualquier miseria personal del adversario, que ni siquiera necesita ser cierta. La empatía ha saltado por los aires y el respeto ha sido barrido bajo las alfombras de la Cámara.

La deshumanización de la política es uno de los grandes errores de los parlamentarios, que no entienden que están causando un mal irreparable a las instituciones. Las tácticas que pretenden minar la intimidad personal y familiar de las personas, basadas en atacar a los individuos

La sesión del Congreso  
fue una muestra del  
grado de corrosión  
de la democracia

para dinamitar su proyecto político, resultan una amenaza para la democracia. Todos los seres humanos tienen el derecho a ser tratados con respeto, consideración y decoro, independientemente de sus diferencias. Pero eso parece no valer en la vida parlamentaria. Despojar a las personas de su humanidad y reducirlos a estereotipos es volver a tiempos que creíamos desterrados. No se trata de demonizar al adversario, sino de rebatirlo con argumentos.

Uno de los momentos más desalentadores del debate del miércoles fue la alusión personal de Feijóo, cuando le dijo al presidente del Gobierno: "¿Pero con quién está viviendo usted? ¿De qué prostíbulos ha vivido usted?". Sánchez replicó con igual intemperancia: "Aquí el único que ha tenido una relación estrecha con un delincuente condenado es usted".

Una sesión para dar explicaciones sobre la corrupción se convirtió en una pelea en el barro, que aportó pocos argumentos y soluciones para garantizar la honestidad de los políticos. Ciertamente, ni la corrupción ni la deshumanización política son fenómenos exclusivos de este país. Pero lo cierto es que este deterioro de la credibilidad de los políticos debilita a la democracia y favorece el populismo. Y, o se pone coto a esta carrera hacia ninguna parte o, al final, regresaremos al pasado.

## Cae la construcción de vivienda

Los datos sobre construcción de vivienda en Catalunya son decepcionantes. Los visados para nuevas casas en las comarcas de Barcelona han caído un 34,1% en el primer semestre del año, según alerta el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Este frenazo en la edificación no guarda ninguna coherencia con la gran demanda habitacional que registra el mercado inmobiliario y con el constante aumento de operaciones de compraventa de viviendas, en el marco de una economía en plena expansión, con aumento de la creación de empleo, y con tipos de interés a la baja. Algo muy grave falla. Hay que investigar con urgencia qué sucede y buscar soluciones de inmediato.

Construir viviendas en Catalunya, especialmente en las comarcas barcelonesas, que es donde hay más demanda, es una cuestión de emergencia social. El programa de legislación del president Salvador Illa ha marcado el objetivo de construir 50.000 viviendas públicas hasta el 2030. Son la mitad de las más de 100.000 que se estima que se necesitarían, pero es una cifra importante. Sin embargo, el ritmo de construcción actual no acompaña; no garantizaría alcanzar esos objetivos, como se advertía ayer desde el Col·legi d'Arquitectes, pese a que se confía que en los próximos meses la situación mejore.

Hace falta una drástica agilización de los trámites administrativos para la creación de suelo urbanizable y la aprobación de los nuevos proyectos de edificación. Las administraciones públicas son a veces una gran parte del problema que frena la edificación en lugar de ser parte de la solución.

En el conjunto de Catalunya, el descenso en la edificación de viviendas nuevas ha sido del 22% en el primer semestre con respecto al año anterior en el mismo periodo. En concreto, hasta junio, los arquitectos visaron 8.107 proyectos de inmuebles de nueva creación, de los que solo un 18% son de protección oficial (aunque este tipo de vivienda no está sujeta al visado obligatorio). Todo queda lejos de lo que serían niveles óptimos.

La Generalitat ha iniciado ya, desde hace meses, la localización de suelo urbanizable en las comarcas de Barcelona y en el resto de Catalunya. Se han detectado ya, según el Col·legi d'Arquitectes, 600 solares para poder edificar 22.000 pisos públicos, casi la mitad de los prometidos. Pero hay que ponerse ya manos a la obra, y nunca mejor dicho. A la Generalitat le corresponde dinamizar al

máximo la aprobación de los planes urbanísticos y de las licencias correspondientes de construcción. Esto es algo que requiere activar la colaboración institucional con los ayuntamientos y actuar con determinación. Es igualmente importante establecer un gran pacto con el sector privado para unir esfuerzos, dar seguridad jurídica a los inversores y movilizar el máximo volumen posible de financiación. Todo ello es clave para dar un impulso drástico a la construcción de vivienda.

Resultan alentadoras las declaraciones del presidente de la Generalitat, que se mostró a favor de actualizar los criterios urbanísticos para adaptarlos a las necesidades del país y que la superficie urbanizable pueda tener el máximo de viviendas posible (siempre con respeto medioambiental, precisó). Illa lo dijo en una jornada del Área Metropolitana de Barcelona (AMB), en la que tanto el presidente de este ente y alcalde de Barcelona, Jaume Collboni,

como su vicepresidente y alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, expresaron la necesidad de más inversión pública en vivienda y apostaron por articular una mayor colaboración con el sector privado para acelerar el proceso constructor.

La AMB tiene previsto construir más, hasta 6.000 nuevas viviendas públicas, hasta el 2030. Aun así, es claramente insuficiente para hacer frente a las necesidades habitacionales de la conurbación más poblada de todo el Estado.

La construcción de viviendas más allá de Barcelona y del resto de las localidades más tensionadas exige, asimismo, una mejora de las comunicaciones entre la capital catalana y la primera, segunda y tercera coronas metropolitanas, en las que hay más

suelo disponible y, por tanto, mayores posibilidades de edificar. El planteamiento de la nueva vivienda ha de ser global. Si no se resuelve el problema de la falta de vivienda, sobre todo asequible, la sociedad catalana se juega su futuro de convivencia y de cohesión, porque ese problema habitacional hace imposible que se puedan formar nuevos hogares y que la población pueda vivir dignamente, lo que se convierte en un foco de desigualdad y de inestabilidad social. Por eso construir masiva y rápidamente nuevos pisos es una emergencia política y social. La Generalitat y los ayuntamientos deben pasar de las buenas palabras a los hechos, en colaboración con el sector privado, para dinamizar el mercado inmobiliario.

Es urgente liberar suelo  
y agilizar trámites para  
lograr los 50.000 pisos  
protegidos prometidosIlla, abierto a actualizar  
los criterios urbanísticos  
para adaptarlos a las  
necesidades del país

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# ¿Sacarán a la política del fangal?

Miguel Trias



**E**l miércoles el presidente del Gobierno presentó en el Congreso de los Diputados un plan de quince medidas de lucha contra la corrupción. Quedó desdibujado entre la fenomenal bronca a la que nos tienen acostumbrados sus señorías. Pero la ciudadanía necesita percibir una voluntad firme de combatir esta lacra que cercena la credibilidad en la clase política y corroe nuestro sistema democrático.

No voy a entrar en un análisis detallado de las medidas, sino que me centraré en dos que a mi entender son vitales para evitar que se repitan casos como el del trío Cerdán, Ábalos, Koldo en el PSOE y el de Bárcenas en el PP. Me refiero a la medida número seis del paquete presentado, referente a la financiación de los partidos, y a la novena, que versa sobre las empresas corruptoras.

Vaya por delante que tanto la Comisión Europea en sus informes, el último publicado el pasado lunes, como el Tribunal de Cuentas, han insistido desde hace años en la necesidad de legislar en estos ámbitos. Pero ha tenido que pasar lo que tiene a Pedro Sánchez en la cuerda floja para que el Gobierno reaccionara.

En el ámbito de la financiación y control económico de los partidos políticos, se prevé exigirles que sometan sus cuentas anuales y las de sus entidades asociadas a auditoría. Se trata de algo que se dejó sin abordar en la reforma legislativa del 2015, a raíz del caso Bárcenas, en un ejercicio de

autoindulgencia que no debe repetirse. En la actualidad, la ley obliga a los partidos a remitir sus estados financieros al Tribunal de Cuentas, pero este incurre en retrasos de cuatro años en publicar sus informes. Imaginen que esto sucediera en el sector privado. El PSOE somete voluntariamente sus cuentas a auditoría, pero su auditor es poco conocido; el PP ni eso.

Además de hacer obligatoria la auditoría, habría que exigir que la realice una de las firmas más reputadas, a fin de que la independencia del auditor esté fuera de toda duda. Los partidos políticos tienen una repercusión social igual o superior a la de las empresas del Ibex 35. Es preciso que las firmas que los auditen ofrezcan el mismo grado de fiabilidad. Por otra parte, además

plan. Una es someter a las fundaciones y entidades vinculadas al mismo régimen de restricciones en las donaciones y aportaciones que se impone a los partidos, ya que la regulación actual es mucho más laxa. La otra, endurecer el sistema sancionador, toda vez que los parlamentarios han sido muy tibios a la hora de imponer sanciones que puedan afectar a sus organizaciones; una medida que hay que considerar es hacerles responsables civiles de las corruptelas incurridas por los políticos de su afiliación.

En lo que respecta a la actuación empresarial, la propuesta presentada prevé endurecer las sanciones a las empresas corruptoras. Habrá que estar atentos a la regulación concreta en que se traduzca,

pues debe tratarse de un régimen eficiente, de aplicación ágil y que no pueda eludirse con formalismos o "puertos seguros". Acciona ha despedido a quien aparentemente era el responsable directo de los pagos realizados al trío imputado. Pero la percepción pública es que la responsabilidad no debe quedarse ahí. Una empresa que incurra en este tipo de prácticas debería ser objeto de sanciones económicas que resulten disuasorias, como lo es la prohibición de contratación con las administraciones públicas durante plazos de tiempo relevantes, pudiendo aplicarse por vía administrativa, ya que el garantismo asociado a la vía penal suele restarles eficacia.

Los integrantes de la sociedad civil debemos estar atentos y presionar para que lo anunciado no quede en un castillo de fuegos artificiales,

ni se diluya en regulaciones descafeinadas. Tanto el PSOE como el PP tienen una responsabilidad histórica en ponerse de acuerdo en esto. Y los partidos que apoyan al Gobierno en presionarles para ello. Si no lo hacen, quedarán todos sumidos en el fangal que lleva a los ciudadanos a optar por soluciones extremas.●



DANI DUCH

## El PSOE y el PP tienen una responsabilidad histórica en la lucha contra la corrupción

de verificar la fiabilidad de las cuentas, el alcance de la auditoría debería cubrir el cumplimiento estricto de los requisitos exigidos en la ley para las donaciones privadas y otros ingresos de los partidos y sus fundaciones.

Convendría añadir dos medidas relativas a los partidos no contempladas en el

# Mar Bella, Barcelona

Carlos Zanón



**H**ay ventolera en la Mar Bella ya entrada la tarde. Una lengua de cemento separa playas, a un lado las que parecen acabar en el hotel Vela, y las otras, en las Tres Xemeneies. Más allá de la metafísica y las estadísticas, Barcelona es bajar a calles y playas y mirarnos los vecinos, de los que menos de la mitad somos nacidos en la ciudad, más del 30% lo hicieron en el extranjero. Porcentajes que un domingo, entrada la tarde, en la Mar Bella, dicen mucho y nada.

Un tipo menudo, fibrado y tatuado hace cuerda y luego boxea contra su fantasma. Otro, con el pelo amarillo y gafas de sol con montura blanca está sentado sobre los bloques de cemento, saturado de vitamina E, remedio farmacológico para alivio de desmañes. Una familia sudamericana formada por padre, madre, hija, hijo, novia, perro, sillas de plástico y nevera cruzan en diagonal huyendo de la arena en ventolera.

Una pareja de sesentones, de polo metido en pantalón y vestido de ir a

## Esta ciudad contagia la idea de que puedes sacar adelante tu vida

cualquier sitio menos a la playa, andan por aquí como autos de choque.

Dos chicas, en las rocas, se ceden el cigarro. Una de ellas va rapada y está enfadada con cualquiera menos con la otra chica, de pelo ondulado y tatuajes en brazos: cabezas de medusa, caligrafías y gatos.

Llega un chaval magrebi sobre un patinete eléctrico escuchando rap francés a toda hostia. Se detiene, el cigarrillo, que estaba entre sus dedos, ya lo lleva en la boca. No pide permiso, no baja el volumen de la música, nos reta a todos a que le digamos algo: baja la música, vete de aquí, vuelve a tu país. Pero nadie dice nada porque Barcelona tiene eso, diluye el conflicto hasta hacerlo inservible. Hay sitio para todos. Al rato, es uno más del paisaje. Barcelona como todas las ciudades es solo gente aquí y ahora.

Se apoya en uno de los muros y mira el horizonte y también detrás, los edificios, las montañas, las nubes con ese mirar de los que buscan una brecha en el paraíso, convencidos de que la encontrarán. Es trágicamente guapo, con su camiseta de equipo alemán de fútbol, pantalones tan cortos como sucios y deportivos caros. Recibe una llamada -un amigo, un polvo, un cliente- y se larga. A Barcelona. Esta ciudad contagia la idea de que puedes sacar adelante tu vida. Un intangible, ni tan siquiera un mérito nuestro. Tampoco una estadística.●

**L**a leyenda dice que érase una vez un maestro que mandaba leer muchos libros a los alumnos y cuando terminaban uno les preguntaba si les había gustado o si lo echarían a la papelera. Después de años de practicar esa curiosa evaluación, resultó que los libros escritos por Roald Dahl nunca acabaron en la papelera.

Sobre este autor versa la obra *Gegant* de Mark Rosenblatt, que puede verse hasta el 3 de agosto en el teatro Romea de Barcelona. Josep Maria Pou se pone en la piel del excéntrico Roald Dahl, en un papel a su medida. La pieza se centra en un día del verano de 1983, cuando está corrigiendo las pruebas de su nuevo libro, *Las brujas*, y hace poco que ha escrito una reseña en *Literary Review* en la que se explaya contra Israel a raíz de los bombardeos en hospitales de Líbano. Esta anécdota que hace saltar mil chispas en el mundo editorial podría haber ocurrido hoy mismo. Tuvimos también esa sensación de actualidad el pasado otoño con *Tots ocells* de Wajdi Mouawad, dirigida por Oriol Broggi, donde resonaba el mismo conflicto, la eterna his-

# Roald Dahl, vida u obra

Gemma Sardà



toria de dolor entre judíos y árabes.

En *Gegant*, Roald Dahl, acompañado de su editor británico y su esposa, recibe la visita de la editora americana. Los dos editores son judíos, pero muestran dos visiones distintas. Ella le reprocha que meta en el mismo saco a todos los judíos como bárbaros y Dahl exige a todos los judíos del mundo que griten: "No en mi nombre". Al autor de libros extraordinarios como *Charlie*

y la fábrica de chocolate, *El gran gigante bonachón*, *Matilda...* se le pide que se disculpe por la reseña; Dahl, siempre en un tono poco convencional y sarcástico, se ratifica: "No quiero pedir disculpa alguna", a pesar de la amenaza de retirar sus libros.

En la web The Roald Dahl Story Company se recogen sus libros, materiales didácticos, adaptaciones al teatro y al cine... El apartado "Sobre Roald Dahl" ofrece tres párrafos con una brevísima pincelada sobre su vida y obra, donde se menciona como curiosidad que antes de escritor fue espía y aviador en la Segunda Guerra Mundial, y tres párrafos más bajo el título "El antisemitismo de Roald Dahl", en los que los herederos de su legado literario se extienden pidiendo perdón en nombre del autor que murió en 1990. Sorprende que se dedique la misma extensión a un episodio de su vida que a la nota biográfica y al comentario de una obra prolífica con tantos personajes que han pasado a la historia de la literatura infantil.

Podemos poner la mano en el fuego a que Roald Dahl seguiría diciendo hoy: "Un niño palestino nunca es igual que un niño israelí".●

# Educación por la igualdad

Gemma Lienas



**L**eo el artículo de un profesor de secundaria en *El diari de l'educació*, y me quedo atrapada en el párrafo donde habla de la proliferación de niñas con pañuelo en la cabeza. No me sorprende. Hace poco tiempo realicé un club de lectura con mujeres de un barrio de Barcelona, todas veladas; sin embargo, veinticinco años atrás, en actividades semejantes, no había ni una sola mujer que se cubriera la cabeza. ¿Qué ha ocurrido en ese lapso?

Las razones del cambio deben de ser diversas, pero a mí me interesa especialmente una. La que tiene que ver con la educación que transmitimos, o no, en nuestros centros.

Si nos remontamos en la historia, Franco en 1939 prohibió las aulas mixtas por "razones de índole moral y de eficacia pedagógica". ¿Nada menos! Así, las niñas y los niños estaban en centros separados y tenían currículos distintos. Las niñas merecían educación siempre que no se desatendiera lo que debía ser su destino: cuidadoras del hogar y la familia, por lo que tenían que aprender, por ejemplo, economía doméstica y costura. En la más pura línea de lo que preconizaba el fascismo.

Con la muerte del dictador y, sobre todo, con la llegada de la democracia, se considera que niñas y niños deben compartir espacio y se inicia la escuela mixta, aunque el currículum que prevalece es el de ellos. Sigue primando, pues, una mirada exclusivamente masculina y un registro de la

historia incompleto. Me remito a la divertidísima obra de Jacky Fleming, *El problema de las mujeres*, que empieza diciendo: "Antiguamente no existían las mujeres, de ahí que no nos las encontremos en las clases de historia del colegio". Pues eso, libros repletos de hombres y de los hechos que ellos mismo propiciaban. No obstante, las mujeres y su sapiencia, desaparecidas.

Ya bien entrada la democracia, empieza a aparecer en la legislación la expresión *igualdad entre los sexos* y más adelante la palabra *coeducación*. Por fin, quien legisla lo ve claro: si queremos una sociedad en la que se respete la igualdad entre hombres y mujeres, como exige nuestra Constitución, necesitamos educar en igualdad.

El primero de los cambios que requiere

Pero para las mujeres aún es más importante prescindir de ellos, ya que el género no es neutro y sirve para subordinarlas a los hombres. Si no sabe a qué me refiero, puede, por ejemplo, ver cualquier página de pornografía y entenderá de qué hablo. O puede comprobar en las estadísticas cuántas mujeres trabajan a tiempo parcial para cuidar de su familia y cuántos hombres lo hacen. De paso, puede comprobar cuál es la pensión media de jubilación para las mujeres y cuál para los hombres.

La coeducación, sin embargo, nunca ha sido una realidad en nuestros centros, exceptuando casos meritorios pero aislados. Y, desde hace un tiempo, el concepto "educación por la diversidad" ha venido a sustituir el de "educación por la igualdad".

La educación por la diversidad es la que reconoce, respeta y valora las múltiples diferencias humanas. Es una gran riqueza, pero no es un objetivo pedagógico. Ni hay que construirla ni promocionarla; ya existe! Solo hay que enseñar a apreciarla y a respetarla, siempre por supuesto que esa diversidad no conculque los derechos humanos ni nuestra Constitución.

Poner velos a las niñas no puede considerarse ni una cuestión cultural que respetar ni un derecho fundamental dentro de la libertad religiosa, puesto que por encima de todo ello está la igualdad entre los dos sexos. Y eso es lo que debe enseñar nuestra escuela.

Así, cuando la chica del artículo citado responde que lleva el velo porque "mi belleza no es para todo el mundo", la coeducación exigiría saber si su hermano también debe

cubrirse. Si la respuesta es no, hay que contarle que el velo es discriminatorio para las mujeres.

Prohibir no creo que sea la solución. Educar en igualdad, esto es, coeducar, seguro que da mejores resultados. Implantémoslo de una vez en todos los centros educativos.●



JORDI PLAY/ARCHIVO

## Nuestra escuela ha de enseñar que el uso del velo es discriminatorio para las mujeres

la coeducación es abolir los estereotipos de género: que a una niña le entusiasma jugar al fútbol, estupendo; que un niño es tierno y nada agresivo, maravilloso también. Debemos superar, abolir o desestructurar los estereotipos de género porque son una prisión cultural para hombres y mujeres.

**E**n política, los nombres importan. Ante la actual montaña de basura en la que está inmersa la cúpula del PSOE y el Gobierno, los medios vivieron días de zozobra y vacilación. ¿Cómo llamar a eso en titulares? A falta de un nombre pintón tipo Gürtel o Kitchin, había ido prevaleciendo caso Koldo, que además tiene pegada y lleva K, que siempre se recuerda el doble. Hasta que prevaleció la lógica y ha pasado a llamarse caso Santos Cerdán, porque Cerdán mandaba mucho más. Por el camino, los titulares han perdido punch.

Cuando el Brexit se confirmó, hubo cómicos primero y analistas sesudos después que dijeron algo que parece obvio: parte del éxito de esa campaña que inauguró una era política en Occidente (la era de la frivolidad mezclada con el odio al otro, el votar por ver qué pasa) se debía a que esa palabra, con su *x* bien situada, era terriblemente sexy y a la gente le apetecía decirla una y otra vez. Brexit, Brexit, Brexit. Desde luego sonaba mucho mejor que *remain* (quedarse), que

## Koldo, Brexit, Alligator Alcatraz

Begoña Gómez Urzaiz



era el concepto clave del lado opuesto.

Paradójicamente, quien acuñó *Brexit* era Peter Wilding, un lobbista y estratega contrario a que Gran Bretaña saliese de la Unión Europea. La usó antes que nadie en lo que entonces se llamaba Twitter (un caso de cambio de nombre desastroso). Poco después, *The Economist* escribió un titular usando *Brexit*, pero es fácil ver por qué esa fórmula no

cuajó. Simplemente, no suena tan bien.

En su segundo mandato, caracterizado por un montaraz ejercicio de la crueldad, la Administración Trump le está dando fuerte al *naming*. El propio Trump contó que el nombre de la "ley grande y preciosa" se le ocurrió en medio de una entrevista "con un medio de *fake news*" (una televisión generalista estándar) cuando iba desgranando seis o siete medidas legislativas que quería aplicar y le vino, así de pronto, la idea de agruparlas en una sola ley gigante y dorada, como su torre de Manhattan. La aprobó el 4 de julio y su nombre, tan ridículo, distrae de la letra pequeña de sus terribles consecuencias.

Casi peor aún es la etiqueta que le ha puesto a su nuevo centro de detención de inmigrantes en las ciénagas de Florida, el Alligator Alcatraz (Alcatraz con caimanes). Muchos medios lo usan entre comillas o con perifrasis como distanciándose. En realidad, es difícil saber si comprar esa etiqueta tan absurda implica normalizarla o subraya hasta qué punto estamos hundidos todos también en la ciénaga.●

# El problema de los Macron

Silvia Colomé



**B**ajar del avión no se les da bien a los Macron, al menos en los últimos tiempos. Hace un par de meses, su llegada a Vietnam dio la vuelta al mundo por ese manotazo que Brigitte le propinó a Emmanuel. Zas. El bofetón le giró la cara y el presidente francés, con muchas horas de vuelo y veloz como el Concorde, fue capaz de transformar la mueca inicial de sorpresa en una amplia sonrisa con saludo incluido. La escena es de aquellas que despiertan carcajadas y que se ven más de una, dos y tres veces seguidas.

Por aquel entonces, saltaron las alarmas de crisis matrimonial y el propio Macron se encargó de quitar hierro al asunto. Pero parece que la pareja presidencial no acaba de dominar el arte de bajar del avión y ha ofrecido en Londres otra imagen de desconexión que ha encantado a los tabloides británicos, siempre al quite.

Esta vez no ha habido guantazo, pero Brigitte, como entonces, ha

## La pareja presidencial ha ofrecido en Londres otra imagen de desconexión

rechazado la mano de su esposo. Macron descendió rápido los escalones y luego se giró hacia ella, que justo empezaba a bajar. La distancia entre ambos imposibilitaba que Brigitte pudiese aceptar el gesto de su marido y optó por proseguir sola el camino con cuidado de no caerse y protagonizar con ello la imagen de la semana. Y lo que quiso evitar sucedió aunque no como consecuencia de un tropezón.

La visita de Estado de los Macron ha dado para muchas otras anécdotas, como ese *diplomatic dressing* que tan de moda está y que llevó a Kate Middleton a vestir un modelo de Dior, una marca francesa que no suele estar en su poblado armario, pero que lució en honor a sus invitados. Por su parte, Brigitte correspondió con un bolso Lady Dior, un modelo que adoraba la princesa Diana. Ahora bien, el mejor guiño del encuentro fue el de Macron a la princesa Catalina en la gran cena de gala, precedido por el beso que le dio en la mano cuando pisó suelo británico, demostrando su galantería francesa al estilo Jacques Chirac. El francés obtuvo con la princesa mayor éxito que con su esposa, con quien debe ensayar más esas bajadas de avión que les resultan tan incómodas y que cada vez despiertan más suspicacias.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Sobre la neutralidad

Tal como ha dicho Robert D. Kaplan, se puede ser anti-Trump y a la vez crítico con el papel de Europa en la seguridad y defensa. El antiamericanismo tan primario y básico de mucha gente sorprende cuando, si EE.UU. no hubiera entrado en la Segunda Guerra Mundial, muy probablemente ahora no existiría la democracia en Europa y estaríamos bajo el yugo del fascismo/nazismo o del estalinismo. El pacifismo y el desarme son una utopía mientras existan dictaduras en el mundo; si Ucrania hubiese tenido la bomba atómica, Rusia no la habría invadido.

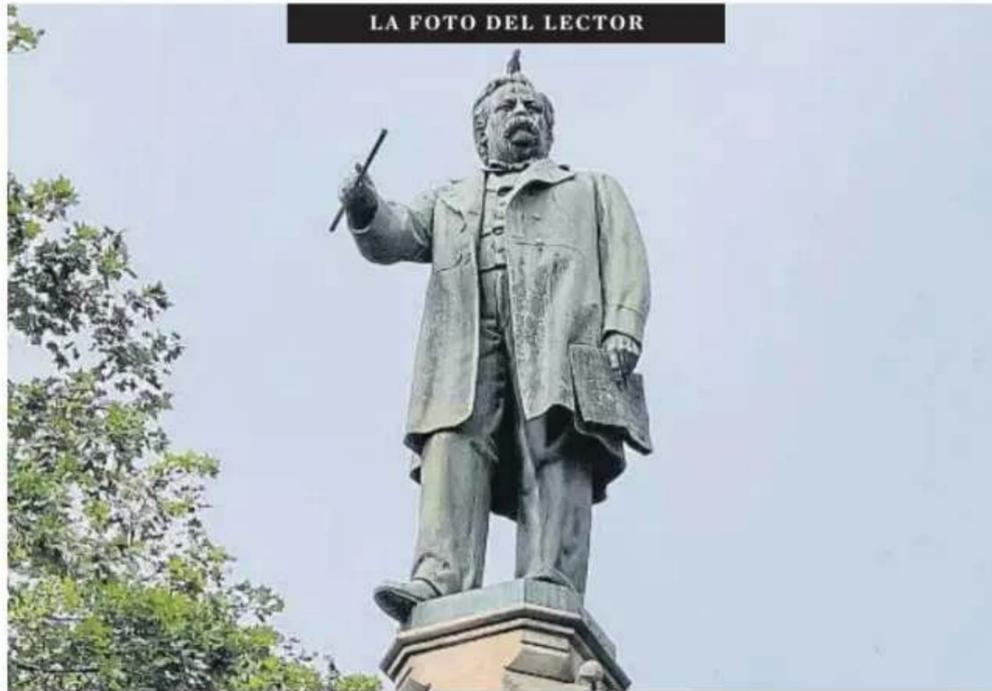
Hay que ser fuertes para plantar cara a las dictaduras y autocracias de distinto corte que pueblan el planeta y eso tiene un coste nos guste o no, no podemos seguir viviendo en una burbuja de buenismo y del no a los gastos militares. Tras décadas de neutralidad y de presumir de antimilitarismo, Suecia y Finlandia tardaron cinco minutos en pedir el ingreso en la OTAN después de la invasión rusa de Ucrania.

Rafael Soriano Román  
Mataró

## Desde la distancia

Mis amigos barceloneses se compran pisos, pero cada vez más lejos. Algunos incluso en pueblos que no sabíamos ni localizar en un mapa hace unos años. Y, sin embargo, tienen suerte. Porque muchas seguimos atrapadas en alquileres que se llevan medio sueldo cada mes, sin margen para ahorrar ni planificar.

Cuando hablábamos entre vinos hace unos años, imaginábamos otras formas de vivir que no pasaran solo por la pareja o los hijos, eligiendo no solo dónde vivir, sino con quién. Soñábamos con hacer comunidad, con estar cerca de nuestras ami-



LA FOTO DEL LECTOR

## Clavé, de compositor a nido improvisado

Jaume Vilardaga se ha fijado en que en la cabeza de la figura del compositor Josep Anselm Clavé, en su monumento de homenaje en Barcelona, acostumbra a reposar los pájaros y se convierte así en un nido improvisado. Compartan sus fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

gas, con tejer redes de cuidado, ocio y apoyo. Pero el mercado inmobiliario nos exilia, nos dispersa, nos aísla. Te recordaremos desde la distancia, Barcelona.

Laura Armayones Carranza  
Barcelona

## Amigos del hombre

Con estos calores y sin lluvia, la ciudad huele a pipi de perro. Cada vez hay más "mejores amigos del hombre" que desahogan la vejiga en cualquier fachada, escarapateo o en mitad de la acera, mientras su responsable finge que no se entera mirando el móvil.

El Ayuntamiento de Barcelona prepara un anteproyecto que, con la agilidad habitual de la Administración, quizás el próximo noviembre sea norma obligatoria y, cuyo incumplimiento, puede generar sanciones de 300 euros o más. Los perros seguirán perfumando las aceras mientras sus compañeros humanoides siguen mirando el móvil, a

menos que se coloque un policía en cada esquina 24 horas al día, 365 días al año. Otra opción más saludable, barata y lógica sería, desde mañana mismo, inundar la ciudad con información. Se trata de educar e informar.

Añaterve Sánchez Hernández  
Subscriber Barcelona

## Els que no fem soroll

Tornes a casa cansada, després d'un dia intens gestionant, resolent urgències, fent que les coses funcionin. El meu marit, que també treballa sense horaris, ha trobat temps per cuinar. Però la jornada no s'acaba. Encara hi ha papers, correus, decisions. I, entremig, poses la televisió. I veus com es trenquen pactes, com es dimiteix entre retrets, com es parla molt i es resol poc.

I et preguntes: qui té temps per pensar en la gent que sosté el dia a dia? Nosaltres no sortim en cap titular. No fem soroll. Però som aquí, treballant cada

dia, sostenint llocs de treball, assumint riscos. Mentre uns juguen amb el poder, d'altres carreguem amb les conseqüències. Però no hi ha res més complex que arribar a final de mes.

Fa anys vaig llegir *Luces de bohemia* i hi ha una frase que ara em torna al cap amb més força que mai: "Tot s'ha convertit en una farsa. I la tragèdia, com sempre, la paguem nosaltres".

Montserrat Peiris Peiris  
Víc

## Pianos al carrer

Fantàstica iniciativa la de mil pianos instal·lats al passeig de Gràcia i plaça de Catalunya, que ens alegren el carrer amb la molt bona actuació, gratuïta, dels viants. I si hi possessin també una guardiola benèfica? Així, en acabar cada actuació, a més dels aplaudiments, es podrien recollir, diàriament, moltes ajudes pels necessitats.

Joaquim Oller Riera  
Barcelona

## El 'decentómetro' echa humo

Marta Rebón



Después de tanto invocar la decencia, el *decentómetro* del Congreso ha empezado a echar humo. "Déjense de milongas, esto no va de Sánchez o la ultraderecha, esto va de Sánchez o decencia", proclamó Núñez Feijóo desde la tribuna, tonificado tras el baño de aplausos del congreso triunfal del PP. Aun así, en su oportunidad de oro, no ofreció propuestas anticorrupción, pese a la experiencia de su partido como el único hasta la fecha condenado por financiación ilegal. Le bastó con empuñar el *Manual de la decencia*, convertido en su catecismo personal, como si eso fuera suficiente para proclamarse su garante.

El pleno extraordinario se convocó para debatir el rumbo de la legislatura, pero Feijóo saltó al ring con el guion preparado, en la dinámica habitual de los monólogos: delató, acusó, insinuó. Aludió a "prostíbulos" en el entorno familiar del presidente, y Patxi López replicó: "indecente". La palabra quedó flotando como un dardo verbal de ida y vuelta. La interven-

## La política, convertida en un ejercicio de descalificación moral, se vacía

ción de Abascal fue un mitin de trinchera con ritmo de TikTok. Arremetió contra todos, recreándose en Feijóo, a quien acusa de no derribar al presidente como manda el deber patriótico. ¿Y Pedro Sánchez? Lejos de achicarse, se presentó como defraudado y blanco de una campaña infame. No anunció elecciones ni despejó incógnitas sobre las causas judiciales en curso, pero recuperó la iniciativa. Sus socios no le ahorraron críticas, pero no hicieron sangre del anémico: prefirieron darle un respiro. Cada uno, pues, jugó su carta: Feijóo, la moral; Abascal, el esperpento; Sánchez, víctima y arrepentido.

Algunos parecen llevar incorporado un *decentómetro* para medir la virtud ajena. La cercanía con Vox, por ejemplo, ya ni levanta cejas entre quienes se consideran guardianes de las esencias democráticas. La política, convertida en un ejercicio de descalificación moral, se vacía: el adversario ya no es alguien con quien confrontar ideas, sino a quien estigmatizar de forma sumaria. Y es que la decencia, que si en algún sitio importa es en el Congreso, donde las palabras configuran lo común, no se demuestra a gritos desde la tribuna, sino con el cuidado de las formas y el sostenimiento del desacuerdo sin tirar a matar. Lo demás -el dedo alzado, la invectiva soez, el aplauso fácil- solo sobrecarga el *decentómetro*, que chisporrotea a punto de fundirse. ●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martínez — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (pres. clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

## Jóvenes y feminismo

### FRASES DE ELLAS

“Cuando dices que eres feminista, la gente piensa que eres una radical, que odias a los hombres, esto no es así”

“Construimos un mural con nuestras experiencias: todas habíamos padecido acoso o agresiones”

“Los chicos se comportan distinto con nosotras que delante de sus madres; lo que quieren es encajar con otros chicos”

“Se piensan que todo lo que hacen en el porno a las chicas les gusta, y son vídeos en los que la mujer tiene una posición sumisa”



Las adolescentes, que han asumido los valores igualitarios en mayor medida, temen el retroceso de sus compañeros

# El neomachismo del que abominan las adolescentes cala entre los chicos

Un estudio detecta que la opinión sobre la igualdad ya se polariza a los 15 años

CARINA FARRERAS  
Barcelona

Los últimos sondeos ya daban la alerta: los chicos jóvenes están abrazando discursos neomachistas y las chicas nunca habían sido más feministas. Una encuesta del Institut de Ciències Polítiques i Socials revelaba en el 2024 el desplome del apoyo al feminismo de los chicos de 18 a 24 años. En 30 años, los chicos que apoyan el feminismo han pasado de 7 a 4 de cada diez. En este periodo, las chicas han subido de 6 a 8.

A partir de estas cifras, el instituto, un consorcio entre la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y la Diputació de Barcelona, quiso saber qué pasaba en edades inferiores, a los 14 y 15 años, cuando se está forjando la personalidad y se asientan los valores. Son jóvenes que ya han crecido juntos en igualdad. El resultado es

que mientras ellas creen que todavía queda por luchar (especialmente en violencia sexual), ellos están hartos del feminismo.

Unos y otras tejen relaciones de confianza y confirman creencias con personas de su mismo género, viviendo realidades paralelas. Como señala María Freixanet, una de las tres autoras del estudio (los otros dos son Jana Pous y José Berna) “ya no comen pipas juntos en la plaza, pasan mucho tiempo solos, con sus pantallas, y unos y otras acaban compartiendo sistemas de valores distintos”.

El estudio, de carácter cualitativo, se ha basado en las opiniones de 239 estudiantes de 4.º de la ESO de nueve institutos de la provincia de Barcelona. Se han dividido en tres grupos de discusión, uno compuesto solo por chicas, otro por chicos y un tercero mixto (donde las opiniones no se han polarizado tanto).

Se les preguntó: “¿Vives en una

sociedad igualitaria?”. Todos levantaron la tarjeta roja. Ellas para decir que aún quedaba mucho por hacer; ellos para señalar que los discriminados son ellos. Estos consideran que el feminismo fue

útil en el pasado (“las mujeres pueden votar”), pero que ha llegado demasiado lejos. Se sienten víctimas de los cambios sociales, que promueve privilegios para las mujeres, que buscan la venganza

y la dominación. Presuponen que la igualdad legal es un hecho (incluso algunos reproducen discursos falsos de la *manosfera* sosteniendo que hay más de 400 leyes que favorecen a las mujeres) por lo que cualquier acción positiva es considerada un abuso.

Este malestar es percibido por las chicas “y no nos ayuda”, señalan. Por tanto, se muestran feministas, sí, pero “como las de antes”, “de las que no odian a los hombres”, no “feminazis”. Incluso deploran estrategias de discriminación positiva como las cuotas porque “hay que llegar si te lo mereces”. Obvian las desigualdades no visibles (cuidados, salarios, etcétera), pensando que a ellas no les pasará, y solo emergen en ejemplos de las jugadoras del Barça (“sus partidos en peores horas y cobran menos”).

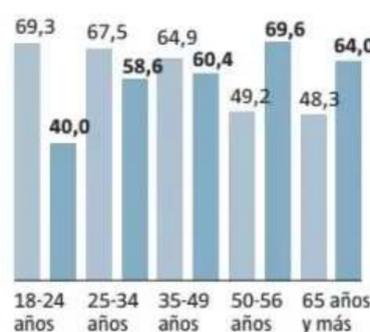
Ellos se sienten más cómodos con otros chicos. En cuestiones de humor, por ejemplo. Lamentan

### Evolución del acuerdo con el concepto feminista

Por edad, en porcentaje

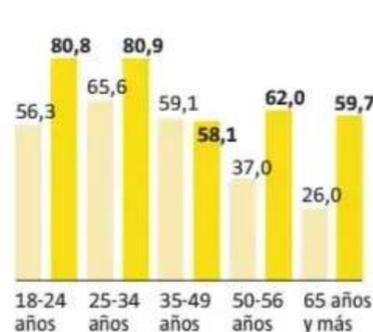
HOMBRES

● 1993 ● 2024



MUJERES

● 1993 ● 2024



FUENTE: Institut de Ciències Polítiques i Socials

LA VANGUARDIA



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Galicia

Los secretos de los centenarios en Ourense, candidata a ser la sexta 'zona azul' del mundo

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Inteligencia artificial

"La IA se ha acercado al humano en un 85%, pero ese 15% que queda intacto es lo que marca la diferencia"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Seguridad

"Robar un coche nuevo es más fácil que uno viejo; los viejos se roban a martillo, ahora basta con estar cerca"



NURPHOTO / GETTY

FRASES DE ELLOS

“Se nos ha ido de las manos esto de la igualdad, se les da más a las mujeres; quieren vengarse: a la mínima, ya eres machista”

“Si gobernara le daría importancia a las mujeres, claro, pero no tan exagerado como ahora”

“No me parece bien que haya plazas reservadas para las bomberas”

“En las conferencias sobre igualdad escogen a un perfil que es muy muy muy feminista, y genera rechazo”

que ellas no se ríen de sus bromas y que se ofendan de sus chistes, cosa que no sucede con sus amigos varones con los que, incluso, pueden ejercer algo de violencia física y “no pasa nada”. Efectivamente, en el grupo de chicas se confirma que “las bromas de ellos no tienen gracia” y que a las niñas se les enseña a respetar a los chicos y al revés, no.

La violencia sexual es la preocupación principal para las chicas. Todas relatan o conocen ejemplos vividos, en un abanico amplio. Temen padecerla en el futuro, en cualquier sitio, por cualquiera. El miedo y el estado de alerta compartido las conecta.

Ellos reconocen que la violencia sexual es un problema y la censuran. Piensan que existe mucha impunidad y que habría que endurecer los castigos. Al mismo tiempo, la minimizan. Les preocupa que un día puedan ser acusados injustamente y eso les marque la vida. En cambio, en el terreno de las relaciones sexuales, las estudiantes se quejan de que ellas se sienten presionadas para asumir prácticas que no desean y que relacionan con la pornografía.

Respecto a las redes sociales, que es su plaza pública, mantienen más distancia crítica de lo que socialmente se cree. Incluso expresan que hay cosas que “nos debería llegar más tarde”.

Los autores del estudio han observado que las chicas construyen

sus relatos de desigualdad a partir de sus experiencias, mientras que los chicos reproducen discursos de las redes. Así, el antifeminismo es discursivo. “En realidad, friegan los platos como sus hermanas, mucho más que sus padres y, desde luego, que sus abuelos. Es un aprendizaje igualitario”.

Los discursos aprendidos deben combatirse con más educación. “Pintar un banco de morado o escuchar a una conferenciante que pega la chapa y les dice cómo tienen que pensar bien no cala”.

**“El antifeminismo de ellos es discursivo, friegan los platos como sus hermanas y más que sus padres”**

En los institutos donde se ha trabajado los temas de género, basándose en conflictos reales entre ellos, son en los que se detecta más reflexión, menos comentarios o actitudes machistas.

En el grupo mixto, la confrontación de ideas ha provocado empatía: “Es injusto porque tenéis más privilegios”, “¿Privilegios es salir por la noche con miedo?”. Y un dato a tener en cuenta, según los investigadores, los chicos varones han agradecido, tras cada sesión, haber sido “escuchados”.

## Los juzgados de violencia de género temen más colapso

A partir de octubre deben asumir también delitos sexuales



MANUEL BRUQUE / EFE

Desconsuelo por el asesinato de una mujer de 41 años y su hijo de 2 en Algemés el 25 de junio

**CRISTINA ORIOL VAL**  
Barcelona

Una encuesta a los titulares de los juzgados de violencia sobre la mujer revela que existen “carencias muy extendidas” e “importantes diferencias interterritoriales”, según un informe del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género. Estas son las dos principales conclusiones que el Consejo General del Poder Judicial ha extraído de una encuesta dirigida a los titulares de 477 órganos judiciales y que han respondido cerca de la mitad de los profesionales.

El informe refleja la situación que arrastran desde hace tiempo los titulares de estos juzgados, que han visto cómo el volumen de trabajo ha aumentado debido al mayor reconocimiento y concienciación social en torno a estos delitos. A este incremento se suma la escasez de recursos, tanto humanos como materiales. Según la encuesta, la satisfacción media de los jueces y juezas con los medios personales disponibles es de 2,6 sobre 5, y en el 50,7% de los órganos judiciales se registra un alto índice de rotación del personal.

Paralelamente, a partir de octubre, estos juzgados deberán asumir todos los delitos sexuales en los que las víctimas sean mujeres —como los casos de trata, mutilación genital, matrimonio forzado y acoso—. Ante esta ampliación de competencias, prevista por la ley de

Eficiencia Judicial que entrará en vigor el 3 de octubre del 2025, 135 jueces titulares firmaron en marzo un comunicado en el que ya advertían del riesgo de “colapso total”. Estiman que la sobrecarga de trabajo podría aumentar hasta un

**El 79% de los órganos judiciales carecen de espacios para víctimas, según una encuesta del CGPJ**

20% y, aunque el Gobierno ha aprobado un real decreto con nuevas plazas de jueces y fiscales especializados, su incorporación no está prevista hasta el 31 de diciembre.

Según el informe, los profesionales valoran las instalaciones con una media de 2,9 sobre

5, con importantes diferencias entre comunidades. Los titulares más insatisfechos con las instalaciones son Baleares (2), Andalucía (2,6) y Asturias (2,8). De hecho, el 79% de los órganos judiciales de toda España no cuentan con espacios específicos destinados a las víctimas y el 90,5 % tampoco tienen un punto de encuentro familiar. Además, poco más de un tercio de las instalaciones (38,9 %) tienen salas de espera para los hijos de las víctimas y solo el 31,2 % dispone de cámara Gesell.

Otro de los aspectos peor valorados por los jueces y juezas son los cursos para agresores, que apenas alcanzan una puntuación de 2,2, en gran parte debido a que no hay disponibilidad en el 71,6% de los órganos judiciales. Los dispositivos de control telemático para agresores también suspenden con la misma nota.

### El 71% de los asesinos, españoles

■ El 71% de los asesinatos machistas perpetrados en España en el último trimestre fueron cometidos por españoles, y el 57% de las víctimas son también españolas. Además, hay un “porcentaje importante” de agresores “polimaltratados” (que ya han maltrato antes) y de víctimas “poliresistentes” a la violencia de género (ya tuvieron parejas

maltratadoras antes). Así lo indicó la ministra de Igualdad, Ana Redondo, tras presidir el comité de crisis, el segundo de este año, ante el repunte de casos de violencia de género. En esta reunión, el Gobierno, comunidades y ayuntamientos analizaron los 17 asesinatos machistas del último trimestre (14 mujeres y tres menores).

# Identificada una proteína que inicia las metástasis del cáncer de mama

Varias compañías tienen ensayos clínicos en curso de fármacos para inhibir TIM3

Canal Big Vang  
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA  
Barcelona

La probabilidad de que un cáncer de mama cause metástasis depende de si las células tumorales producen la proteína TIM3, según un estudio del Instituto de Investigación del hospital del Mar en Barcelona que abre la vía a mejorar el tratamiento de la enfermedad.

Un fármaco inhibidor de la proteína TIM3 evita el 80% de las metástasis, según han observado los investigadores en experimentos con ratones. Varias compañías están desarrollando este tipo de fármacos y han iniciado ensayos en personas, no para prevenir metástasis, sino para tratar a pacientes con diferentes tipos de cáncer en estadio avanzado. Los investigadores del hospital del Mar, que presentaron ayer sus resultados en *Cancer Cell*, definen que se inicien ensayos clínicos de prevención de metástasis en pacientes con cáncer de mama si sus células tumorales producen TIM3.

“La producción de TIM3 en el tumor comporta un alto riesgo de progresión del cáncer y un mal pronóstico”, declara Toni Celià-Terrassa, director de la investigación. Una terapia contra TIM3 “potencialmente puede ser muy beneficiosa para estas pacientes”.

Los investigadores han analizado muestras de 257 pacientes con cáncer de mama. Las muestras incluían los diferentes subtipos de la enfermedad. El 18% de las pacientes producían TIM3 en el tumor. Este 18% ha sido el colectivo con un riesgo más alto de que el cáncer progrese a metástasis y con peor pronóstico.

Entre las pacientes con un cáncer localmente avanzado (lo que significa que no tenían metástasis en el momento del diagnóstico



Catalina Rozalén y Toni Celià-Terrassa, primera autora y director de la investigación

en otros tejidos. Pueden permanecer en estado latente durante años, sin causar síntomas y sin ser detectadas, o reactivarse y dar lugar a macrometástasis, momento a partir del cual el cáncer vuelve a progresar.

“La gran mayoría de las células que escapan del tumor primario mueren porque no están adaptadas para vivir en otros tejidos o porque son eliminadas por el sistema inmune”, explica Celià-Terrassa. “Solo unas pocas sobreviven y forman micrometástasis. La proteína TIM3 es clave en esta supervivencia”.

Se trata de una proteína que tiene un efecto inhibitorio sobre células del sistema inmune, de manera que las células tumorales que producen TIM3 no son eliminadas. Esto favorece que las células productoras de TIM3 sean abundantes en las micrometástasis.

## Cuando las células tumorales no producen TIM3, la probabilidad de que el cáncer se extienda es baja

Además, cuando producen TIM3, las células adquieren características de células madre, lo que aumenta su potencial de formar macrometástasis.

Los experimentos para averiguar cómo actúa la proteína TIM3 en la progresión del cáncer se han focalizado en metástasis en el hígado porque “es un órgano en que las metástasis del cáncer de mama son relativamente frecuentes y se han estudiado poco”, señala el director de la investigación. Pero “hemos comprobado que TIM3 también se encuentra en las metástasis en pulmones y cerebro”, por lo que “pensamos que un tratamiento contra TIM3 puede prevenir la mayoría de las metástasis de cáncer de mama”.

Los autores de la investigación, no han estudiado si TIM3 también está involucrada en las metástasis de otros tipos de cáncer. Pero, si interviene en las metástasis del cáncer de mama, también podría intervenir en las de otros cánceres, señala Joan Albanell, jefe del servicio de oncología del hospital del Mar y coautor del trabajo.●

## Alcohol menos accesible en Barcelona

■ La ciudad de Barcelona pretende “desnormalizar” el consumo de alcohol y que sea menos accesible para los ciudadanos. Bajo esta doble premisa se presentó ayer el nuevo plan de acción sobre drogas y adicciones 2025-2028, el onceavo que impulsa la ciudad desde 1987. El alcohol sigue siendo la sustancia psicoactiva más consumida en Barcelona y la causa principal de inicios de tratamiento, tanto en hombres como

en mujeres, en los centros de atención y seguimiento (CAS), explicó la consejera de Salud del Consistorio barcelonés, Marta Villanueva. Por eso y con el objetivo de que las oportunidades de consumo “se reduzcan” y lograr así una ciudad más “saludable”, se pretende “promover una dispensación responsable” de alcohol, aunque no se ha concretado en qué consistirá esa promoción. / Lorena Ferro

pero el cáncer se había extendido a tejidos adyacentes y a ganglios linfáticos), la supervivencia a los cinco años ha sido del 90% en los casos en que las células tumorales no producían TIM3.

Pero si el tumor producía TIM3, la supervivencia a los cinco años se ha reducido al 20%. “Estos resultados justifican el inicio de ensayos clínicos que actúen contra TIM3 para bloquear las micrometástasis en pacientes con alto riesgo de recaída y mal pronóstico”, escriben los investigadores en *Cancer Cell*.

TIM3 actúa precisamente en las micrometástasis, formadas por células que han escapado del tumor primario y han arraigado

## Alerta de Protección Civil por tormentas y lluvias intensas en el norte y este por una dana

REDACCIÓN Barcelona

La dirección general de Protección Civil y Emergencias alerta por tormentas y precipitaciones intensas en la mitad norte y tercio este peninsular a causa de una dana que desde hoy podría afectar con mayor adversidad al Cantábrico oriental, Navarra, La Rioja y Aragón, aunque también a puntos del norte de Castilla y León, Asturias y los Pirineos. Según la Agen-

cia Estatal de Meteorología, una dana (depresión aislada en niveles altos), situada ayer al oeste de la Península, penetrará hoy por el noroeste peninsular, inestabilizando el ambiente y dando lugar a tormentas de elevada adversidad en la mitad norte y tercio este, acompañadas localmente de granizo grande, además de muy fuertes rachas de viento y chubascos.

Hoy se espera que las tormentas comiencen a crecer a partir de la tarde en el entorno de la cordi-

llera Cantábrica y el Sistema Ibérico, que se desplazará posteriormente hacia el norte o nordeste.

Las zonas con más potencial de adversidad –en relación con la probabilidad de granizo superior a 2 cm, chubascos de hasta 30-40 litros por m<sup>2</sup> en una hora y rachas muy fuertes de viento–, son el Cantábrico oriental, Navarra, La Rioja y Aragón, aunque también son posibles en puntos del norte de Castilla y León, Asturias y los Pirineos. Es probable que localmente las tormentas se puedan regenerar sobre una misma zona, y causen precipitaciones persistentes con acumulados significativos. De forma menos intensa serán probables tormentas en puntos del tercio este peninsular.

Mañana es probable que la dana se desplace hacia el este por la mi-

dad norte peninsular, y se traslade la zona de mayor inestabilidad al cuadrante nordeste. Finalmente, el domingo se espera que la dana abandone la Península y sea reemplazada por una dorsal atlántica

## El episodio se prevé para hoy y mañana, con chubascos muy fuertes y granizo de más de 2 centímetros

ca que favorecería un incremento de la estabilidad, dándose por finalizado el episodio.

El difícil pronóstico de este tipo de fenómenos aconseja mantenerse informado de la posible

evolución de los cambios meteorológicos, según Protección Civil. Aconseja a los conductores reducir la velocidad, extremar las precauciones y no detenerse en zonas donde pueda discurrir gran cantidad de agua.

En caso de tormentas súbitas y lluvias intensas, se debe tener en cuenta el lugar donde se aparcen los vehículos. El rápido ascenso del nivel de las aguas puede arrastrarlos, y provocar daños a bienes ajenos u obstaculizar el flujo natural de la corriente. Si comienza a llover de forma torrencial, “no atraviese con su vehículo, ni a pie, tramos inundados. No intente salvar su automóvil en medio de una inundación”. Hay que alejarse de los ríos, torrentes y zonas bajas de laderas y colinas, evitando atravesar vados inundados.●

En el bar del hotel Alma se recupera el placer que procura la lectura del diario. Un vino amontillado o un vermut con unas simples almendras tostadas nos preparan para disfrutar de los platos de temporada.

En el bar del hotel Alma se recupera la ciudad, nuestra ciudad, Barcelona.

Ilustración: Perico Pastor



T. 932 164 478  
restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL  
**ALMA**  
BARCELONA



Carta

# Una jornalera aborta a causa de un abejorro y la despiden

El pleito de una trabajadora agrícola con alergia a los insectos

Canal Comer  
www.lavanguardia.com/comer



DOMINGO MARCHENA Barcelona

Una picadura no solo puso en peligro la vida de una jornalera, sino que provocó que la despidieran, después de un colapso anafiláctico que le hizo abortar en la sexta semana de gestación. Una sentencia revela la dureza del trabajo agrícola y ha concedido una pensión de 701,72 euros a esta trabajadora, de 38 años, que llevaba más de 19 recogiendo tomates en invernaderos de Águilas (Murcia).

El 13 de mayo del 2021 sufrió la picadura y el aborto. Estuvo de baja hasta el 8 de marzo del 2022. Dos semanas después de reincorporarse, fue despedida por "ineptitud sobrevenida para el trabajo en invernaderos y lugares cerrados". La empresa en cuestión tiene "cubiertos los riesgos profesionales" con una mutua. Una y otra se lavaron las manos y consideraron que era un despido procedente.

En cuanto le picó el abejorro (un compañero de trabajo, como más adelante se verá), presentó "una urticaria generalizada, con edema facial y disnea o dificultad respiratoria intensa". Su cuadro clínico la obligó a recibir adrenalina, corticosteroides y antihistamínicos. Y eso no fue lo peor... Aquel día sufrió un aborto. Los peritos trataron la cuestión con cautela, pero admitieron que era "muy probable" que la causa fuera la reacción anafiláctica. La empresa optó directamente por la extinción



EMILIVILAMALA

Un abejorro como este, muy común en Europa, picó a la trabajadora

**"Seguir trabajando en el invernadero ponía a la recolectora en riesgo de muerte", dice la sentencia**

ción del contrato. Pero primero un juzgado social y ahora el Tribunal Superior de Justicia de la Región de Murcia han considerado que la picadura fue un "accidente de trabajo" y que la accidentada tiene más que merecida "una incapacidad laboral permanente y total", de la que deberá hacerse cargo la mutua.

Cuando la Seguridad Social le concedió la pensión de 701,72

euros, la empresa y la mutua responsable de los pagos se opusieron. "Los abejorros son una herramienta fundamental para la polinización de las plantas", decía la carta de despido. Nadie discute eso, han replicado los jueces, sino si la pensión está justificada o no. Y concluyen que está justificadísima.

El tribunal considera que la incapacidad laboral es "absolutamente definitiva" porque en su caso "la reacción al tóxico que inoculan los abejorros para la polinización de las tomateras es inmediata y de grave intensidad". Si siguiera trabajando en este o en un entorno laboral parecido "se la pondría en situación de muerte potencial o de graves consecuencias".

# España es el tercer país de la UE donde más desciende la natalidad: el 38% desde 2008

MAYTE RIUS Barcelona

España es el tercer país de la Unión Europea (UE) donde más retrocede la natalidad. Entre el 2008 y el 2023, la cifra de nacimientos se ha reducido un 38%, porcentaje que solo superan Letonia (41%) y Grecia (40%). Y Cantabria ostenta el dudoso honor de ser la región europea donde más ha retrocedido la natalidad, un 49%. De hecho, 15 de las 17 comunidades autónomas y Ceuta y Melilla figuran entre las 50 regiones (de un total de 220) con las mayores caídas desde el 2008.

Así se desprende de un informe publicado por Funcas que pone de manifiesto que, desde el inicio de la denominada Gran Recesión (2008), todos los países de la UE están viviendo una transformación demográfica sin precedentes por la persistencia de unas tasas de fecundidad inferiores al nivel de reemplazo. De acuerdo con sus datos, en ese plazo los nacimientos han disminuido en 22 de los 27 países de la UE. La natalidad solo aumenta en Alemania (2%) y en países pequeños como Luxemburgo (12,9%), Chipre (11,2%) o Malta (11,2%).

En España, además de Cantabria, superan notablemente la caída media Asturias (con un 45% menos de nacimientos), La Rioja (43%), Canarias (42%), Castilla y León (41%) y Galicia (40%). En el otro extremo, Baleares y Murcia son las que han

experimentado descensos más moderados, pero significativos: 31% y 34%, respectivamente.

"En las próximas décadas, España, como buena parte del mundo, experimentará una transformación demográfica sin precedentes", dice María Miyar, directora de Estudios Sociales de Funcas, que vaticina una reducción muy sustantiva de la población activa y tensiones en los sistemas de pensiones, sanitario y de atención a dependientes, así



MANÉ ESPINOSA

La natalidad cae en 22 países de la UE

como grandes transformaciones en los mercados de la vivienda y en los servicios educativos.

La natalidad también está registrando un descenso notable en Latinoamérica, el África subsahariana, el norte de África y Oriente Próximo. Por ello el informe de Funcas apunta hacia "una ralentización o una reversión de los flujos migratorios que hoy tienen como destino las economías desarrolladas".

Desde mis inicios en Derivados en 1954, con 19 años, hasta su muerte en el 2017, consideré a Pere Mir Puig como un segundo padre y lo traté, siempre, como si lo fuera, con respeto y estima. Pero quiero decir también, sin miedo a equivocarme, que si alguien lo conoció bien y en todas las facetas de la vida, ese fui yo. Yo, como un hijo pero sin acabar de serlo, con este afecto y esta distancia, pude conocer y a veces vivir sus teje-manejes con amigos y conocidos, sus trampas dentro y fuera de la familia.

Fue severo con sus sobrinas, sus herederas de sangre, porque hijos no tuvo, Pere. Les arrebató lo que su padre les dejó en herencia y no les dejó nada, tampoco, en el testamento. Ni él ni Núria, la mujer. Es el mismo egoísmo, incomprensible en un hombre que lo tenía todo, que lo llevó, en los últimos años de su vida, a apartarse de aquellos que le queríamos de verdad y a caer en manos poco escrupulosas que le engañaron y estafaron.

Su afición a los viajes de larga duración a Argentina y otros países y los cuatro meses de ausencia para disfrutar del mar navegando cada verano en sus barcos hizo que yo tuviera poderes muy pronto. Eso me permitió hacerle rico y articular un

## TRIBUNA

Àngel Surroca Surroca  
Artífice del Grupo Derivados Forestales

### El expolio de la Fundación Cellex

conjunto de compañías con presencia comercial en 160 países y líderes en el mundo en paraformol, polvo de moldeo, pentarritrol y ácido tricloroisocianúrico.

Siempre, cuando se explica la historia de Derivados, se repiten tres errores garrafales: 1) Pere Mir no creó Derivados Forestales en 1942: es falso. El fundador fue Joaquim Saltor Madorell. 2) El fundador de Derivados el 1947 fue su suegro, Josep Pàmias Corrons, que le regala 164 acciones y el cargo de consejero delegado de la nueva empresa como un obsequio de bodas a su hija. 3) Pere Mir no inventó nunca nada. Hizo espionaje industrial y sedujo a unos ingenieros de la compañía

belga Lambiotte: los señores Rimbaud y Couttor. Igualmente, todas las patentes del Grupo las firmó el doctor Lluís Eek Vancells, director de investigación de Derivados Forestales, con la colaboración del doctor Marcel Ciutat y su Equipo Técnico e Industrial.

Cuando en 1978 se marchó a Suiza, Pere Mir ya había acumulado una fortuna enorme gracias al negocio del alcohol etílico. Un negocio realizado a espaldas de su suegro y de todos los accionistas de Derivados. Entre el 2002 y el 2006, cuando vuelve a Barcelona, se encontró con que era propietario de un importante grupo de empresas que yo había creado. Lo deshizo y lo regaló a Banc de Sabadell y lo malvendió a Ercros y a la competencia más odiosa.

Róger, el filipino que lo cuidó durante años, hasta su muerte, fue testigo y explicó que, pocas semanas antes de morir, Jordi Segarra Pijuan, Joan Francesc Capellas Cabanes y Josep Taberner Caturlla, lo encerraron horas en el despacho de su casa. Los tres, a un viejo de 97 años, le prepararon una reunión trampa, con el notario Xavier Roca-Ferrer, y allí, "a punta de bisturí", le hicieron modificar el testamento y se autonombraron albaceas de su fortuna. Fue el 11 de enero del 2017, jus-

to 60 días antes de su muerte, el 10 de marzo del 2017.

En el libro *De la madera a la madera. La historia del Grupo Derivados Forestales (1942-2006)*, que se presentó el 5 de noviembre del 2022 en el Col·legi d'Economistes, ya denuncié las irregularidades cometidas por los albaceas Segarra, Ta-

### En los últimos años de su vida, Pere Mir cayó en manos que le engañaron y estafaron

bernero y Capellas, que incumplieron los deseos de Pere Mir y empezaron a vaciar la Fundación Cellex en beneficio propio.

Presenté la denuncia a la Generalitat porque creí que era mi deber. Mi objetivo por encima de todo es que aflore la verdad y que se haga justicia. La memoria de lo que ha pasado no es venganza: es justicia. En este caso, espero que el dinero se recupere y vuelva a la sociedad, a la investigación, a la ciencia y a la salud de los ciudadanos, como a pesar de todo quería el señor Pere Mir Puig.

Ofrecido por Mémora

**Ceremonias más cercanas**

# Los tanatorios, espacios de encuentro y de despedidas personalizadas



**Cerca del 50% de las ceremonias que Grupo Mémora realiza en sus tanatorios son laicas y personalizadas**

**Ofrecer ceremonias adaptadas a cada situación es clave para garantizar despedidas únicas que honren la memoria de la persona fallecida**

**El grupo funerario Mémora acompaña a las familias con ceremonias laicas y personalizadas, que ayudan a despedirse en un entorno acogedor y a iniciar el duelo con serenidad**

GEMMA MARTÍ

Con más de tres décadas de trayectoria en el tanatorio de Sancho de Ávila, Josep Anton Díaz no solo ha acompañado a miles de familias en momentos difíciles, sino que ha sido un testigo privilegiado de cómo ha evolucionado la forma de despedir a los seres queridos. “El tanatorio es mucho más que un lugar de paso: es donde empieza el duelo”, afirma el responsable de Protocolo de Mémora. Para él, la despedida no debe ser un trámite frío y funcional, sino un acto lleno de sentido y respeto por la vida vivida.

Cuando Díaz empezó a trabajar allí, en 1988, todavía había familias que organizaban la despedida en casa. Con el tiempo, sin embargo, esa costumbre ha desaparecido. “Hoy es impensable. El tanatorio es un espacio práctico y acogedor, donde se respira afecto y donde cada detalle está pensado para que las familias no tengan que preocuparse por nada”, explica.

Este cambio de mirada ha ido acompañado de una transformación profunda del papel de los tanatorios. Según Díaz, “son, por encima de todo, espacios de encuentro. Lugares donde las familias pueden despedirse con calma, con intimidad y en un entorno acogedor”.

Una de las evoluciones más significativas ha sido la apuesta por las ceremonias personalizadas, pensadas para personas que no se sienten identificadas con una práctica religiosa. Estas empezaron a ofrecerse en Sancho de Ávila hace más de treinta años y hoy son cerca del 50% de los servicios que se realizan en Barcelona. “Es el homenaje más sincero que se puede hacer”, asegura. “Cuando una ceremonia habla de la vida de tu padre o de tu madre, de su forma de ser, te ayuda a empezar el duelo con serenidad”.

**Recorrido biográfico**

Para diseñar estas ceremonias, el equipo de Mémora se reúne con las familias en entrevistas donde se recoge el recorrido biográfico de la persona, sus



**Josep Anton Díaz**, responsable de Protocolo de Mémora

aficiones, sus gustos y todo aquello que la hacía única. “Nos reunimos con la familia, escuchamos, recogemos anécdotas, detalles... y a partir de ahí construimos un relato”, explica Díaz. “Muchas veces, cuando termina la ceremonia, la familia nos dice: ‘Nos lo habéis puesto muy fácil, ha sido exactamente como a él le habría gustado’. Para nosotros, esas palabras tienen un gran valor. Significan que les hemos ayudado, que hemos estado a su lado”.

El tanatorio acoge entre cinco y siete ceremonias personalizadas al día, aunque en momentos puntuales han llegado a realizar hasta catorce. Para garantizar la calidad, Mémora cuenta con catorce oficiantes formados en ceremonias laicas y otras diez personas que completan este equipo. Su formación incluye acompañamiento emocional, comunicación, redacción simbólica y oratoria. “También hacemos talleres con psicólogos, profesionales del teatro y expertos en voz”, detalla. “Hay que saber hablar con naturalidad, mirar a los ojos, crear co-

nexión. Pero, sobre todo, hay que tener empatía y respeto. Cada ceremonia es única, como la persona que se va”, subraya.

La ceremonia puede enriquecerse con música en directo, fotografías, lecturas, vídeos o elementos simbólicos que evocan a la persona homenajeada. “Estas ceremonias hablan de la vida, no solo de la muerte”, afirma Díaz. “Cuando se hacen bien, ayudan a empezar el camino del duelo con más calma”.

**Presencia de la tecnología**

La tecnología también ha contribuido a hacer más personalizables las despedidas. Pueden retransmitirse en directo por *streaming*, proyectar imágenes o vídeos en las salas y adaptar el espacio según las necesidades de cada familia. Pero, más allá de los recursos técnicos, lo que marca la diferencia es la atención personal. “Nuestro papel es adelantarnos a las necesidades, estar presentes con discreción pero con cercanía. Se trata de acompañar, no de dirigir”, resume.

Para muchas familias, este apoyo humano es fundamental. “En un momento difícil, que te digan que se han sentido acogidos, que no han tenido que preocuparse por nada, es muy importante”, afirma. “Es la mejor recompensa”.

Josep Anton Díaz está convencido de que los tanatorios seguirán siendo el lugar de referencia para despedirse. “Quizás cambie la tecnología, quizás añadamos servicios, pero lo que no cambiará es la esencia: estar ahí para las familias. Cada ceremonia es un último homenaje. Y hacerlo bien puede marcar una gran diferencia”.

Acceso al tanatorio de Sancho de Ávila, situado en la calle Almogàvers, 93, en Barcelona

GRUPO MÉMORA

## FOROS DE VANGUARDIA

# “Es muy difícil ir a Marte sin que primero seamos capaces de vivir en la Luna”

**Sara García Alonso** Astronauta de la ESA e investigadora científica del CNIO

**JOSEP FITA**  
Barcelona

A Sara García Alonso (León, 1989) la hemos podido ver últimamente en muchas apariciones públicas. No en vano, es la primera mujer española escogida como astronauta por la Agencia Espacial Europea (ESA, por sus siglas en inglés). En todas ellas, transmite seguridad, firmeza, confianza en sí misma. Pero Sara no siempre fue así. A diferencia de muchas personas, ni tan siquiera tenía claro qué ser de mayor cuando era una niña. No sabía que sería científica, ni muchos menos astronauta. Pero sí tenía claro una cosa. Aspiraba a ser libre.

Así lo verbalizó la también investigadora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) en una nueva edición de Foros de Vanguardia – que cuentan con el patrocinio de Aena, Endesa e Indra– celebrada este jueves en el auditorio MGS –lleno hasta la bandera para escucharla– y que llevó por título *La astronauta que lucha para vencer el cáncer*.

En conversación con los periodistas Susana Quadrado, redactora jefe en *La Vanguardia*, y Toni Clapés, presentador del Versió RAC1 –también con el conductor del acto, el periodista Ramon Rovira–, relató que hubo un momento en que su mente hizo un clic. Fue en el 2016, cuando realizaba el doctorado en Salamanca. Ella, que con anterioridad había sufrido *bullying* en la escuela, se dijo a sí misma que se convertiría en la mujer que siempre quiso ser. “Decidí aprender a decir que no, a ser asertiva. Decidí dejar de limitarme”, arguyó.

Fue un punto de inflexión en toda regla que la ha marcado hasta ahora y que la ha llevado a convertirse ni más ni menos que en astronauta. Bióloga molecular de formación y profesión, explicó que optó por presentarse a la convocatoria de la ESA, que buscaba astronautas, tras analizar en profundidad lo que estos hacían. “Me di cuenta de que lo que se hace en el espacio es ciencia”. Esa realidad, junto a su espíritu aventurero, fue lo que la llevó a presentarse a la convocatoria de la Agencia Espacial Europea, que en toda su historia solo ha realizado dos. Y salió victoriosa: fue escogida entre 22.000 aspirantes.

Anhela viajar a la Estación Espacial Internacional (EEI) antes de que esta sea desmantelada (está previsto que ocurra en el 2030). En este sentido, y du-



García explicó el significado de sus tatuajes, hechos por el leonés Víctor del Fueyo; el de la izquierda es una astronauta futurista

“**Un día decidí aprender a decir que no, a ser asertiva, a dejar de limitarme”**

“**Quise ser astronauta porque me di cuenta de que lo que se hace en el espacio es ciencia”**

“**Cuando se desmantele la EEI aparecerán múltiples estaciones espaciales”**

“**La supervivencia en cáncer irá aumentando año tras año gracias a la investigación”**



Toni Clapés, Susana Quadrado, Sara García Alonso y Ramon Rovira

rante su conversación con los tres periodistas, explicó qué significa la condición de astronauta reserva, que es la suya. A grandes rasgos, relató que por un lado están los astronautas titulares, como sería el caso del español Pablo Álvarez –con quien hace poco estuvo en Val d’Aran realizando unos ejercicios de supervivencia en el frío a menos 15 grados–, que son los que viajan a la EEI para realizar estancias de seis meses. Y luego estarían los reservas, su caso, que aspiran a poder visitar la estación en misiones complementarias más cortas, de unos 15 días.

Es el Gobierno de España quien tendría que financiar su viaje, algo que, según esgrimió, ve factible por el interés que podría tener el Ejecutivo español

de que se realice un experimento propio en la EEI. Otra cosa es que surja la oportunidad. Es decir, que haya un billete disponible para ella.

La fecha límite no tiene por qué ser el 2030, según explicó. Se mostró convencida de que tras el desmantelamiento de la EEI, aparecerán múltiples estaciones espaciales, “ya sean propiedad de gobiernos o empresas privadas”. “China ya cuenta con la suya propia”, recordó. Y avanzó que hay muchos proyectos de empresas para lanzar los primeros módulos de cara al 2026 o 2027. “Y la estructura de la EEI podría usarse de anclaje para estos módulos”, sostuvo.

Más lejos ve la llegada del hombre a Marte. Antes, dijo, hay que colonizar la Luna. “Es muy difícil llegar a Marte sin

que primero seamos capaces de vivir en la Luna", aseveró. Y es que es necesario el desarrollo de tecnologías, que podrían ponerse a prueba en el satélite natural terrestre, para poder alcanzar el planeta rojo. "No tenemos un sistema tecnológico que nos proteja de la radiación", expuso.

En todo caso, deseó que el avance espacial no quede frenado por los designios del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, aunque relató que a pesar de que "la ESA tiene bastante autonomía, hay colaboraciones con otras agencias y tecnologías que dependen de la NASA", agencia espacial estadounidense que está en el punto de mira de los recortes que pretende llevar a cabo la Administración Trump.

Mientras se prepara para algún día -con permiso de Trump- poder conquistar el espacio, sigue con sus actividades de investigadora molecular. Lo hace en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) y en concreto en un proyecto de desarrollo de medicamentos para el cáncer de pulmón y páncreas. Ambos cánceres, remarcó, cuentan con la misma mutación que a la postre genera el tumor.

Relató que, cuando se incorporó, se había detectado una diana terapéutica contra estos tipos de cáncer y que su misión consistía en entender esa diana para poder crear un fármaco. Pues bien, el equipo en el que trabaja consiguió aislar la proteína, e incluso ya saben "cómo tiene que ser el dardo para que dé en el centro y destruya la diana". Anunció que en breve ya enviarán una primera publicación del proyecto.

No obstante, hay mucho camino por recorrer todavía. "Hay que tener en cuenta que el cáncer son más de 200 enfermedades diferentes", subrayó. De ahí que pusiera el acento en la medicina personalizada y recordara "la gran revolución" que ha supuesto la llegada de la inmunoterapia. "Si esta terapia se pudiera aplicar a tumores sólidos cambiaría el paradigma", afirmó Sara García.

A su vez, enfatizó la importancia de la prevención en la lucha contra el cáncer -llevando una vida sana y evitando el tabaco y una sobreexposición al sol, por ejemplo- y de un diagnóstico precoz. "Muchos cánceres se pueden curar si se detectan precozmente, el problema es cuando el diagnóstico llega muy tarde".

También habló de la biopsia líquida -"cambiarían las cosas sin con una muestra de sangre pudiéramos detectar el cáncer", señaló- y del avance en el tratamiento de las metástasis. De ahí que se mostrara convencida de que "la supervivencia en cáncer irá aumentando año a año".

El acto, celebrado en el auditorio MGS de Barcelona, contó con la presencia de Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*, y Ana Godó, directora de *Libros de Vanguardia* y *Vanguardia Dossier*.



Sara García con el editor de *La Vanguardia*, Javier Godó, en los momentos previos al inicio de Foros de Vanguardia

## Sara, para toda la humanidad

EL MIRADOR

FRANCESC BRACERO  
Barcelona



Ahora que Tom Cruise acaba de dar por finiquitada la serie de películas *Misión: Imposible*, si los productores quieren reiniciarla, que fichan a Sara García Alonso. La bióloga molecular y astronauta española no le teme a nada y es capaz de aplicar soluciones imaginativas en momentos de presión y tensión máximas. Una de las anécdotas que definen su determinación arrolladora se la arrancó Susana Quadrado al principio del coloquio, pero ella se la había explicado antes entre bambalinas al editor de *La Vanguardia*, Javier Godó.

Cuando Sara se lanzó por primera vez en paracaídas sin instructor que la acompañara, la tela con forma de campana que amortigua la caída se quedó enrollada con las cuerdas que la sostienen y no se desplegó. Cualquiera de nosotros habría entrado en pánico, pero ella dio patadas en el aire para que su cuerpo girase en dirección contraria y el paracaídas se liberó. A lo Tom Cruise.

La pregunta obvia es por qué no desplegó el paracaídas de emergencias. Sara dio una razón convincente. En el aeródromo, los novatos que abren el paracaídas de emergencia en

su primer salto tienen que invitar a cervezas a todo el mundo.

La situación del paracaídas define a una mujer a la que no le asusta ningún reto. Además de su trabajo de investigadora en el CNIO, donde lucha para crear un medicamento que ataca cánceres como el de pulmón y el de páncreas, entrena dos meses al año como astronauta de la Agencia Espacial Europea (ESA).

Podríamos imaginar que a Sara García no le queda mucho tiempo libre para hacer otras cosas, porque ha encontrado la

**Su anécdota con un paracaídas que no se abría define a una mujer a la que no le asusta ningún reto**

forma de escribir un libro -*Órbitas: Apuntes de una vida en continua exploración* (editorial Sine Qua Non)- del que anoche tuvo que firmar un buen número de ejemplares al público que abarrotó el Auditori MGS.

Pero su ambición por aprender más no se queda ahí, porque para terminar de completar su formación, ha comenzado a preparar el curso de piloto de avión y anoche confesó en el Foro de Vanguardia que tiene una espinita clavada con estudiar también Medicina. Estén

seguros de que algún día añadirá a su currículum el título de médica. Le brillan los ojos cuando se refiere a ello.

El segundo gran aspecto que la astronauta española desplegó ante el auditorio de Foros de Vanguardia es su forma sencilla de explicar cosas complejas, una virtud que no siempre tienen los científicos. Sería una excelente periodista, aunque no necesita que le ideas sobre más cosas que hacer.

Por ejemplo, utilizó una analogía entre las piezas más conocidas de un coche y las células

**El público abarrotó el Auditori MGS y Sara García tuvo que firmar muchos libros a la salida**

para describir cómo se forma un tumor. El público se quedaba embozado. Por fin entendimos la mayoría de nosotros por qué se produce el cáncer.

Llegó un momento en el que comenzó añadir piezas al freno y al acelerador del coche. Cuando Ramon Rovira le pidió explicaciones sobre con qué se correspondía el cigüeñal en una célula, se dio cuenta de que no podía seguir complicando la cosa: "Creo que se me está yendo de las manos". Risas. Ya tenía al público en el bolsillo des-

de el principio, pero ahí se ganó a devotos.

Si sus conocimientos de biología molecular captaron a la audiencia, las preguntas sobre la vida en el espacio entusiasmaron a muchos. Por ejemplo, la mayoría de los terrestres que nunca viajaremos al espacio siempre nos preguntamos cómo hacen los astronautas ciertas cosas. Sí, exactamente eso que se imaginan. Y Sara fue tan didáctica como elegante en sus explicaciones.

Hay que tener en cuenta que en el espacio la única agua disponible es la que ya está en la nave o en la estación espacial. No se puede ir a buscar afuera y es un elemento esencial para la vida, así que la orina de los astronautas se recicla. Se recoge en un depósito y pasa por un proceso de depuración que la convierte en agua potable. Ante las caras de disgusto, Sara, con una sonrisa, puso el contrapunto perfecto: "El café de hoy es el café de mañana".

Mucho más allá de las anécdotas y de la gran capacidad de Sara García para explicar los mundos complejos en los que habita, dejó claro que tiene alma de científica. "Siempre estaré vinculada a la investigación y la ciencia", aseguró. Si alguien quiere hacerse rico, no se dedica a lo suyo. Mucho trabajo de laboratorio, estudio y esfuerzo porque quiere contribuir al progreso humano. Sara, para toda la humanidad.

XAVIER CERVERA

# In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web  
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com  
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Javier Rui-Wamba Martija

El nostre estimat Javier, ha mort a Barcelona, el 10 de juliol, envoltat de la seva família: La seva esposa, Teresa Ubach; les seves filles, Isabel y Silvia (+), i fills, Jordi i Toni; els seus nets, Marco, Fernando, Marc, Martina i Sofia, i les seves nores, Hermi i Lourdes. La vetlla serà el 12 de juliol, al Tanatori Àltima Ronda de Dalt, a partir de les 10 hores i la cerimònia, a les 16 hores, al mateix tanatori. Descansi en pau.

## Javier Rui-Wamba Martija

Enginyer de Camins, Canals i Ports

Fundador i President d'Esteyco i la Fundació Esteyco

Gràcies per transmetre'ns, a tots els que treballem al teu costat a Esteyco i la seva Fundació, la teva manera de fer, viure i sentir l'enginyeria i l'arquitectura més enllà de l'enginyeria i l'arquitectura. Mirada humanista que serà sempre l'essència del camí que seguirem fent. És un veritable honor tenir l'oportunitat de continuar construint el teu llegat: "Trabajar para saber, saber para trabajar".

ESTEYCO



## Mery Fuster Peña

Viuda de Joaquín de Asprer Soldevilla

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 94 años, el día 10 de julio del 2025, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su hija, M.ª Isabel; su nieto, Ángel; su hijo político, Alfonso; sus primas, Roser, Marta y Elisenda, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 12 de julio del 2025, a las 10.30 horas.

Tanatori Sancho de Àvila



## Ángel Antonio Díez Lapieza

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 97 años, el día 10 de julio del 2025. Sus hijos, Manuel y María Teresa; sus nietos, Daniel, Víctor y Esther, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy viernes, a partir de las 16 horas, en el Tanatori Les Corts y la ceremonia, mañana sábado 12 de julio, a las 9.15 horas, en el mismo lugar.

## PERE ROVIRA I ROVIRA (1940-2025)

Empresario vitivinícola

# Enamorado del vino y la viña



CARLES CASTRO

Uno de los grandes referentes del vino catalán y también español de los últimos 60 años, Pere Rovira i Rovira, ha fallecido a los 84 años. Continuó desde los 17 años la actividad de su familia, el oficio y la pasión del comercio vinícola, hasta convertirse desde la gran bodega de Mas Pujó de Santa Margarida i els Monjos (Alt Penedès) en uno de los brókers que más vino ha movido en España. A los 18 años ya asistió a su primera subasta de vinos. Se propuso ser un emprendedor que quiso abrir caminos y ampliar horizontes para "cambiar las cosas". Afirmaba que había "aprendido que, en la vida, hay que trabajar". Siempre se mostró muy agradecido al esfuerzo de sus antepasados. Deja esposa, cuatro hijas (que numeraba atendiendo a su edad) y cinco nietos. Perdió dos gemelos recién nacidos.

Este empresario vitivinícola del Penedès ha sido un gran enamorado del vino y, sobre todo, de la tierra y la viña. Desembarcaba en el Priorat en 1998 con el claro objetivo de "jugar en la Champions del vino" con Mas d'en Gil (antigua Masía Barril), junto a las grandes firmas del Priorat. Su esposa Pilar, su compañera de viaje durante los últimos 65 años, le recomendó que no dejara "escapar" esta oportunidad. Además de vino, elaboró aceite y vinagre de la más alta calidad, e incluso el licor de hierbas Aromes de Montserrat, durante algunos años.

Nacido en 1940 en el seno de una

familia de agricultores del pueblo de Moja, continuó desde muy joven la actividad de su abuelo, Francisco Rovira Parellada, que fue masovero de La Montanyeta como su bisabuelo, y de su padre. Decidido, entusiasta y afable, a lo largo de los años emprendió nue-

**Además de vino, elaboró aceite y vinagre de alta calidad, e incluso el licor Aromes de Montserrat**

vos caminos teniendo como guía permanente, según su familia, "la calidad y el aprecio a la tierra".

De familia humilde, fue un trabajador y un conversador incansable. Fue un empresario inteligente y astuto y una persona muy familiar. No hay ningún rincón de la geografía vinícola de España que no conociera.

Pere Rovira, la tercera generación familiar, se concentró pronto en el mundo comercial, pero siempre con ganas de encontrar nuevos caminos, que le llevaron a otros negocios. En 1963 se casó con Pilar Carbonell Fàbregas, hija de Joan Carbonell y Pilar Fàbregas. Fueron los masoveros de una de las masías más antiguas del Penedès, Mas Pujó, y se ocuparon de los cultivos, aves de corral y de la producción de vino para consumo local. En 1967, Pere Rovira profesionalizó Mas Pujó, donde hay constancia de que se ha elaborado vino desde el siglo XVI, y creó una sociedad de elaboración de vinos

blancos y tintos con DO Penedès. En 1972 compró con dos socios la bodega Caves Hill, ubicada en Moja, y en 1980 adquirió finalmente la finca de Mas Pujó, de 30 hectáreas, y la sumó a las tierras que décadas atrás compraron su abuelo y padre. A partir de entonces fundó la empresa agrícola que lleva el nombre de ambas familias: Agrícola Rovira Carbonell. A lo largo de los años, Pere Rovira fue ampliando las fronteras de su actividad. Empezó a comprar vino por toda España y en 1988 ya exportaba a Portugal, Francia y, desde la incorporación a la empresa de su hija mayor, Pilar, también a otros países como Alemania e Italia.

Pere Rovira fue vocal del Consejo Regulador de la DO Penedès desde 1997 y hasta el 2011, y también del Consejo Regulador de la DO Cava como elaborador de vino base. En el 2008, su hija pequeña, Marta, se incorporó al negocio familiar para dirigir la bodega Mas d'en Gil de Bellmunt del Priorat. Durante la Nit de l'Enologia del 17 de abril del 2015, la Associació Catalana d'Enòlegs le reconoció con el premio Enólogo Sénior por su trayectoria de más de 50 años como elaborador de vinos. En su libro de memorias, titulado *Enamorat de la terra*, Pere Rovira afirmaba estar orgulloso de su vida: "Miro hacia atrás y me emociono recordando de qué manera, de joven, comencé a moverme en el mundo del vino. Hoy, 60 años después y con ocho décadas encima, aún no entiendo cómo he conseguido hacer tantas cosas en la vida".

RAMON FRANCÀS

## Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Àngel Prada Silva

Josep Gassó Ciuret

Concepción Linares Soler

Maria Isabel Egido Yarza

Ramon Omella Gil

Margarita Oliver Alemany

Paula Villar Romera

Juan Verdaguer Cadena

Javier Gimeno Comes

Enrique Álvarez Galindo

Ángela Martín Martín

Teresa Luisa Cancho Aguilar

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

# VIVIR



GENTE

Buckingham abre una exposición de pinturas de los viajes de Carlos III

## Nuevo varapalo judicial a la reforma de la Via Laietana recién estrenada

La jueza da la razón a la asociación de ejes comerciales Barcelona Oberta

RAMON SUÑÉ  
Barcelona

Cuando no se han cumplido ni siquiera dos semanas desde la inauguración de la reformada Via Laietana, la política urbanística y de movilidad del Ayuntamiento de Barcelona ha recibido un nuevo revés judicial que añade otra muesca más al interminable suma y sigue que comenzó cuestionando los ejes verdes, y en particular la reurbanización de la calle Consell de Cent, y que ha continuado con la arteria que une el Eixample con el Port Vell.

La titular del juzgado contencioso-administrativo número 14 de Barcelona ha dictaminado, en una sentencia con fecha de ayer a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, estimar el recurso interpuesto por la unión de ejes comerciales Barcelona Oberta contra el acuerdo de la comisión de Ecología, Urbanismo, Infraestructuras y Movilidad del Ayuntamiento del 15 de febrero, que dio luz verde a la reforma de la Via Laietana. La jueza revoca el acuerdo por "no ser conforme a derecho", recuerda que contra esta decisión judicial puede interponerse recurso de apelación y libra a la parte demandada del pago de las costas.

No es esta la primera sentencia desfavorable que este juzgado emite contra la reforma de la Via Laietana. A finales de junio del 2024, ya dictaminó que el acuerdo adoptado en febrero del 2022 (gobernaba la común Ada Colau en coalición con el PSC del actual alcalde, Jaume Collboni) debía invalidarse. Aquella demanda la había presentado la Cámara de Concesionarios de Infraestructuras, Equipamientos y Servicios Públicos y en esa ocasión, como sucederá a buen seguro con la nueva sentencia, el Ayuntamiento presentó recurso de apelación.

Los argumentos jurídicos para revocar el acuerdo municipal son



GORKA URRESOLA

La actual configuración de la Via Laietana, estrenada el pasado 29 de junio

idénticos a los que han anulado en reiteradas ocasiones a ojos de la justicia la transformación de Consell de Cent en un eje verde, que son a su vez los mismos que se aplican al contencioso de la Via Laietana. En esta última sentencia, se señala que, "una vez visto que la Via Laietana tiene la función de vial de accesibilidad metropolitana y no estrictamente local o de barrio, se ve que el proyecto ejecutivo de reurbanización (un proyecto de obra ordinaria), encubre una modificación de las determinaciones esenciales que el Plan General Metropolitano (PGM) atribuye a la Via Laietana sin seguir el procedimiento previsto para ello".

**Considera que, una vez más, el Ayuntamiento no siguió el procedimiento adecuado para aprobar el proyecto**

Para recordar que la intervención en Via Laietana es mucho más que un mero retoque, recurre a la memoria del proyecto, que establece que "se reduce sustancialmente la anchura de la calzada: actualmente las aceras" (un 21% respecto a la anterior configuración); "se reducen los carriles de circulación rodada" (en un 40%).

La jueza señala que el órgano municipal que aprobó el proyecto de reforma de la Via Laietana, la comisión de Ecología, Urbanismo, Infraestructuras y Movilidad del Ayuntamiento, es "manifiestamente incompetente" y que el acuerdo debería haber pasado por la subcomisión de Urbanismo de Barcelona, que es un órgano administrativo de la Generalitat. Añade que el programa Superilla Barcelona, en el que se incluye la

Continúa en la página siguiente

**MSC CRUCEIROS**

VIAJA CON MSC YACHT CLUB ESTE VERANO 2025

Salidas Mediterráneo y Caribe.

Últimos camarotes Julio, Agosto y Septiembre

**EXCLUSIVIDAD Y PRIVACIDAD EN UN MUNDO DE OPCIONES**

**MSC YACHT CLUB**

**TOPE CRUCEIROS**

ESPECIALISTAS EN CRUCEIROS

Mayoritismo y asesoría 24/7 del servicio prioritario a Servicio personalizado

Áreas privadas y dedicadas

Salas privadas, Restaurantes, salón y piscina

Bebidas Premium

Pagadas de Bebidas Premium. Extra servicios las áreas del barco

Premium Wi-Fi

Daño ilimitado para toda la duración del crucero

Acceso al Área Terminal

Acceso ilimitado válido para todo el crucero

Rda. Ramón Turró 14, Mataró

696 693 250 - 930 081 439

@topecruceiros

# Un bombero fallece durante la extinción del incendio de Tarragona

La víctima trabajaba en el control del perímetro del fuego y cayó por un barranco



El incendio del Baix Ebre, visto desde Paüls, el pasado lunes por la noche

**CARLOS MÁRQUEZ DANIEL**  
Barcelona

En el momento menos esperado. Con las llamas ya extinguidas y después de superar unos días terribles en cuanto a exposición al calor y al humo. Todo, en medio de unas crudas condiciones de viento, sobre todo la noche del lunes, cuando el fuego avanzó 20 kilómetros a 80 kilómetros por hora. Cuando ya se trabajaba en el control del incendio del Baix Ebre, que anoche se dio finalmente por controlado, un bombero del Equip de Prevenció Activa Forestal (EPAF) perdió ayer la vida al precipitarse por un barranco. Ingresó en estado crítico, pero nada se pudo hacer.

El bombero, del parque de Granollers, estaba trabajando en una zona escarpada del flanco derecho del incendio, entre Paüls y Alfara de Carles, precisamente el área del fuego que se temía que podía saltar hacia el parque natural de Els Ports. Afortunadamente no sucedió y se evitó un incendio, admitieron los propios responsables de los Bombers, que se habría alargado varios días y habría quemado decenas de miles de hectáreas en la comarca del Baix Ebre.

El accidente, cuyas causas se están investigando, se produjo a las 14.17 horas. Los compañeros que le acompañaban en la intervención le prestaron una primera ayuda médica tras percatarse de su caída y a la espera de la llegada del helicóptero que lo tras-

ladó en estado crítico al hospital Verge de la Cinta de Tortosa, donde murió poco después. Tras conocerse el deceso, el Servei d'Emergències Mèdiques activó tres equipos de psicólogos para atender a los familiares y a los compañeros.

El accidente ha dejado consternado al cuerpo de los Bombers, exhausto después de tres días de una exigencia física y mental insólita, ya que, a las condiciones de fuerte viento del lunes por la mañana, se le ha unido un terreno de muy difícil acceso. Un dolor que sin duda tendrá un punto de memoria, pues a unos ocho kilómetros de aquí perdieron la vida otros cinco compañeros en julio del 2009, en el incendio de Horta de Sant Joan.

El fuego se originó el lunes sobre las 12 horas a pocos kilómetros de Paüls y ha arrasado un total de 3.321 hectáreas, una tercera parte de las cuales están dentro del parque natural de Els Ports. Hasta ayer solo se habían registrado cuatro heridos leves y daños materiales en una docena de viviendas, amén de algunos vehículos quemados, sobre todo tractores que se quedaron a su suerte en el poco terreno agrícola que sobrevive en la zona.

Los Bombers anunciaron el pasado miércoles a mediodía que el fuego había entrado en la fase de estabilización del perímetro, con lo que, a lo largo del día de ayer, se aspiraba a tener el incendio ya controlado. La noche anterior, los drones con cá-

**El accidente sucedió a solo ocho kilómetros del punto en el que en el 2009 perdieron la vida cinco compañeros**

mara térmica mostraba todavía puntos calientes. Eran las tareas pendientes para, en unos días, poder certificar la extinción.

El bombero fallecido formaba parte del Equip de Prevenció Activa una unidad de los Bombers, integrada en el año 2000, que presta servicio al Grup d'Actuacions Forestals (GRAF). Se encargan, entre otras cosas, del control del perímetro de un incendio una vez se ha entrado en la fase de estabilización. Con herramientas mecánicas y manuales, también son los responsables de abrir camino para que las líneas de agua puedan llegar a los puntos más delicados de los incendios. Es decir, sin ellos, no se podría llegar al corazón del fuego y tampoco los fuegos se podrían dar por cerrados.●

## Despliegue de informadores para descubrir los refugios climáticos

REDACCIÓN Barcelona

Muchos de los 400 refugios climáticos habilitados por el Ayuntamiento de Barcelona pasan desapercibidos para la mayoría de la población, que ignora la existencia de estos equipamiento donde protegerse de las altas temperaturas. Por ello, el Consistorio ha reforzado la campaña informativa para comunicar a los colectivos más vulnerables dónde están localizados estos refugios y cuál es su horario de funcionamiento.

La primera teniente de alcaldía presentó este refuerzo en una vista al Casal de Gent Gran de Poblenou. Los equipos de informadores han comenzado a trabajar esta semana en horario de mañana y tarde en los distritos de Barcelona que presentan un mayor riesgo de padecer un golpe de calor, Horta-Guinardó, Nou Barris, Sant Andreu, Sant Martí, Ciutat Vella y Sants-Montjuïc.

Los informadores visitarán centros de personas mayores y otros equipamientos públicos para ofrecer toda la información sobre refugios y sobre la campaña del Ayuntamiento de Barcelona para combatir el calor. Además, también visitarán comercios para dar a conocer la red de microrrefugios, unos espacios pequeños, cercanos entre ellos, que permiten parar un momento y refugiarse de la insolación.

Laia Bonet reafirmó la apuesta del Ayuntamiento por esta iniciativa y dijo que el objetivo del Consistorio, en unos veranos cada vez más calurosos, será "incrementar el número de refugios climáticos" y "mejorar su disponibilidad y accesibilidad en los barrios con más vulnerabilidad al calor".●

## Esquivar la modificación del PGM vuelve a condenar al Ayuntamiento

Viene de la página anterior

nueva Via Laietana, "se desarrolla fraccionadamente mediante proyectos de obra ordinaria tratando de eludir al procedimiento de modificación puntual del PGM, que obligaría al Ayuntamiento a tener que consensuarlo con la Generalitat y con el tejido social".

En los últimos tiempos diversos proyectos del Ayuntamiento han sufrido serios reveses judiciales. La justicia no entra a valorar, co-

mo es lógico, las bondades o defectos de las reformas urbanísticas sino, tal y como le compete, los procedimientos seguidos para aprobarlas. En el caso de la Via Laietana, esta nueva sentencia se produce con la arteria ciudadana recién estrenada y cuestionada por diversas entidades, sobre todo desde los ámbitos empresarial y comercial que se han rebelado contra las restricciones al tráfico impuestas por la actual configuración de la avenida. Estas entida-



Acrobacias en la fiesta de inauguración de la nueva Via Laietana

des han elevado su tono de voz en los últimos días buscando una rectificación que, al menos por ahora, el gobierno municipal no parece dispuesto a atender.

Otra cuestión que pende sobre el Ayuntamiento es la de la forma de ejecutar estas sentencias desfavorables cuando se agoten todas las instancias judiciales, sobre todo la forma de hacerlo sin revertir las obras ya terminadas pero dando satisfacción, al mismo tiempo, a los demandantes a quienes la justicia ha ido dando la razón.

En la sentencia de ayer, además del Ayuntamiento como parte demandada, figuran como codemandados la Confederació Sindical de la Comissió Obrera de Catalunya, la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona y Catalunya Camina.●

# El AMB insta a trabajar con el sector privado en vivienda

Antonio Balmón reclama "evitar prejuicios y caminar juntos"



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Los primeros pisos de Habitatge Metròpolis Barcelona, en Sant Boi

JOSE POLO  
Sant Vicenç dels Horts

Barcelona y su conurbación tienen un grave problema de acceso a la vivienda y el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) tiene claro el camino para tratar de mitigar la situación. Este no es otro que la colaboración público-privada. Sin ambages la defendió ayer el vicepresidente ejecutivo de esta administración pública, el socialista Antonio Balmón.

"Queremos evitar prejuicios, todos los actores son necesarios. Basta ya de descalificar. Tenemos que caminar juntos", aseguró el también alcalde de Cornellà de Llobregat instando a colaborar con el sector privado. "Necesitamos vivienda y no hay músculo público para afrontarlo todo. Al privado no hay que tenerle miedo", remató durante unas jornadas sobre vivienda celebradas en Sant Vicenç dels Horts.

A su lado, el presidente de la Asociación de Promotores de Catalunya (APCE), Xavier Vilajoana,

asintió. "Maldito urbanismo que tenemos en este país, que tarda 20 años en adaptarse a las nuevas necesidades. Tenemos que ser más flexibles", señaló Vilajoana.

Balmón abrió otro melón, que según él a veces es un tabú. "Si hay escasez, debemos pensar más en vertical que en horizontal", señaló el vicepresidente ejecutivo del

## La Administración metropolitana planea construir 6.000 pisos públicos hasta el 2030

AMB, abogando por bloques de pisos más altos.

El presidente de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, llegó después de la intervención de Balmón al centro cívico Virginia Amposta. Pero coincidió en que es necesario "actualizar criterios urbanísticos para adaptarlos a las necesidades del país". El presi-

dent defendió que el suelo debe "soportar tanta vivienda como sea posible, con respeto medioambiental, por descontado que sí".

El alcalde de Barcelona y presidente del AMB, Jaume Collboni, enfatizó en que "ahora es el momento de dar la batalla para que las personas puedan seguir viviendo en su barrio o ciudad". Un reto en el que, según él, se necesitarán esfuerzos de todas las administraciones públicas.

Con todo, el AMB planea construir 6.000 viviendas públicas hasta el año 2030. Esta cifra representa un cierto acelerón respecto al período 2019-2025, cuando este ente público realizó casi 5.000. Si las circunstancias acompañan en los próximos años, el AMB no descarta llegar hasta las 10.000. "Necesitamos construir vivienda protegida, pero también conviene tener más libre", consideró el gerente de la Administración metropolitana, Ramon Torra. Según él, en los barrios más vulnerables también se tienen que hacer promociones de venta privadas "atractivas para las rentas medias" para buscar así una mayor mixtura y "cohesión social".

El AMB tiene diferentes herramientas para construir viviendas. La que cuenta con más tradición es el Impsol, íntegramente público. En noviembre del 2021 comenzó a trabajar Habitatge Metròpolis Barcelona (HMB), empresa mixta 25% propiedad del AMB, 25% propiedad del Ayuntamiento de Barcelona y 50% propiedad de los privados Cevasa y Neinor. Entre finales de este año y principios del que viene entregará sus primeros pisos, situados en Sant Boi de Llobregat. "Se trata de poner esfuerzos en común", describió Donato Muñoz, consejero delegado de Cevasa y de HMB.

El director gerente del Impsol, Josep Maria Borrell, defendió mezclar diferentes tipos de tenencia, como la compra y el alquiler, en los edificios públicos. "Es más fácil de gestionar", sostuvo. ●



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Salvador Illa y Óscar Puente presidieron el acto de inauguración

## La terminal BEST gana capacidad para un 25% más de contenedores

DAVID GUERRERO  
El Prat de Llobregat

La mayor terminal de contenedores del puerto de Barcelona ha pasado a ser aún más grande. Acaba de incorporar siete nuevos bloques semiautomatizados de contenedores hasta llegar a los 34, lo que permite incrementar un 25% la capacidad operativa de la terminal BEST, que el año pasado ya batió su récord con el movimiento de 2,7 millones de contenedores.

Situada en el extremo más al sur del puerto, en el muelle Prat, esta terminal gestionada por la empresa china Hutchison Ports se encuentra inmersa en una coreografía constante de contenedores arriba y abajo. Pasan de los camiones a los barcos y viceversa, previo paso por una gran explanada de 90 hectáreas, donde también se han incorporado un millar de nuevos puntos de conexión para contenedores refrigerados -que se suman a los 2.000 que ya había- como parte de una inversión de 150 millones de euros. Se trata de la inversión privada más grande que se ha hecho nunca en un puerto español.

En esa coreografía de conte-

nedores, los más de mil estibadores que trabajan en la terminal mueven unas grúas gigantes que a partir del año que viene aún lo serán más, ya que se incorporarán dos grúas de muelle de 90 metros de altura. Su incorporación ha estado varios años paralizada al encontrarse en la ruta de aproximación de los aviones al aeropuerto, pero finalmente el Ministerio de Transportes ha encontrado la fórmula técnica para superar el escollo.

El propio ministro Óscar Puente lo celebró ayer a pie de la terminal junto al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y los representantes de Hutchison, a los cuales el presidente del puerto, José Alberto Carbonell, definió como "ejemplo de eficiencia y calidad", ya que el año pasado se convirtió en la más eficiente en términos operativos de todo el Mediterráneo.

Carbonell también agradeció su apuesta por la sostenibilidad ya que han sido los primeros en instalar OPS -superenchufes para barcos- en la terminal, de manera que tengan suministro eléctrico mientras están atracados y evitar así que quemen combustible durante las operaciones de carga y descarga. ●

## La tuneladora de la L9 recibe la nueva rueda de corte para acabar su trabajo

D. GUERRERO Barcelona

Cuando la tuneladora llegó a la futura estación de Mandri hace un año se constató que la rueda de corte estaba completamente exprimida y que no podía continuar el kilómetro y medio que le queda hasta Lesseps. Desde entonces, la máquina ha estado reposando en el fondo del pozo esperando la llegada de una nueva rueda de corte y todas sus piezas auxiliares.

Con más de 200 toneladas de peso y 12 metros de diámetro, la rueda fabricada por la empresa alemana Herrenknecht llegó al puerto de Barcelona en barco desde Italia, se trasladó lentamente y con nocturnidad hasta Mandri por la noche y a plena luz del día bajó ayer hasta su futura posición. En las próximas semanas se montará, en otoño la máquina volverá a girar y se espera que alcance la meta un año después, 23 después del inicio de obras. ●



XAVI JURIO

Los operarios introducen la rueda de corte en el pozo de Mandri

# Plan para atajar las averías de internet y de telefonía en la Catalunya rural

La Generalitat acuerda un protocolo con las operadoras y los ayuntamientos

JESÚS SANCHO  
Barcelona

Mejor cobertura de móvil y un acceso a internet más rápido y sin cortes en un mundo globalizado sigue siendo una de las principales reivindicaciones y preocupaciones de los alcaldes de los municipios de la Catalunya interior. El punto de inflexión se dio en las pasadas fiestas navideñas, cuando diversas caídas del servicio afectaron a varios pueblos de los Pirineos. En total, la Generalitat supo de 24 incidencias masivas de distintas operadoras en el 2024.

Como consecuencia de ello, el Govern convocó en el Palau de la Generalitat una reunión a principios de este año con las principales empresas del sector y representantes del mundo local para encontrar soluciones a esta problemática. Tras meses de trabajo, el conseller de la Presidència, Albert Dalmau, presentó ayer un nuevo protocolo para mejorar la conectividad y la gestión de las averías. Los detalles los explicó en una reunión de trabajo a las principales operadoras adheridas al protocolo, una veintena, y a los agentes del mundo local.

El protocolo, denominado TelcoCat y abierto a nuevas incorporaciones, concreta una serie de medidas para mejorar la comunicación entre todos los actores implicados y resolver de una forma más ágil las incidencias. Una de ellas consiste en la puesta en marcha de un servicio de atención telefónico en catalán directo entre los ayuntamientos y las compañías. Este servicio estará operativo cada día a partir de septiembre, desde las siete de la mañana a las doce de la noche.

Por otro lado, se habilitará una plataforma a finales de año para conocer en tiempo real las averías y compartir de forma actualizada la información entre los municipios, el Govern y las compañías. Además, se impulsará una mesa



El conseller de la Presidència, Albert Dalmau, durante la presentación del nuevo protocolo

## La aspiración de una "conectividad plena"

■ El conseller Dalmau apuntó que este nuevo protocolo supone un paso más en la hoja de ruta para que Catalunya tenga una "conectividad plena". Dalmau especificó que actualmente llega al 95% del territorio catalán por lo que queda un 5% restante, "muy relevante para asegurar una cohesión territorial e igualdad de oportunidades", señaló. En este

sentido, el Govern continúa con el despliegue de la red de fibra óptica de titularidad pública con el objetivo de llegar a todos los municipios catalanes antes de acabar la legislatura. La Administración estima superar este año los 8.000 kilómetros de esta infraestructura con 738 localidades conectadas. Otra operación tecnológica de convergencia impulsada por

la Generalitat en este mandato es el plan para conectar sus sedes (un total de 6.164) a su propia red de fibra óptica. Tras realizar las adjudicaciones correspondientes, la Administración catalana espera que los primeros edificios estén enchufados a esta red el próximo año y se haga de forma progresiva hasta completar todos los centros públicos en 2031.

de seguimiento a fin de analizar de forma periódica las problemáticas registradas y mejorar los procedimientos para resolverlas. En concreto, el protocolo establece tres niveles de incidencia y se determina la manera a proceder en función de su gravedad. También se insta a las operadoras a actualizar la información sobre las averías cada cuatro horas y una vez resuelta, comunicarlo en menos de una hora.

La Generalitat comentó que este nuevo marco de colaboración público-privada supone un "salto cualitativo" para construir un sistema de telecomunicaciones más "eficiente, resiliente y equitativo". "No solo es una cuestión de exigencia, sino de confianza mutua", destacó Dalmau. El acto escogido para presentar este protocolo no fue casual. Se realizó en Monistrol de Montserrat, uno de los municipios con problemas de conexión estos últimos meses. "Este protocolo nos facilita mucho a los ayun-

**Se activará un servicio telefónico y se creará una plataforma para ver en tiempo real las incidencias**

tamientos cuando tengamos caídas y que dispongamos de conectividad", aseguró la alcaldesa de Monistrol de Montserrat, Núria Carreras. "Pasamos de una relación comercial con las operadoras a una institucional bajo la supervisión de la Generalitat. Esto hace que el canal sea más efectivo y riguroso", añadió Marc Solsona, alcalde de Mollerussa y vicepresidente de la Federació de Municipis de Catalunya. "Este protocolo sirve para dar información a la ciudadanía mediante los alcaldes de cómo está la incidencia y que estamos trabajando para resolverla lo más rápido", remarcó Chema Casas, director general de Telefónica en Catalunya, quien apuntó que las "incidencias de in-comunicación" muchas veces son causadas por "elementos externos" de su red. Así, detalló que el año pasado más del 60% de ellas fue por robos de cable, accidentes de camiones en la carretera o una máquina agrícola trabajando dañó un cable de fibra.●

## Seis estudiantes de Nou Barris reciben las becas Óscar Muñoz

REDACCIÓN Barcelona

Seis estudiantes de Nou Barris recibieron en la biblioteca Mària Sánchez las becas Óscar Muñoz, fallecido en abril, que impulsan la asociación 50x20 y compañeros de La Vanguardia. El objetivo es facilitar formación a jóvenes vinculados a entidades de Ciutat Meridiana, Torre Baró y Vallbona. La beca en memoria del periodista destinará un máximo de 600 eu-

ros anuales para darles la oportunidad de estudiar. Imán Benkadour, Ainhoa Crespo Moreno, Alejandra C. Pérez Pinedo, Jawad Ikhlef, Karim Bouiguer y Mustapha Meskour recibieron la beca que les asegura seguir cursando sus estudios o iniciarlos. Óscar y un grupo de amigos crearon, en el 2011, 50x20, 50 personas que cada mes aportan 20 euros para pagar facturas de suministros, ordenadores, extraescolares o campamentos de personas sin recursos.●



Cinco de los seis jóvenes que recibieron ayer en la biblioteca Mària Sánchez la beca Óscar Muñoz

XAVI JURIO

# El CGPJ reclama con urgencia 34 juzgados para Catalunya para paliar el colapso

El Departament de Justícia ve factible su puesta en marcha a principios del 2026



El juez Guillem Benlloch, al frente de uno de los juzgados penales de refuerzo activados el 13 de mayo en el marco del plan de choque

TONI MUÑOZ  
Barcelona

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) propone la creación en Catalunya de 34 plazas judiciales adicionales de forma prioritaria. Así lo pone de manifiesto en un informe que fue aprobado por el pleno del organismo el pasado miércoles en el que hace un diagnóstico de la planta judicial de las distintas comunidades y apunta las carencias de cada una.

En el caso de Catalunya, que en los últimos tiempos por medio del conseller de Justicia viene alzando la voz por el déficit de jueces

que padece en relación con el resto de España, el Consejo advierte que es la comunidad donde se precisan más plazas judiciales de todo el Estado. Según su diagnóstico sería necesaria la incorporación de 109 jueces y de estos 34 deberían incorporarse de forma urgente y prioritaria. La propuesta del CGPJ ha sido realizada tras recabar los informes elaborados por la Audiencia Nacional y los Tribunales Superiores de Justicia. Ahora será el Ministerio de Justicia el que deberá tenerlo en cuenta para planificar la estructura judicial del año que viene.

El conseller de Justicia, Ramon Espadaler, considera que el infor-

me del CGPJ es un reconocimiento del déficit de jueces que sufre Catalunya y ve avaladas sus reclamaciones para poder equipararse a la media de jueces del resto de España. "Es un paso de gigante en la buena dirección", dijo ayer en un acto en Sabadell. Catalunya tiene una ratio de 10,9 jueces por cada 100.000 habitantes mientras que la media española es de 11,6.

El conseller arrancó el compromiso del ministro de justicia Félix Bolaños para crear entre 60 y 70 nuevas plazas de juez antes del final de la legislatura en el 2028, con el objetivo de paliar el colapso de la administración de justicia catalana y reducir la falta histórica de

jueces.

A finales de año, está prevista la aprobación de un decreto por parte del Consejo de Ministros en el que deberían dictarse las nuevas plazas. Catalunya confiaba en que se podrían incorporar 25 plazas a finales de año, pero la reclamación del CGPJ ha puesto de manifiesto que se necesitan más y llegar a las 34 nuevas plazas de jueces puede ser factible. De hecho, Espadaler aseguró que las 34 plazas se podrían aprobar "a la vuelta de las vacaciones y estar en funcionamiento el año que viene". El conseller ya se ha puesto en contacto con el ministerio para concretar el despliegue de las nuevas

unidades judiciales propuestas en función de las necesidades que se han detectado de forma conjunta con la sala de gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya.

La falta de jueces en Catalunya se arrastra desde hace años y un dato que ejemplifica el déficit es que en los últimos diez años apenas se han creado 60 nuevas plazas. En el 2015 no se crearon plazas de jueces ni de magistrados; en el 2016 se creó 1; en el 2017, 17; en el 2018, ninguna; en el 2019 se crearon 12 plazas; en el 2020, ninguna; en el 2021, 2022 y 2023, diez, respectivamente, mientras que el año pasado no se habilitó ninguna. Ante esta situación, el pasado febrero, en la comisión bilateral Estado-Generalitat, ambas administraciones se comprometieron a conseguir que la ratio de jueces por habitante se aproximara a la media española.

En el resto del informe, el CGPJ cifra en 509 las unidades judicia-

**Espadaler considera que "es un paso de gigante" que reconoce el déficit de jueces en Catalunya**

les que considera necesarias, de las cuales 195 las ve como prioritarias y urgentes; 40 deben ser plazas de jueces de adscripción territorial y nueve para la Audiencia Nacional, seis de ellas prioritarias.

La petición catalana para la creación de nuevas plazas de jueces se hizo en paralelo al plan de choque contra la multirreincidencia para el que se crearon cinco nuevos juzgados para atajar los plazos de enjuiciamiento de los carteristas habituales, unos juzgados que el departamento da por hecho que han venido para quedarse y se consolidarán en los próximos años. Los juzgados se activaron en mayo y esta semana se ha dado por culminado el plan de choque después de que el Consejo de Ministros haya aprobado el permiso para que la Guardia Urbana de Barcelona pueda acceder al registro donde consta el historial judicial de los delincuentes multirreincidentes que permitirá enviarlos a juicio más rápido.●

## El festival de globos aerostáticos de Igualada hace volar los sueños infantiles

XAVIER RIBERA Igualada

Desde ayer y hasta el domingo, Igualada vuelve a mirar al cielo. Lo hace con la emoción de ver despegar decenas de globos aerostáticos en el European Balloon Festival (EBF), pero este año con una mirada especialmente tierna: la de los niños. La 29.ª edición del certamen más importante del sur de Europa pone a los más pequeños en el centro de la experiencia

con una programación pensada para hacerlos sentir en las nubes.

La gran protagonista de esta edición es la cesta Kids Balloon View, innovación de la empresa igualadina Ultramagic, que permite a los menores de 8 años disfrutar del vuelo. Su estreno tuvo lugar ayer en el vuelo inaugural en el parque Central de Igualada, donde estos días evolucionarán los equipos llegados de países como Brasil, Francia, Lituania, Suiza, Inglaterra o Estados Unidos.●



Algunos de los participantes ayer en el vuelo inaugural del European Balloon Festival

### No lo ve desde el 5 de junio Paulina Rubio acusa a Colate de secuestrar a su hijo

La cantante ha denunciado en la Corte de Florida que lleva un mes sin ver al niño y ha acusado a su ex de secuestro. Colate ha dicho a la jueza que ha asumido la custodia de Nico, de 14 años, para "protegerle" y "evitar que siga siendo agredido por su madre".



### El más caro del mundo Venden el Birkin original por ocho millones de euros

Sotheby's vendió ayer en París el famoso bolso de Jane Birkin que Hermès bautizó en su nombre. Tras una breve puja por teléfono de varios interesados, el modelo original alcanzó los 8.582.500 de euros, convirtiéndose así en el bolso más caro del mundo.



## El actor Lorenzo Lamas se separa de su sexta esposa

A los 67 años, hace honor al apodo que le hizo famoso, 'El rey de las camas'



Lorenzo Lamas con su sexta esposa, Kenna Nicole

ELENA CASTELLS  
Barcelona

Lorenzo Lamas ha hecho honor al apodo que se ganó en los años ochenta por un anuncio publicitario, *El rey de las camas*. El actor, de 67 años, ha puesto fin a su sexto matrimonio. Conocido en España sobre todo por su papel de Lance Cunson, nieto de Angela Channing, en el culebrón *Falcon Crest*, el artista tiene una alambicada vida sentimental.

Cuando iba por el tercer ma-

### El divorcio más sonado fue el cuarto, cuando su esposa tuvo un idilio con el hijo mayor del actor

trimonio él mismo comenzó a numerar a sus esposas. Ahora, la mujer número 6, Kenna Nicole, de 40 años, también ya forma parte de la historia. Según ha publicado TMZ, el intérprete ha solicitado el divorcio apenas dos años después de casarse. El actor ha alegado "diferencias irreconciliables". La pareja se comprometió en Las Vegas en el 2021, pasó por el altar en octubre del 2023 y

empezó a hacer vidas separadas el pasado enero.

Lorenzo Lamas, que también interpretó a un jovencísimo Tom Chisum en la película *Grease* en 1978, tiene una larga experiencia en matrimonios y divorcios. El anterior fue con Shawna Craig, con quien se casó en abril del 2011 en Cabo San Lucas. Ese matrimonio terminó en el 2018, cuando Lorenzo presentó la demanda alegando también diferencias irreconciliables.

Su primer matrimonio fue con Victoria Hilbert en 1981; se separaron al año siguiente. En 1983 inició una relación que duraría dos años con Michele Smith. Ellas fueron sus dos primeras mujeres y madres de sus hijos mayores, A.J. y Shayne Lamas. Después, volvió a casarse con Kathleen Kinmont (1989-1993), su compañera en la serie *Renegado*.

El actor siguió acumulando matrimonios y su mujer número 4, como él mismo bautizó, fue la conejita de *Playboy* Shauna Sand, madre de sus tres últimas hijas, Alexandra, Victoria e Isabella. Se casaron en 1996 y todo finalizó en el 2002, después de que A.J., el hijo mayor de Lorenzo, mantuviese un idilio con ella, en cuanto el chico alcanzó la mayoría de edad. Este desliz provocó el cuarto divorcio.●



## La vuelta al mundo con Carlos y Camila

Una exposición en el Palacio de Buckingham muestra 70 obras inspiradas por sus viajes

RAFAEL RAMOS

Londres



Hay algunos trabajos -no muchos- que son auténticos chollos. En lo alto de la lista podría figurar el de acompañar al rey Carlos III en sus viajes por el mundo, en primera, a pan y cuchillo y con todos los gastos pagados, con la única obligación de hacer al final una serie de obras de arte, de temática y estilo libre y sin ningún tipo de corsés, inspiradas de alguna manera por el periplo y que reflejen el país en cuestión.

El monarca británico empezó a sufragar la iniciativa (aclara que de su propio bolsillo para evitar suspicacias) hace ahora cuarenta

años, y para conmemorarlo, el Palacio de Buckingham ha organizado una exposición con setenta y dos obras de cuarenta y tres artistas, entre ellas cuadros y grabados, retratos suyos y de Camila, y como guiño a la modernidad, una imagen generada en iPad.

El presidente francés y su esposa Brigitte, en el marco de la visita de Estado al Reino Unido, han visto en primicia una exposición que se inauguró ayer y continuará hasta el 10 de septiembre, y que se puede apreciar en el marco de la tradicional apertura al público en los meses de verano de los jardines y algunas de las salas del Palacio de Buckingham (actualmente objeto de renovación).

Desde 1985, primero como príncipe y más tarde como mo-

narca, Carlos III ha visitado 95 países, desde Argentina hasta Bhután y desde Nepal hasta Italia, escogiendo siempre un artista que le acompañara. Si Julio Verne escribió su *Vuelta al mundo en 80 días*, este proyecto podría llamarse *La vuelta al mundo con el rey inglés en cuatro décadas y con más de setenta artistas*.

Carlos ha comprado al menos una obra de los artistas invitados a sus viajes, que son el núcleo de la exposición, cuya propina es una acuarela realizada por él mismo (gran aficionado al arte) y que replica sin desentonar en absoluto una similar que pintó John Ward a bordo del yate real *Britannia* en 1985. Se pueden apreciar dos pares de retratos suyo y de la reina. Uno de ellos forma parte de la de-

**Portada de '¡HOLA!'**  
**Boda de la influencer Gala González en Cadaqués**

El enlace de la influencer y empresaria Gala González en una exclusiva zona de Cadaqués es portada de la revista *¡HOLA!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial. También la boda Luis Astolfi Jr. y Cristina Serrano en Marbella.



**SANTORAL**

Benito de Nursia, Pío I, Cindeo, Olga de Kiev, Jenaro, Pelagia, Marciano, Sabino, Sidonio, Plácido de Disentis, Juan, Sigisberto

**ANIVERSARIOS**

91

Giorgio Armani  
diseñador



77

Màgic Andreu  
ilusionista

46

Marina Gatell  
actriz

66

Suzanne Vega  
cantautora

60

Albert Sánchez Piñol  
escritor



ROYAL COLLECTION TRUST



© RICHA FOSTER. ROYAL COLLECTION TRUST



TODD WHITE ART PHOTOGRAPHY/BEN F

coración habitual del Palacio y está firmado por James Hart Dyke tras un recorrido de los emiratos del Golfo en el 2007, y el otro lo realizó Peter Kuhfeld con motivo de la coronación en el 2023.

La exposición es una manera de conocer mejor los gustos artísticos y lugares favoritos de Carlos, como un cuadro que muestra a la pareja real caminando con su séquito por los campos de una granja californiana, obra del norteamericano Luke Allsbrook, una colorida imagen del monasterio de Taktsang en Bután (*El nido del tigre*, que requirió que Carlos y Camila subieran a pie medio kilómetro), un grabado de Claudette Johnson que fue fruto de un viaje oficial a Ruanda, una ceremonia del té en Japón vista a través del

**Desde hace 40 años Carlos ha pagado a artistas para que le acompañasen en sus periplos por el planeta**

pincel de Peter Kuhfeld con ocasión de la subida al trono del emperador Akihito, o una escultura en terracota de Marcus Cornish tras una gira por Eslovaquia.

Por el precio de la entrada, además de la exposición titulada *Los artistas de los viajes del rey*, el público puede visitar algunas de las estancias más nobles del Palacio de Buckingham, como el Ballroom y la Sala del Trono, donde

**Obras.** A la izquierda, los retratos oficiales de coronación; sobre estas líneas, el rey y la reina en sendas acuarelas del 2007 y los reyes en la isla Seymour Norte en el 2009

están los retratos de la coronación, expuestos entre los de otros monarcas británicos a lo largo de los siglos como la reina Victoria, el rey Jorge III o el príncipe Alberto. También da acceso a parte de los jardines normalmente considerada privada, como la rosalada, el invernadero y las pistas de tenis.

Entre los óleos y acuarelas destaca una imagen en titulada *Basílica de San Vital* (está en Rávena), realizada durante la gira real del pasado marzo a Italia, obra de Fraser Scarfe, y que "cierra el círculo con el uso de nuevas tecnologías como superficie artística", en palabras de Kate Herad, la comisaria de una exposición que espera atraer a cerca de un millón de visitantes (el año pasado más de 600.000 pagaron la entrada).

Que nobles, comerciantes y monarcas financiaran a pintores es una tradición de siglos, sin la cual magníficas obras de arte no existirían. Acompañar a grupos musicales en sus giras es también una práctica establecida. Carlos III ha combinado ambas al pagar a artistas para que le sigan por el mundo y reflejen otras culturas y paisajes. Un auténtico chollo.●

**Brad Pitt pide que se hagan públicos los mensajes privados de Angelina Jolie**

ISABEL CLARÓS Barcelona

Brad Pitt y Angelina Jolie anunciaron su separación en el 2019. Pero nueve años después todavía mantienen una batalla legal en los tribunales. Si primero fue por el divorcio y la custodia de los hijos ahora el motivo es la bodega francesa Château Miraval, que adquirieron en el 2011 por 60 millones de dólares, y donde se casaron tres años más tarde.

En el 2021, la actriz vendió su parte del viñedo al oligarca ruso Yuri Shefler, propietario de Stoli Group, sin contar con el permiso del que fuera su marido. El actor la demandó en el 2022 y los tribunales le dieron la razón pero él está dispuesto a seguir peleando para anular la venta.

Según los documentos a los que ha tenido acceso *Page Six*, el protagonista de *FI: la película* quiere demostrar que los acuerdos no fueron lícitos y por ello quiere que salgan a la luz los mensajes privados que Jolie envió al ejecutivo Alexei Oliynik, que fue el encargado de tramitar la compra. Pitt acusa a Oliynik de eludir el proceso legal amparándose en leyes suizas que impiden obligar a extranjeros a declarar en Estados Unidos. Sin embargo, los abogados del actor alegan

que su intención es que el empresario testifique en remoto desde Suiza.

Cuando Jolie y Pitt adquirieron Château Miraval firmaron un acuerdo de que ninguno de los dos podía vender su parte sin pedir permiso al otro. Por lo que la protagonista de *Lara Croft* habría violado este acuerdo y según Pitt de forma "vengativa" por su complicado divorcio.

Además al actor le preocupa la gestión de la parte que Jolie vendió a Yuri Shefler, que estarían

**El actor quiere demostrar que su exmujer vendió a sus espaldas la bodega común en Francia**

en manos de una sociedad en el paraíso fiscal de Jersey. En un principio, la bodega francesa era propiedad de Brad Pitt (60 por ciento) y Angelina Jolie (40 por ciento), pero poco antes de la separación, Pitt le cedió por un simbólico euro un 10 % del accionariado a Jolie. Ella depositó sus acciones en la empresa Nouvel que gestionaba y que vendió finalmente a Yuri Shefler.●



INSTAGRAM ORLANDOBLOOM

**Katy Perry y Orlando Bloom navegan juntos**

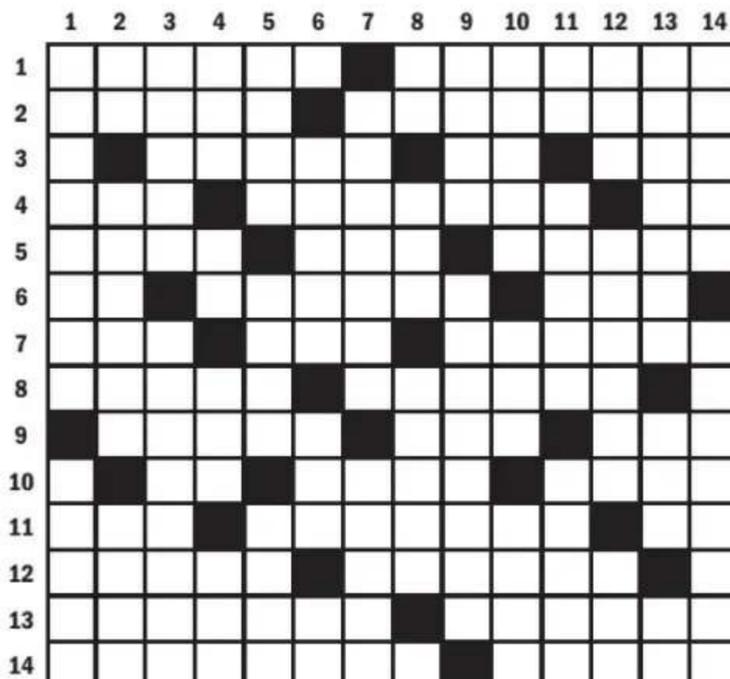
Katy Perry y Orlando Bloom han compartido unos días por la costa amalfitana a bordo del yate de los recién casados Jeff Bezos y Lauren Sánchez. Hace una semana anunciaron su separación, pero señalaron que su prioridad era la familia, y como ejemplo han publicado una entrañable foto en la embarcación junto a Daisy, la hija en común y Flynn, hijo del actor y Miranda Kerr.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12684

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Obris les finestres i ho ventilis. Presumida com ella sola. **2.** Pastor de bous. Enderroquis un edifici que tenia forma de vaixell. **3.** En un tres i no res. Cartes de baralla. Basca, no? Caos al PEN Club. **4.** Predecessor efímer de l'euro, que no va arribar a existir al món analògic. Nació dominada per una altra. Au, pren aquesta infusió a les cinc de la tarda. **5.** Sotmet els draps a l'acció dels batans. El més ase dels porucs. Eina que consisteix en un tros de fusta plana fixada transversalment a l'extrem d'un mànec llarg, que serveix per a

aplanar la terra o arregar el gra. **6.** Iridi. Doblegues. Portar. **7.** Comunitat econòmica europea anterior a la UE. Palla menys cent. Pregarem per aconseguir la millor medalla. **8.** Xopa de treballar. Causarà desperfectes en la trompeta. As. **9.** Ambre de color groc. En Manel quan no vocalitza. Tres de llúpol. **10.** As. Coure. Forà. Pal de bandera a la subhasta. **11.** Butà sense símbols religiosos. Mineral dimorf del sulfur d'arsènic de color entre vermellós i ataronjat. Obvi: ni cap ni peus. **12.** Reposa el cul com un campió. Seients sense el punxó romà. Est. **13.**

Creences en l'existència de Déu o deus. Tipus de bens. **14.** Enfiat com una tomaquera per les seves aspres. La reina d'una cort de porcs.

**VERTICALS 1.** Aconsegueixes. Feu caure el vol sobre una abadia. **2.** Una grega al capdavant de Roma. A Correus han perdut una carta repetida. Empren. **3.** Privat dels seus atributs sexuals. Blanc, segons la delicada policia nord-americana. **4.** Una part de la mar egea. Principi actiu. Tres en un documental. Res no t'ha de portar a ser tan desendreçat. **5.** La part de l'ull que arqueja sant Martí. Que no deixa passar la llum. Itinerari que segueix un mitjà de transport marí. **6.** Sofre. La branda un policia amb ganes de gresca i se la cruspeix. Impost d'activitats econòmiques. Ermites gens llegendàries. **7.** Banyat amb vapor. Cansada. **8.** Cues d'ànecs. Tres al programa de la Mercè. Nom genèric trivial de certes olefines. Temps mort al joc del bàsquet. **9.** L'instrument de vent més oficialista. No t'apressis pas gaire per fer res del que t'han manat. **10.** Estructura en forma de bossa closa que envolta un organisme microscòpic. Camí o moneda. Planta de les umbel·líferes que fa un flaire ben agradable. **11.** Unió de querubins. Ajudar. Murri a l'hora de sortir-se amb la seva. **12.** Beure només líquids sense brom. Els entorns de pagès. Nus entortolligadíssim. **13.** Tenyiré. Partit de tots els bandits. Parell que et jutja. **14.** Braços de molí. Malacostuma.

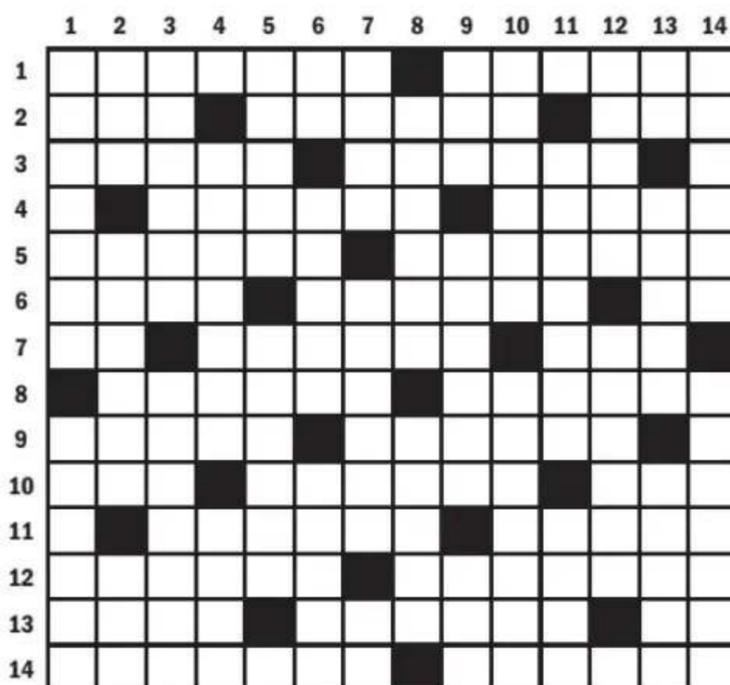
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14139



**HORIZONTALS 1.** Hay que tener buena muñeca para que aplaque nuestros sofocos. Califato en horas bajas. **2.** Para los africanos tienen otro sentido. Se las saben casi todas. La profecía exige que se pongan delante del culo. **3.** Reunión de amigos del cocido madrileño. Diferencias entre físicos y matemáticos. Aquel abandonó a Raquel. **4.** La primera de Beethoven. Forcejeo con el agua al cuello. En dos palabras, chano chano. **5.** Una aceitera como Dios manda. El tercer día dejó de ser una mortaja. **6.** Irlandés que podemos observar paseando. Sacar la piel a bubas. Están en el subsuelo. **7.** El esclavo consiguió sacarse el clavo. Mansa, obediente y algo masoquista, tres

en uno. Las tres primeras del abecedario. **8.** Refractar la luz del sol bajo la lluvia. Propiedad más o menos rústica. **9.** He aquí el cuerpo de Napoleón. Sus flechazos llegaron al corazón del general Custer. Perfora un témpano demasiado pronto. **10.** Entre cuarentones se tocan. Ser cosa fina vertiendo ácido hídrico. Ración de caballa en escabeche. **11.** Cierra la manifestación. El único que revolotea entre enfermos contagiosos. Tejemaneje de considerable tamaño. **12.** Peripecias mil de vuelta a casa. En conexión con los gobiernos de Venezuela, Rusia y Estados Unidos. **13.** Un montón de cartas bien barajadas. Asar so pena de no pasarse mucho. David no tiene ni buena ni mala uva.

**14.** Dulces en plan irónico. Sacar la cabecita de una forma sospechosa.

**VERTICALES 1.** El colmo del desiporpe. Directa al corazón de África, América o Manuela. **2.** Como una casa de payés en Oklahoma. Desgarro de un tejido apto para hacer deporte. Secuencia de Matt Damon en Sudamérica. **3.** Donde el oro es negro y el agua, bendita. A propósito del metro, y no del autobús. **4.** En medio del fango. De agárrate y no te menees. Poner el cascabel al tigre. **5.** Encender bombillas conceptuales. Hacer furor en el mercadillo. Gastronomía al margen de estrellas. **6.** Se ponen delante de las bayas para hacer de conejillos de Indias. La mar de tranquila. El último atardecer en el lejano oeste. **7.** Cero patatero en cuatricromía. Con pies de bardo. Protocolo oscurantista. **8.** Tienen buena madera para el fuego. Si no es joven y hermosa, es una cucaracha. **9.** Problemas derivados de un exceso de flema. Kenia y Ruanda le hacen costado. Curso de empresariales. **10.** Sus cuernos no entrañan ninguna infidelidad. Entre rabiosas y coléricas. **11.** Centro histórico de Vic. Máquina de derrapar a toda máquina. Es muy simple, tiene cara de besugo. **12.** Cavar entre dos cruces. Ir detrás del eslabón perdido. El diez por ciento. **13.** Mando a distancia militarista. Va de los Apeninos a Roma sin abandonar el valle. Doce meses en un viñedo. **14.** Manifestaciones que transcurren festivamente. Levantar la verga como un lobo de mar.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	A	N	S	A	V	A	Z	U	M	Z	U	M
U	M	L	L	I	T	G	E	S	A	N	O	
R	I	S	C	A	O	R	T	I	C	T	C	
E	S	N	O	R	N	A	T	I	B	I	A	
S	U	I	C	I	D	A	U	D	O	L	A	T
I	D	E	E	U	C	A	S	O	S			
L	X	E	U	T	I	L	S	A	N	C	A	
L	E	N	T	X	U	M	I	N	S	L	B	
U	R	R	U	A	C	A	E	S	A	R		
E	S	C	A	I	R	A	R	V	E	T	A	
N	A	I	X	A	G	L	A	B	R	E	S	
T	A	N	G	O	B	R	E	V	I	A	R	I
A	S	S	A	S	S	I	C	A	R	I	N	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

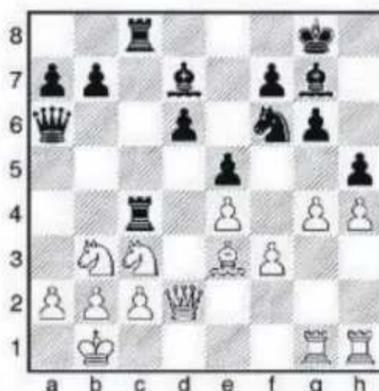
E	C	O	L	O	G	O	T	R	E	P	A	R
X	A	S	S	A	N	D	I	A	O	N	U	
I	S	T	M	O	S	R	E	B	A	T	I	R
T	R	O	S	A	D	A	S	S	O	S	A	
O	P	A	C	O	I	C	O	N	O	S	L	
S	A	I	S	L	A	M	E	L	I	T	E	
O	S	L	O	A	B	A	R	C	A	A	S	
C	O	N	S	U	L	A	T	R	I	L		
A	U	N	I	D	O	N	E	A	N	I	A	
P	A	G	A	N	A	E	D	R	E	D	O	N
I	U	S	U	R	E	R	O	R	I	N	O	
C	O	I	T	O	F	U	R	C	I	A	X	
E	C	A	S	P	I	D	H	A	N	O	I	
S	A	L	S	A	S	A	N	A	L	O	G	A

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1.** ♞e7! [también gana 1. ♞d6 ♞xd6 2. ♞c8+] **1...** ♞e7 **2.** ♞c8+ [y el negro abandonó ante 2... ♞b7 3. ♞c7, mate] **1-0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7140

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Yankovsky - Solovjov (San Petersburgo, 2008). El diagrama presenta una típica posición de la Defensa Siciliana con enroques opuestos, en la que ambos bandos están lanzados al ataque. El blanco acaba de avanzar a g4 para abrir líneas contra el rey enemigo, pero el contraataque de las negras se demostró letal, y con un juego muy enérgico lograron una iniciativa poderosa contra el rey blanco.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

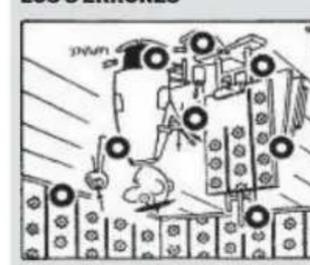
Miguel, gran escritor español



JEROGLÍFICO ANTERIOR

AGUACATE (AGUA / K / TÉ)

LOS 8 ERRORES





# Perejil: diez días al borde de la guerra

Una serie documental rememora la crisis geopolítica por este islote olvidado

REDACCIÓN Barcelona

El 11 de julio del 2002, un grupo de soldados marroquíes desembarcó en el islote de Perejil e izó la bandera de su país. Hasta entonces, se trataba de un territorio deshabitado y prácticamente desconocido, con una superficie apenas mayor que la de un campo de fútbol, cuya soberanía disputaban España y Marruecos. Días después, el presidente del gobierno español, José María Aznar, ordenó una intervención militar para expulsar a los soldados marroquíes.

En el imaginario colectivo, la crisis de Perejil ha quedado como una anécdota casi cómica: una sobreactuación militar ante la ocupación de un peñasco desierto. Sin embargo, aquella "anécdota" fue en realidad la punta de un iceberg: bajo el islote se ocultaba una crisis internacional de gran magnitud que involucró a la Unión

Europea, la ONU, la Liga Árabe, la OTAN y Estados Unidos.

*Perejil*, la nueva serie documental original de Movistar Plus+, producida en colaboración con El Terrat (The Mediapro Studio), reconstruye en tres episodios y en clave de thriller político la tensión diplomática entre España y Marruecos tras la ocupación del islote. Cuando se cumplen 23 años del conflicto, la docuserie analiza los diez días de máxima tensión entre ambos países, incluyendo la operación militar secreta española y las complejas negociaciones diplomáticas.

Dirigida por Tian Riba, *Perejil* reúne a más de 40 testimonios, entre los que destacan los principales líderes políticos de ese momento, como el presidente del gobierno José María Aznar, el ministro de Defensa Federico Trillo y la ministra de Asuntos Exteriores Ana Palacio. También participan Jorge Dezcallar (director del CNI), Richard Armitage (subse-



Federico Trillo, uno de los testimonios que aparece en la docuserie

cretario de Estado de Estados Unidos), además de altos cargos de la diplomacia española, francesa y marroquí, así como analistas y militares de los tres países.

Según su director, la intención de la docuserie era "revisitar unos hechos que muchos recuerdan

como anecdóticos y tratados con cierta ironía, por el tamaño del islote, el gran despliegue militar y frases como la de Trillo: 'Al alba y con viento de levante'. Pero detrás había una gran historia geopolítica". Tian Riba recuerda que este episodio fue el momento más

cercano a un conflicto armado entre España y Marruecos desde la Marcha Verde, y pudo haber activado incluso el artículo 5 de la OTAN. "Francia se alineó con Marruecos y bloqueó una posición común europea. Y Estados Unidos, en plena guerra contra el terrorismo, tuvo que mediar entre dos aliados estratégicos en una zona tan delicada como el estrecho de Gibraltar".

Por su parte, Jorge Ortiz de Landázuri, productor ejecutivo de Movistar Plus+, subraya que "el episodio de Perejil, lejos de ser un simple incidente fronterizo, puso en escena conflictos no resueltos en torno a la soberanía, el legado colonial y las relaciones entre países vecinos. Además, demostró cómo, en la diplomacia contemporánea, se recurre al simbolismo militar como herramienta de presión".

En su opinión, "el caso de Perejil adquiere hoy nuevos significados en el contexto de los debates actuales sobre fronteras, colonialismo y equilibrios regionales. En un momento de transformación del panorama geopolítico, recuperar este episodio permite entender mejor los mecanismos que rigen las relaciones internacionales".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							PROGRAMACIÓN TV								
1		2		3		cuatro		5		laSexta		STSUBTITULADO / R REPETICIÓN			
6.00	Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.20	Grans documentals (serie documental).	6.00	Notícies 3/24. (ST)	7.00	Love Shopping TV Cuatro (promocional).	7.00	Informativos Telecinco: el matinal. Presentadora: Carmen Corazzini. Incluye El tiempo. (ST)	6.00	Ventaprima (promocional).	6.00	Juwelo (promocional).		
7.15	Vive San Fermín (entretenimiento). (ST)	9.15	Pipper en ruta: Teruel.	8.00	Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30	¡Toma salami! (zapping).	9.00	La mirada crítica (magacín).	6.50	¿Quién vive ahí?	6.15	Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)		
8.30	La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. (ST)	9.40	Seguridad vital 5.0. (ST)	10.10	UNED. (ST)	8.00	Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Sin conciencia, El paleta y Resaca.	10.30	Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Domrosoro y Giovanna González.	9.00	Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55	Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)		
10.35	Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	11.10	Origen: Angula.	10.30	Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero.	10.30	En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	11.00	Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	11.00	Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20	Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST)		
13.55	L'informatiu. (ST)	11.35	De tapas por España: Palma de Mallorca.	12.25	El escarabajo verde: Sin límites.	14.00	Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	14.10	La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	14.10	La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45	La ruleta de la suerte (concurso). (ST)		
14.20	Mañaneros 360. (ST)	12.45	El cazador. (ST) (R)	14.40	Saber y ganar. (ST) (R)	13.55	Telenoticias comarques.								
15.00	Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	16.20	Grans documentals (serie documental). El club de la lucha de la naturaleza. (ST)	15.35	Cuines (gastronómico).	15.15	El tiempo. (ST)	15.00	Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)	15.10	Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00	Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)		
15.35	Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	17.15	Grans documentals (documental). Namibia, la vida en la arena. (ST)	16.05	Com si fos ahir (serie). Gemma propone a Toni que vivan juntos. Éste, por su parte, descubre algo sobre el chico que agredió a Toni petit que lo lleva al límite. (ST)	15.30	Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Risto Mejide, Pablo González Batista y Laila Jiménez.	15.30	EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.40	La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30	Deportes. (ST)		
15.40	El tiempo. (ST)			17.30	La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	18.30	Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.40	El tiempo. (ST)	15.45	Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35	El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)		
15.45	L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)			20.00	Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST)						15.45	Sueños de libertad (serie). (ST)			
15.55	Tour de France (ciclismo): Saint-Malo - Mûr-de-Bretagne Guerfédan. Séptima etapa, de 197 kilómetros.	18.05	Planeta selva (serie documental): Els guardians del riu. Los ríos del hemisferio Norte están flanqueados de forma natural de un bosque adaptado a las inundaciones periódicas.	16.45	El paradís de les senyores (serie). Irene está disgustada con Stefania porque se mostró de acuerdo con que Gemma volviera a trabajar como Venus en los almacenes.	20.00	Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST)	15.45	TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madruño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.	17.15	Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)	17.00	Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)		
16.50	Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	18.35	L'altaveu best moments (magacín). Presentadora: Danae Boronat.	17.30	La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.45	EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	18.30	El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	20.00	La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00	Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)		
17.20	Valle Salvaje (serie).	18.50	Déu n'hi do (divulgativo).	20.00	First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.00	First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	20.00	Reacción en cadena (concurso).	21.00	La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00	Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)		
18.10	La Promesa (serie).	19.00	Malas lenguas. (ST)			21.30	First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.			21.20	La Sexta meteo.	21.45	Deportes. (ST)		
19.10	El club de La Promesa (actualidad televisiva).									21.25	La Sexta deportes.	21.55	El tiempo. (ST)		
19.40	Aquí la Tierra. (ST)														
20.40	UEFA Women's Euro 2025 (fútbol): Italia-España. La candidatura del combinado español para aspirar a levantar el trofeo de campeona de Europa ya era una realidad antes del inicio de la competición. Pero tras dos exhibiciones en las dos primeras jornadas de la fase de grupos, parece más evidente que nunca.	21.00	Cifras y letras. (ST) (R)	21.00	Telenoticias vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	22.45	El blockbuster: La llamada de lo salvaje. EE.UU., Canadá, 2020. Dir.: Chris Sanders. Int.: Harrison Ford y Omar Sy. Buck es un perro con un gran corazón. Su apacible vida doméstica llega a su fin cuando, repentinamente, le arrancan de su hogar en California y lo trasladan a las tierras salvajes del Yukón canadiense durante la Fiebre del Oro de los años 1890.	21.00	Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	21.30	La Sexta Columna (reportajes). Presentador: Antonio García Ferreras. Reemisión de una de las entregas más destacadas de la temporada. Antonio García Ferreras y un amplio equipo de periodistas dan forma a este programa de reportajes que da un giro de 180 grados a la realidad y acerca los temas más candentes de la actualidad al espectador.	22.10	Tu cara me suena (talent show): Final. Presentador: Manel Fuentes. Colaboradores: Chenoa, Lolita Flores, Àngel Llàcer y Flo. Ana Guerra, Esperansa Grasia, Gisela Lladó, Melani y Mikel Herzog Jr. son los finalistas que optan a ganar esta edición. El público va a poder elegir desde sus casas al ganador, en una gala que cuenta también con el resto de los concursantes.		
0.30	Cine: Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn).	22.35	Historia de nuestro cine: Buried. España, 2010. Dir.: Rodrigo Cortés. Int.: Ryan Reynolds. Paul Conroy, padre de familia y contratista civil en Irak, despierta enterrado vivo en una vieja caja de madera.	22.05	Cine: El sastre de la mafia. EE.UU., 2022. Dir.: Graham Moore. Int.: Mark Rylance y Zoey Deutch. Leonard es un consumado sastre inglés que trabajaba en la famosa Savile Row de Londres.	0.45	Cine Cuatro: Instinto.	21.35	EIDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)	21.45	El tiempo. (ST)	22.30	Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra.	1.40	Tu cara me suena. Grandes éxitos (talent show). (ST)
2.10	Noticias 24 horas. (ST)	0.10	Historia de nuestro cine: coloquio.	0.00	Cine: Les línies tortes de Déu. España, 2022. Dir.: Oriol Paulo. Int.: Bárbara Lennie y Eduard Fernández.	2.55	Sportium Game Show (entretenimiento).	2.40	El horóscopo de Esperanza Gracia.	3.05	Pokerstars (entretenimiento).	3.00	Sportium Game Show.		
		0.35	Historia de nuestro cine: Noventa minutos. De tapas por España.	2.35	Notícies 3/24. (ST)	3.40	En el punto de mira.	2.45	Love Shopping TV.						

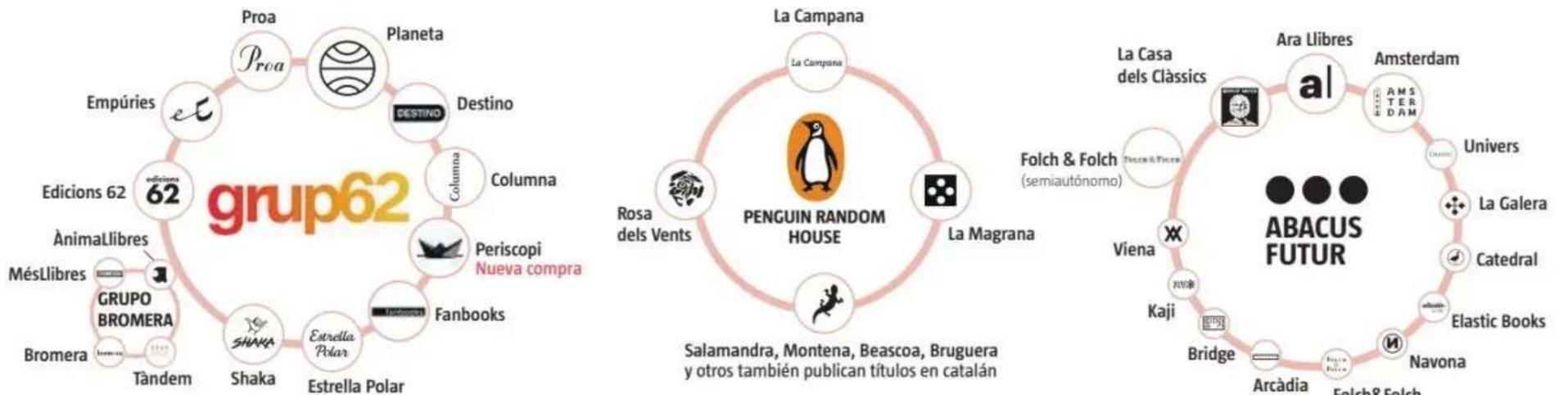
# Cultura

## Movimientos en el sector editorial

# La edición en catalán se concentra

## La compra de Periscopi por Planeta indica las dificultades de los independientes

### Tres grandes grupos editoriales en catalán



### Directivos



### Agrupadas como independientes en Llegir en Català

Raig Verd, Chronos, Clandestina/Crims.cat, L'Avenç, Mai Més, Sembra Llibres, Tigre de Paper/L'Agulla Daurada, Saldonar, Les Hores

### Independientes

Club Editor, 9 Grup Editorial (Angle Editorial, Bindi Books, Capital Books, Cossetània y Eumo), Comanegra, Quaderns Crema, Edicions de 1984, L'Altra, Adesiara, Llibres Anagrama, Males Herbes, La Segona Perifèria, LaBreu, Barcino, Llibres del Delicte, Pagès Editors, El Cep i la Nansa, Sidillà, Ela Geminada, Cal·lígraf, Godall, Fonoll, Joventut, Leonard Muntaner, Abadia de Montserrat, 3i4, Tushita, Apostroph...

**FRANCESC BOMBÍ-VILASECA**  
Barcelona

La compra de la editorial Periscopi por parte del Grup 62 (integrado desde el 2013 en el grupo Planeta) marca una tendencia a la concentración y redibuja el mapa editorial catalán, donde hasta ahora ya uno de cada tres títulos lo publicaba el principal conglomerado del sector. Los últimos años, las cifras editoriales han sido muy buenas, de récord, incluso, con un mercado que parece que no acabe de crecer, como hace unos días recordaba el director editorial del Grup 62, Emili Rosales, que hablaba de un alza en torno al 5%. Pero esta bonanza no llega igual a todo el sector, en un sistema diverso que hoy en día se articula alrededor de tres grandes grupos y un grupo de independientes que acaba de perder a uno de sus líderes con el paso de Periscopi al Grup 62.

Tras unos años en que sus rivales se concentraban -Penguin Random House articula un grupo potente con La Magrana, La Campana y Rosa dels Vents, mientras que Abacus Futur reúne los sellos de Enciclopèdia, Ara Llibres y Navona-, el Grup 62 incorporó al grupo valenciano Bromera y ahora la editorial independiente en catalán que lidera Aniol Rafel.

Al mismo tiempo, hace unas semanas Raig Verd hacía público

que atravesaba un mal momento, con una facturación que había caído un 30% y ponía su proyecto "en una posición delicada", hasta el punto de que anunciaron el cierre de su sello juvenil Indòmita y pedían ayuda para superar la situa-

### Las ventas en catalán tienen un crecimiento en torno al 5%... pero esta bonanza no llega a todo el sector

ción. Su editora, Laura Huerga, agradece el buen recibimiento que ha tenido su SOS, porque "es difícil exponerte y decir que no estás bien, pero es una situación complicada, y la concentración

editorial no es una buena noticia para la bibliodiversidad". Para ella, la de Periscopi "es una pérdida simbólica y estructural", a la vez que "si creen que es lo mejor para ellos me alegro", y señala que mantiene la esperanza de que no haya cambios en su línea editorial, como ha pasado con Arcàdia, que aunque en el 2022 fue absorbida por Suma Llibres -hoy Abacus Futur- "ha continuado con la misma manera de hacer".

Entre los motivos de la situación, Huerga apunta que "el alud de publicaciones de los últimos años dificulta que los lectores lleguen a nuestras publicaciones", y también a los cambios en los comportamientos de las redes sociales, que si bien al principio les permitían el contacto directo con los lectores, en los últimos tiempos han notado que eso ya no era así y

los algoritmos priorizaban "contenido más insustancial".

Lo mismo opina Sergio Pérez, coeditor de Mai Més, especializada en fantasía, que ha tenido mejor comportamiento "dentro de la precariedad, pero la sombra de la

### Raig Verd ha caído el 30% y ha lanzado un SOS pidiendo ayuda que ha sido muy bien recibido

fragilidad siempre está, las pequeñas tiramos de optimismo y nos movemos al borde del precipicio".

Eugènia Broggi, de L'Altra Editorial, reconoce que "está siendo un año complicado, hemos factu-

rado mucho menos. Estamos mal pero estaremos bien, los pequeños asumimos que un año puede ser malo". También señala que aunque en general se vendan más libros, "el sector ha decrecido, y la media de ejemplares vendidos por cada libro es muy baja", un hecho que atribuye a "la sobrepública de los grandes grupos", y estima que títulos que aparentemente han funcionado bastante bien "hace un par de años habrían vendido el doble o el triple".

"No estamos mal, pero tampoco bien, siempre en una línea frágil. Este Sant Jordi ha sido un poco mejor que el anterior, pero aquel no fue bueno", explica Rosa Rey, editora de Angle, que también cree que están perdiendo visibilidad en las librerías, en parte por los grandes grupos, porque sus equipos comerciales tienen más margen para ofrecer descuentos que los hace más atractivos a los libreros y les da más presencia.

Ricard Planas, editor de Males Herbes, que nacieron el mismo año que Periscopi y Raig Verd, revela que la editorial sufrió una crisis fuerte hace tres años. Sin embargo "este año nos está yendo bien porque tenemos artillería". Entiende que "hay dos maneras de hacer una editorial: encontrar un nicho, que es lo que hemos hecho, o publicar libros que compiten con los grandes grupos, y no es nuestro caso". "Estos movimientos son cíclicos, viene una concentración y después un boom independiente", opina. ●

## ¿Cuál será la próxima adquisición?

■ "Estamos viviendo un momento de cambio, y no creo que el péndulo haya llegado todavía al otro lado -asegura Laura Baena, de Edicions de 1984-. Si una cosa tenemos es la experiencia de cuarenta años, ya preveíamos concentración, y creemos que habrá más. Tras un año bueno hay alguno que no lo es tanto, y al final te sientes achicando agua para que la barca no se

hundiera; nosotros superamos la situación gracias a un equipo pequeño y tareas flexibles". Por su parte, Jordi Puig, de Comanegra, también cree que la concentración todavía no se ha acabado, aunque no apunta a ningún candidato y se borra de las quinielas. "Es un momento complicado para la visibilidad del libro en catalán, si se compara con pocos años atrás," dice, y asegura

que "estamos haciendo un año bueno: hace dos años tomamos la decisión de no querer crecer y priorizar trabajar bien los libros", aunque reconoce dificultades, porque "las ventas generales están sufriendo, no son una alegría". Para Puig, el sector "tiene que levantar la cabeza del ombligo y ver qué proyección tiene el libro, cuál es el espacio de juego".

# Sidi Larbi homenaja en el Grec a Ihsane Jarfi, asesinado por racismo y homofobia

La causa del boom de la danza en Grecia es la crisis, apunta Christos Papadopoulos

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

El Grec encara su fin de semana caliente en lo que a la danza contemporánea se refiere, con lo último de Sidi Larbi Cherkaoui, *Ihsane* (hoy y mañana en el Teatre Grec), y *My Fierce Ignorant Step* de Christos Papadopoulos, que ha agotado entradas en el Mercat.

Recién llegado de Nueva York, Sidi Larbi presentaba ayer el que es su cuarto montaje en el festival barcelonés tras *Sutra* (2008), *Dunas* (con María Pagés, 2010) y *Puz/zel*, con su compañía Eastman en 2013. Ahora, en su tercer año como director del Ballet du Grand Théâtre de Genève, propone una pieza que continúa la investigación familiar iniciada con *Vlaemisch (chez moi)*, en 2022, en la que hablaba de su madre y sus raíces flamencas. En esta *Ihsane* explora la figura del padre marroquí al que perdió de joven y, por otro lado, rinde homenaje a la víctima de un crimen racista y homofobo en Lieja, en 2012: el joven homosexual de origen marroquí Ihsane Jarfi. Aquel fue el primer

**El creador belga habló de su madre y sus raíces flamencas en *Vlaemisch (chez moi)* y ahora entra en su padre marroquí**

asesinato homicida calificado como homofobo bajo la ley belga.

La música del compositor tunecino Jasser Haj Youssef, las escenografías sensoriales de paisajes marroquíes de Amine Amharech y el vestuario de aires bereberes de Amine Bendriouich forman el marco en el que Cherkaoui busca la paz interior, el fin de los conflictos y las múltiples identidades que coexisten en cada cual, pero también el ciclo infinito de destrucción y renacimiento.

El coreógrafo belga mezcla aquí a bailarines del teatro ginebrino con los de Eastman. "Toda mi vida he tratado de reconciliar las cosas, acercar diferentes formas de dan-



Una imagen de escena de *The brotherhood*, la segunda parte de la trilogía *Cadela força*

## Carolina Bianchi explora el origen de la misoginia

■ Hace dos años, Carolina Bianchi se drogó en el escenario del Teatre Lliure hasta perder el conocimiento para simular una violación. La artista brasileña depositaba su cuerpo en manos de su compañía para que simularan aquel hecho traumático. Era *La Núvia i el Bona Nit Ventafocs*, la primera entrega de la trilogía *Cadela força*. Ahora regresa al Teatre Lliure, también dentro del festival Grec, para ofrecer hoy y mañana con Cara de Cavalo la segunda parte, *The brotherhood* (la hermandad). Durante tres horas, la pieza explora los orígenes de la misoginia centrándose en los pactos, las complicidades y los códigos masculinos que facilitan la violencia sexual y conducen a la agresión y la violación. "Estoy atravesando este proyecto con mi cuerpo y

cada vez lo entiendo más", declara la artista. "También para ver lo que hace conmigo, con la gente que trabaja conmigo y con la gente que lo ve". Así como en la primera parte ella era el centro de todo, ahora explica: "Aquí ocupo el lugar de una gran fantasmagoría de mi propia obra, creando un problema entre los hombres que llenan el escenario. Transito como un alma en el purgatorio, para ver dónde va". Por ello insiste en que ella no está en el centro: "El corazón del proyecto no soy yo. Trabajo con una perspectiva de confusión, de lo que pasa con este cuerpo en las obras. Pero lo importante es la confusión del arte y el conocimiento, con la agresión". "La obra nos saca del sitio donde estamos y nos lleva a otro lugar que no esperábamos -continúa-. Esta dislo-

cación es el que me interesa. Me gusta colocar sobre el escenario muchas preguntas que no tienen respuesta. Me gusta trabajar con las herramientas de la teatralidad para provocar esa inestabilidad y esas preguntas sin respuestas. En cada espectáculo hay una jornada y tiene una vida muy particular". "Saco la mirada de mí del centro de algo y la pongo fuera para ver la historia del arte -añade-. También hay mucho de la historia del teatro. Cuando lo escribía, leía *La gaviota* de Chéjov, donde explica cómo era el teatro en aquel momento. Y yo quiero hablar de la historia del teatro, del arte, con esta violencia y de quién tiene el poder y decide cómo posicionarse". "Tengo una relación erótica, sexual, con la historia teatral", concluye Bianchi. / Magí Camps

za. Las instituciones trabajan de forma distinta a las compañías independientes, y me gusta acercarlas, tienen mucho que aprender unas de las otras", dice el creador que desde que era bailarín contemporáneo con Alain Platel busca ser libre, rebelde y anárquico.

"Quiero eso también en las instituciones. En los últimos 21 años he tenido un background clásico, primero con Les Ballets de Monte-Carlo, luego al frente del de Flandes... pero soy paciente a la hora de romper moldes".

Sidi Larbi no conoció a Ihsane Jarfi, pero "tenía raíces marroquíes, vivía en Bélgica y era queer, como yo, y a él lo mataron, así que podrían haberme matado a mí", advierte. Y está listo para ponerse en la piel de su padre, de cuya muerte se cumplen 30 años. "Mi

**"Ihsane también tenía raíces marroquíes, vivía en Bélgica y era queer, y a él le mataron, podrían haberme matado a mí"**

padre me legó la cultura marroquí, la conexión con Oriente Medio, y yo eso quería desarrollarlo. Además, Ihsane Jarfi significa perfección, amabilidad, forma correcta de comportarse. Y pensé que la paz es como un funeral de todo el mundo árabe, en un momento en que mueren tantos árabes. Una celebración de la vida, pero también una forma de hacer el duelo, decir adiós. Es una obra luminosa pero nostálgica: en ella regreso a los 80, a mi infancia".

Por otro lado, *My Fierce Ignorant Step* (2023) sería la obra más personal de Christos Papadopoulos. El coreógrafo minimalista busca en cómo le ha influido la monumental *Axion Esti* de Mikis Theodorakis, basada en la poesía de Odysseas Elytis. Y no se trata tanto de la música en sí misma, sino del paisaje compartido que evoca, añade. El movimiento se convierte en una canción, una en la que los cuerpos de los bailarines conectarán, potencialmente, con los cuerpos del público.

¿A qué se debe el boom de la creación dancística contemporánea en Grecia? "La crisis ha sido un factor clave. Cuando las condiciones para la comunidad artística son duras, has de tener muchas ganas de hacer lo que quieres hacer, no cabe ser dubitativo. Y que las condiciones sean difíciles hace que las comunidades artísticas estén muy interconectadas". ●

**50è Festival Internacional de Música de Cambrils**

30 JULIOL-10 AGOST 2025

festivaldecambrils.cat

**LAX'N'BUSTO · AINHOA ARTETA**

**EL DROGAS · NIL MOLINER**

**THIS IS MICHAEL · CARMINA BURANA**

**QUINTET MONTSANT · MARIA DEL MAR BONET**

**THE AMY WINEHOUSE BAND + THE WINESOUL**

**CHICUELO & MARCO MEZQUIDA**

**LAURA SIMÓ & FRANCESC CAPELLA TRIO**

**LADINAMO · QUERALT LAHOZ**

Patrocinador principal: **SCHÜTZ**

Organitza: **RGB**

Amb el suport de: **AJUNTAMENT DE CAMBRILS**

Patrocina: **LAVANGUARDIA**

Col·labora: **SOL**

# Gala González, luna de miel en Cadaqués

DESCUBRE ESTO Y MÁS EN EL NUEVO MAGAZINE ESPECIAL MODA HONESTA



*Gala González, amor y moda en Cadaqués • Upcycling, la revolución de la moda • Belleza verde: menos envases, más laboratorio  
Tendencia: baño sin química • Las manos artesanas de Italia • Pilar Belzunce, el alma de Chillida Leku*

Fermín Muguruza, St. Vincent, Dr Calypso y Goran Bregovic protagonizaron un jueves fresco y alegre

# Música y mensaje en un Cruïlla reivindicativo

## ESCENARIOS

SERGIO LOZANO

Barcelona



Si es verdad que las tradiciones están para romperlas, el Cruïlla pudo ponerse ayer una medalla hecha de imperdibles, telas gastadas y ruidosas tramas sonoras en la segunda jornada de esta 15.ª edición. El mensaje tomó la segunda jornada del festival, que comenzó con un guiño a la historia del propio festival: La presencia de Reig Bord, mestizaje reggae de la banda que tocó en el primer Cruïlla en Mataró, en el 2005.

De regreso al presente, la jornada del jueves reflejó la apuesta del festival por lo que prevé como el próximo arreón sonoro, con artistas comprometidos como Fermín Muguruza, Remei de ca la Fresca, Mr. Kilombo o Dr. Calypso, por no hablar de los renacidos Sex Pistols. Palestina, los acuíferos, el pueblo mapuche o las brigadas internacionales compartiendo protagonismo con músicos expertos en exploraciones musicales que abren los límites a la audiencia, como Goran Bregovic, Anne Clark, más conocida como St. Vincent, o Seu Jorge, que vestido de verde Brat y con una orquesta de nueve músicos explicó con música lo que es la nueva bossa nova.

Muguruza repartió entre el público banderas de Palestina antes de arrancar con *Maptuxe* y mandar en perfecto catalán "a cagar a la vía" a los negacionistas del cambio climático. Reggae de entrada en



Annie Clark, St. Vincent, durante su concierto de anoche en el Cruïlla

una hora y cuarto donde no faltaron de su etapa en solitario *Dub manifest* y *Yala Yala Ramalah*, más adecuada que nunca, o el rap *Radio Rahim*, de la época en la banda de las dos hachas. Pero mandó Kortatu, con la poderosa *Zu atrapar arte* y gritos de "Visca Catalunya lliure". También *Etixerat*, o *La línea de enfrente*. Y claro, la alegre y controvertida *Sarri Sarri*, con los miles de asistentes botando en esta velada reivindicativa con palcos vip y terraza Ballantine's.

Antes que el irundarra, los fans del reggae y el ska se habían con-

gregado alrededor de Doctor Calypso, que demostró buen hacer con clásicos como *2300 millions* o *Pardalets*, retrato de la codicia o la destrucción del medio ambiente con la misma actualidad que cuando fueron compuestos, a finales del pasado milenio. Con los vocalistas Sergi Monlleó, *Xeriff*; Lluís López, *Luismi*, y Jordi Manyà, *Maniac*.

Temas descarados que cuyo espíritu recogió en parte Remei de ca la Fresca, que a la misma hora presentaban las letras lacerantes de su segundo disco, *L'ham de la pregun-*

*ta*, pop contra los alcaldes mafiosos y las multinacionales abusivas que Xantal Rodríguez descargó con rabia mientras criticaba la publicidad de agua de Vichy presente en la carpa.

Entre Fermín y los Sex Pistols hubo espacio para dos sugerentes propuestas. Goran Bregovic se presentó de blanco y sentado al frente de la pintoresca orquesta gitana *Wedding and funeral band* en versión de nueve componentes (tiene otras de 19 y 37 miembros) para una alegre sesión del autor de la compulsiva *Kalashnikov* o *In the*

*deathcar*, banda sonora del filme *Arizona baby*.

A la misma hora actuaba St Vincent, que repitió la escenografía oscura que acostumbra en esta gira de presentación de *All born screaming*. Mrs. Clark lucía una caperuza blanca y medias rasgadas cuando arrancó con la también oscura *Reckless* un recorrido por los nuevos temas. Cargada de energía, Clark calculó mal y chocó contra el micro al comenzar *Fear the future*, estropicio sin más recorrido en

## Cargada de energía, St. Vincent resbaló y chocó con el micro al comenzar 'Fear the future'

una noche donde sonaron *Broken man* (acabó de nuevo en el suelo por un resbalón) de guitarras industriales y algunas incrustaciones de castellano de Oklahoma, o *Big time nothing*. Nada que importara a sus fans, que disfrutaron con *Los Ageless*, interpretada con la entrega física e interpretativa a que acostumbra la artista.

Al cierre de esta crónica, el público recibía expectante a Sex Pistols, ávidos por valorar el recambio de Johnny Rotten por Frank Carter, vocalista de larga carrera musical al frente de Gallows y The Rattlesnakes. Una presencia rejuvenecedora que enlaza más con el espíritu original de la banda que los tres geriátricos fundadores presentes anoche en Barcelona. ●

## POP

# Encanto sin sorpresa

Morcheeba ★★★☆☆

Lugar y fecha: Jardins del Palau de Pedralbes (7/VII/2025)

## DONAT PUTX

Este 2025 se cumplen treinta años del debut de Morcheeba con el EP *Trigger hippie*, precisamen-

te el tema con el que los británicos iniciaron su comparecencia del lunes por la noche en el contexto del festival Les Nits de Barcelona ante unos 1.750 espectadores, según indicaron fuentes de la organización. Eran los tiempos de la eclosión del trip-hop. Desde aquellos inicios, la biografía del grupo registra diversos

episodios (un abandono temporal ya resarcido y otro definitivo), lo cual no les ha impedido armar una carrera significativa. Skye Edwards (voz) y Ross Grodrey (guitarra), los dos supervivientes de la formación original, regresaron a Barcelona reforzados con teclados, bajo y batería, trazando una comparecencia no especialmente generosa en cuanto a minutaje (cosa de ochenta minutos). Un concierto, a fin de cuentas, sin grandes sorpresas, de efecto balsámico, incluso en sus tramos más bailables. También totalmente satisfactorio para la

ya algo talludita, aunque participativa, audiencia allí convocada.

Siendo su reciente *Escape the chaos*, publicado el pasado mes de mayo, un más que apreciable álbum, no profundizaron demasiado en él, ofreciendo tan solo tres temas del mismo, entre ellos el especialmente logrado *We live and die*. El recorrido por su obra hilvanado en la Diagonal se detuvo también en tres ocasiones en el aclamado *Big calm* de 1998, empezado a temprana hora con el sutil punto jamaicano de *Friction* para, a renglón seguido, provocar la primera gran ovación de la no-

che con la sofisticación de la bella e indolente a un tiempo *The Sea*. Distinción a raudales también en la muy historizada *Never an easy way*, pese a las expansiones, quizás algo sobreactuadas, del guitarrista. Bonitas aristas soul en el registro de la señora Edwards interpretando *Rome wasn't built in a day*, donde por cierto sacó a una niña del público a bailar (¿hacia falta?). Ya en el tramo final, agradable trazo funk en *Blaze away*, justo antes de los bises, iniciados por la cantante y el guitarrista sin la banda, reviviendo el inmarcesible *Summertime*. ●

SITGES. Del 25 de julio al 10 de agosto 2025

**TERRAMAR** CaixaBank

THE BEACH BOYS. 25/07 ANA BELÉN. 26/07  
ZAZ. 27/07 DUNCAN DHU 40. 05/08  
SARA BARAS. 07/08 CAMILO. 08/08  
KOOL & THE GANG. 09/08 PECOS. 10/08

Y MUCHOS MÁS ARTISTAS!

Punto de venta oficial  
FESTIVALTERRAMARCAIXABANK.COM

#JoSocTerramar

Partner Estratégico

CaixaBank

Patrocinadores Oficiales

Alhambra

YAMAHA

Vina Cincivella

FESTIVAL CENTER

Medio Oficial

LA VANGUARDIA

Organizador

TERRAMUSIC

La ópera de Milán se pone dura en las exigencias de la indumentaria y persigue las camisetas sin mangas y el pantalón corto

## Ni chancas ni móvil: la Scala impone el decoro

FRANCESCO OLIVO  
Roma. Corresponsal

Qué molesta más en la ópera, una camiseta de tirantes o el ruido de un caramelo? Los aficionados italianos se sienten cada vez más molestos por ciertos comportamientos en el teatro, especialmente en lugares como la Scala de Milán, el templo lírico más prestigioso del país, donde las autoridades han decidido actuar. No han creado nuevas normas, sino que han optado por hacer cumplir las ya existentes, a menudo ignoradas. Con la llegada del verano, las *maschere* –los acomodadores del teatro– tienen instrucciones estrictas: no se permitirá la entrada a quienes acudan en ti-

### En el templo de la lírica de Italia se expulsará a los espectadores “que no respeten las normas”

rantes, pantalones cortos o chancas. Los carteles advierten que quien no respete las reglas no podrá acceder ni tendrá derecho a un reembolso.

El aviso oficial del teatro dice: “La dirección invita al público a elegir una vestimenta acorde con el decoro del teatro, en respeto al propio teatro y a los demás espectadores”. Los empleados deberán

aplicar el sentido común: diferenciar entre una camiseta sin mangas elegante y una camiseta de tirantes, o entre unas chancas de playa y el calzado tradicional japonés que a veces llevan las espectadoras que acuden en kimono.

¿Cómo se ha llegado a esta situación? Alberto Mattioli, periodista y autor de varios ensayos sobre el mundo de la ópera, reconstruye la decadencia de las costumbres: “Hasta hace unos años, las entradas llevaban un aviso estricto que exigía chaqueta y corbata en platea y palcos, y traje oscuro en las funciones de estreno. Pero con la Expo de Milán en el 2015 empezaron a llegar turistas poco familiarizados con este mundo y la exigencia se diluyó”. No es que ahora esté permitido entrar con pantalón corto, pero la rigidez se ha perdido. “En Italia –sigue Mattioli– las reglas no se derogán, se modifican o se actualizan. Simplemente se evaporan”.

Otros grandes teatros tienen normas similares. En la Ópera de París exigen vestimenta apropiada y en las galas recomiendan traje oscuro para los hombres y vestido para las mujeres. En la Staatsooper de Berlín se “aprecia” la elegancia, pero en la Royal Opera de Londres invitan a vestir “como uno se sienta más cómodo”.

La conversión de la Scala en destino de turismo masivo tiene sus consecuencias. Los habituales del teatro cuentan escenas de todo tipo, como la de ciertos espectadores que, en busca de selfies, intentan entrar en la platea con botellas de champán, perseguidos



GORKA URRESOLA

¿Podría entrar?  
Un turista, fotografiado ayer, frente al Gran Teatre del Liceu, con las obras de La Rambla

por los acomodadores, y que se marchan ya en el primer intermedio para seguir haciéndose fotos para Instagram. También existe el fenómeno contrario a los pantalones cortos: el *overdressing*, es decir, quienes se presentan en frac en funciones vespertinas.

Pero, más que la ropa, lo que preocupa es la conducta del público. Cada vez son más frecuentes los altercados por malos modales: los de siempre, como caramelos abiertos con estruendo, conversa-

ciones durante la representación, tos persistente o joyas ruidosas. Y luego están los nuevos. El gran enemigo de la “oscuridad en la sala”, que Arturo Toscanini había impuesto como director de la Scala a finales del siglo XIX, es la pantalla de los teléfonos móviles.

En febrero, durante el segundo acto de *El rapto en el serrallo* de Mozart, se rozó la pelea: un espectador de la primera fila fue golpeado por un móvil que cayó de un palco. El hombre, apenas rozado,

gritó “¡te denuncio!” y se negó a devolver el aparato a las empleadas del teatro: “Tiene que venir ella a buscarlo, así la denuncio”. Todo acabó sin consecuencias, pero los gritos y conatos de bronca se han vuelto habituales.

Mattioli tiene un método claro para lidiar con los maleducados: “Desde el prelude hay que mostrarse inflexible. Normalmente, aprenden. Especialmente a oscuras, es mucho peor un caramelo que una camiseta de tirantes”.

George Orwell describía la Via Laietana de 1936 como una calle donde los cafés, los hoteles y las sedes oficiales eran colectivizados por el anarquismo preeminente de la CNT. La gente se saludaba diciendo “salud” y “camarada” y en muchos balcones ondeaban banderas revolucionarias. Que a la calle la rebautizaran como Via Durruti es una de estas extravagancias de la historia que, contada hoy, suena a ciencia ficción. La reciente remodelación de la Via Laietana, publicitada hasta el paroxismo por el Ayuntamiento, me inspira a dar un paseo sin el estrés que sufren los que se aventuran a circular por ella. La expedición empieza en la calle Urgell, dentro de un metro de la L1 que me lleva hasta Urquinaona. La mayoría trabajadora que ocupa los vagones no parece muy dispuesta a tratarse de “camarada”. Hipnotizados por el móvil, ni siquiera se dan cuenta de que acaba de subir un usuario que se parece tanto al gran actor Pol López que es muy pro-

## Paisaje layetano

Sergi Pàmies



bable que sea el gran actor Pol López.

En Urquinaona, una patrulla de la Guardia Urbana regula el tráfico. La remodelación ha redistribuido el espacio: ahora tenemos dos carriles de bajada (uno de taxi-bus y un carril para vehículos aún en obras, un letrero promete, como fecha de finalización, el mes de junio

para buses, taxis y vehículos autorizados. La retención incluye variantes genuinamente barcelonesas, como tres furgonetas impunemente aparcadas encima de la acera (más ancha, eso sí) o, en el carril bici, patinadores y ciclistas que lo utilicen en dirección contraria. Debe ser la herencia del inconformismo orwelliano, que no conoció las miserias de la Prefectura Superior de Policía. Me acerco a ver si me llega el eco de cuándo torturaron a mi padre, pero en vez de ser abducido por los hermanos Creix, estoy a punto de ser atropellado por una manada de turistas armados con trolleys y chancletas asesinas.

Resisto la tentación de zamparme unas porras en la Xurreria Laietana o de hacer gasto en el Afrika Latino, un súper que, si no recuerdo mal, medio inauguraré en otra vida. Enfrente, la sede de Comisiones Obreras, que, en función de si subes o si bajas, queda a la izquierda o a la derecha. Ante uno de los grandes edificios aún en obras, un letrero promete, como fecha de finalización, el mes de junio

del 2026. Llego a la plaza de Idrissa Diallo, que recuerda el migrante guineano que murió en un Centro de Internamiento de Extranjeros de la Zona Franca. En los balcones, la única bandera que sobrevive a la persistencia del atasco es la del orgullo LGTBIQ+. Subo al mítico 47, que tiene que invadir el carril bici para reco-

### Resisto la tentación de zamparme unas porras en la Xurreria Laietana

ger a sus pasajeros y veo como, delante, un patinador –gafas de sol, sin camiseta, tatuado– que circula en dirección contraria hace grandes aspavientos y, a grito pelado, se indigna con el conductor porque no le deja disfrutar con plenitud de los privilegios de Can Pixa. Sospecho que a Manolo Vital no le habría hablado así.



## Lola Índigo y su tablado andaluz en el Estadi Olímpic

Lola Índigo tiró ayer de emoción, colaboraciones y coreografía – con llamaradas de fuego y fuegos artificiales incluidos– para conquistar a un entregado Estadi Olímpic. La cantante granadina no quiso dejar nada en el tintero para el que fue el último concierto en España de su ambiciosa gira *La bruja, la niña y el dragón*, no exenta de polémicas por el cambio de fechas y escenarios. Entre los momentos estelares de la cita con sus fans catalanes, que estaba programada en el RCDE Stadium pero que el Ayuntamiento canceló para evitar el exceso de ruido, destacó la aparición de Estopa y David Bisbal en el improvisado tablado flamenco de Índigo, Quevedo y Cali & el Dandee. Pero fue a golpe de reguetón y un repertorio en el que repasó ocho años de carrera, con *Ya no quiero ná* y *La niña de la escuela* como momentos álgidos, con lo que la artista hizo frente a un imponente público de 30.000 personas. ●

## “Seguimos la filosofía de los Deep Purple: evolucionar, hacer giras y pasarlo bien”

**Joey Tempest**  
Cantante de Europe

### ENTREVISTA

ALEX TORT  
Barcelona

**H**ubo un tiempo en el que Joey Tempest, vocalista de los suecos Europe, competía con Jon Bon Jovi para ver quién acumulaba más rizos por centímetro cuadrado en la cabellera. Era cuando sonaba a todas horas *The final countdown* y en miles y miles de hogares era imitada, en órganos Casio regalados en Navidad, aquella melodía icónica salida del sintetizador del teclista Mic Michaeli. Eran los años ochenta del siglo pasado y Europe atrapó a una audiencia que en España convertía, por un fenómeno homofónico, el “the final countdown” del estribillo en un “estofado con salsa” a grito pelado.

Europe se partió en 1992, pero sus miembros volvieron a reunirse en el 2004. Desde entonces, han sacado álbumes y han salido de gira habitualmente. La covid detuvo su producción, pero Joey Tempest, John Norum (guitarras), Mic Michaeli (teclados), John Leven (bajo) e Ian Haugland (batería) siguen dándolo todo. Sin rizos –alisados en favor de la media melena–, pero con el bagaje, no solo de aquel hit, sino también de los once discos que han publicado hasta ahora. Y en el horno hay otro cocidiéndose. Hay mucha caña hay en todos sus últimos álbumes, dirigida a una audiencia



Joey Tempest, líder de Europe, en un concierto de este año

entendida y madurada, musicalmente hablando.

En España harán cinco paradas. Una de ellas, en el Festival de Porta Ferrada, en Sant Feliu de Guíxols, donde desplegarán su rock/metal a partir de las diez de la noche del sábado. Los suecos inauguran la ronda de conciertos.

**Ustedes han publicado más álbumes desde que volvieron que en los 80. ¿Europe hoy es más un grupo de rock-metal ligado al presente o al legado de su pasado?**  
Éramos jóvenes, en los ochenta... Solo éramos una banda de rock que no intentaba hacer nada especial. Seguimos nuestra intuición.

Nuestros mentores eran Deep Purple, porque siempre han estado cambiando y querían ir de girar y pasárselo bien.

**¿Dirían que suenan más a Deep Purple ahora que nunca?**

Quizá. No sé si sonamos como ellos, pero tenemos la misma filosofía: intentar evolucionar y probar cosas diferentes y seguir de gira, seguir trabajando duro.

**Pero su sonido es ahora más potente y orgánico que en los ochenta.**

Sí. Volvimos a las técnicas de grabación de los años 70, que consideramos las mejores. En los 80 había reverberaciones digitales, ba-

terías activadas, muchos limitadores y compresores... Era una locura. Queríamos volver a las técnicas de grabación más naturales.

**También han dejado atrás las baladas, al estilo de Carrie.**

¡Gracias! (Ríe).

**¿Alguna vez han pensado en sacar *The final countdown* de su lista en los conciertos?**

No mucho. Teníamos previsto hacerlo en un momento dado, pero el concierto se canceló, así que nos lo tomamos como un presagio. Pero quizá tendríamos que dejar de tocarla hoy...

**¿Por qué?**  
¡Daría muchos titulares!

**¿La escena rock-metal está ganando fuerza desde Suecia con bandas como Ghost, Opeth y Europe al frente?**

Somos amigos de los Ghost y de los Opeth. Conocimos a los Opeth en Sudamérica hace unos meses. Estábamos de gira con ellos, y con Scorpions y Judas Priest. Vienen a vernos tocar, y eso mola.

**Darán cinco conciertos en España, más que en cualquier otro país. ¿Hay alguna conexión especial con el público español?**

Sí, hemos notado que algo ha ido creciendo en los últimos cinco años. Estamos recibiendo buenas vibraciones del público español.

**Usted tiene 61 años. ¿Aún puede llegar al mismo registro vocal que tenía cuando era más joven?**

He tenido mucha suerte. He conseguido cantar la mayor parte, pero no hago todas las canciones

“

**Nuevo disco**

**Serán canciones melódicas y a la vez contundentes; grabaremos en otoño y saldrá en el 2026”**

agudas. Pero sí, tengo suerte. De momento, va bien.

**Ha pasado un año desde su último álbum. ¿Por qué esta pausa tan larga en el estudio?**

Trabajamos bastante con *Bag of bones*, *War of Kings* i *Walk the Earth*. Luego hicimos una pausa. Llegó la covid y no nos vimos durante mucho tiempo, pero todos empezamos a escribir música. Esta larga pausa nos ha hecho escribir cosas muy interesantes. Parecerá un nuevo álbum de debut. Será increíble. Las canciones son fantásticas. Es bueno hacer una larga pausa, pero no queremos convertirlo en un hábito.

**¿Y cómo sonará?**

Las canciones serán bastante melódicas y al mismo tiempo muy contundentes, heavies. Grabaremos en otoño y saldrá en el 2026. ●

GOURMET LA VANGUARDIA

# El brindis del momento

Con los mejores Brut Nature



SEIS BOTELLAS  
**59€\***  
VALORADAS EN  
114€



2014  
91 PEÑÍN  
92 PARKER  
9,63 VINOS DE CATALUÑA

**Colet Gran Cuvée Brut Nature Reserva**  
DO Penedès  
80% chardonnay, 10% macabeo y 10% xarel·lo  
Bodega Colet



2022  
90 PEÑÍN  
90,05 CIVAS  
91 WINE UP

**Vallformosa Gala Brut Nature Reserva**  
DO Cava  
50% xarel·lo y 50% chardonnay  
Vallformosa



2021  
90 PEÑÍN  
92 GUÍA VIVIR EL VINO  
93 GUÍA VINO GOURMET

**Rovellats Reserva Cuvée Especial Brut Nature**  
DO Cava  
70% macabeo y 30% xarel·lo  
Cava Rovellats



[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA

Hoy, estreno en cines

# Vuelve el hombre de acero

La nueva entrega de James Gunn promete devolver al superhéroe a sus orígenes

### DONNERVERSE 1978-87



**Superman:** 1978  
Director: Richard Donner

**Superman II:** 1980  
Directores: Richard Donner, Richard Lester

**Superman III:** 1983  
Director: Richard Lester

**Superman IV: En busca de la paz:** 1987  
Director: Sidney J. Furie

No incluye los seriales cinematográficos de los años 40 y 50 ni el 'spin-off' de 1984 (Supergirl)

### UNIVERSO EXTENDIDO DE DC 2013-2023



**El hombre de acero:** 2013  
Director: Zack Snyder

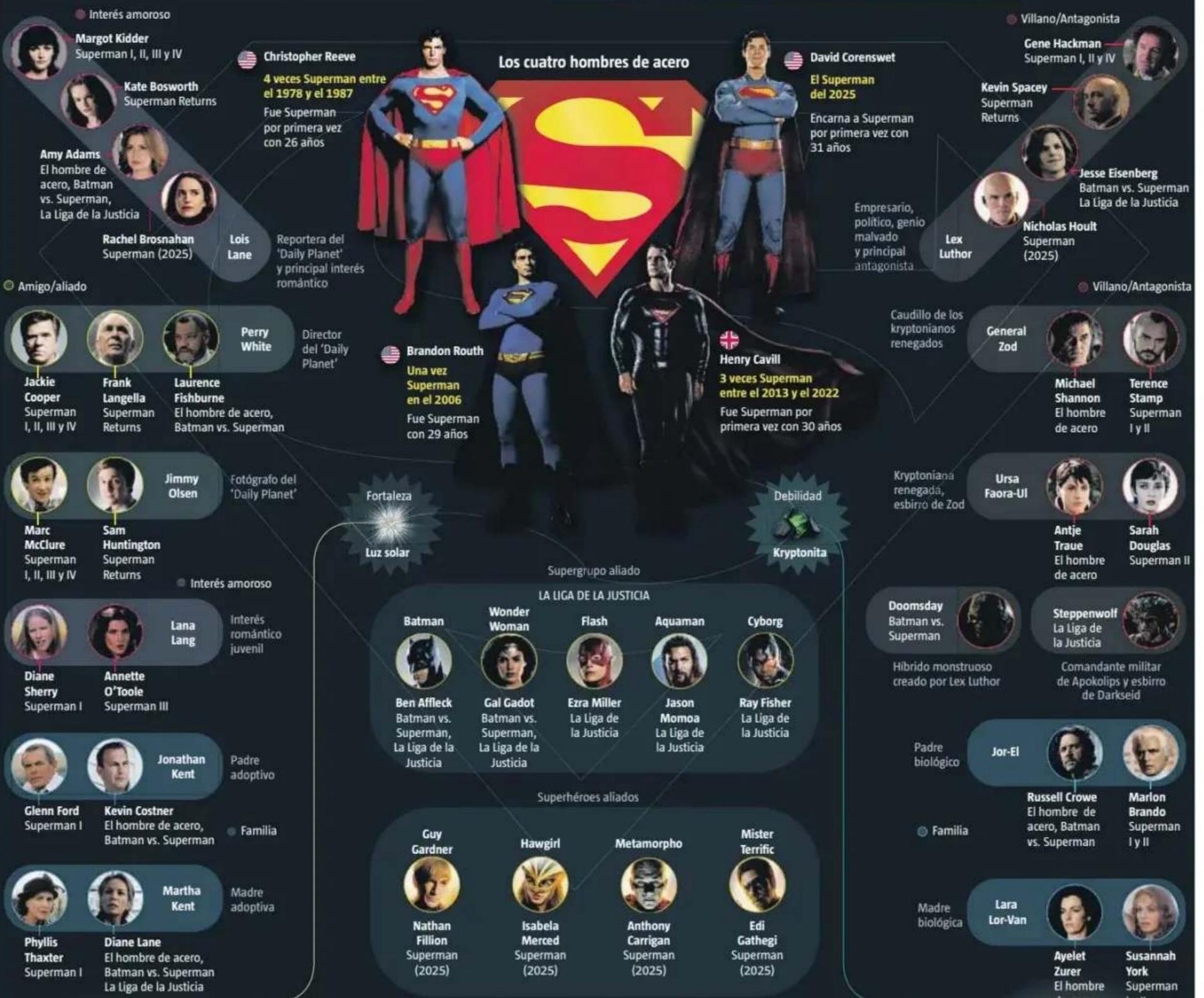
**Batman vs Superman: El amanecer de la justicia:** 2016  
Director: Zack Snyder

**La Liga de la Justicia:** 2017 y 2021\*  
Directores: Joss Whedon, Zack Snyder\*

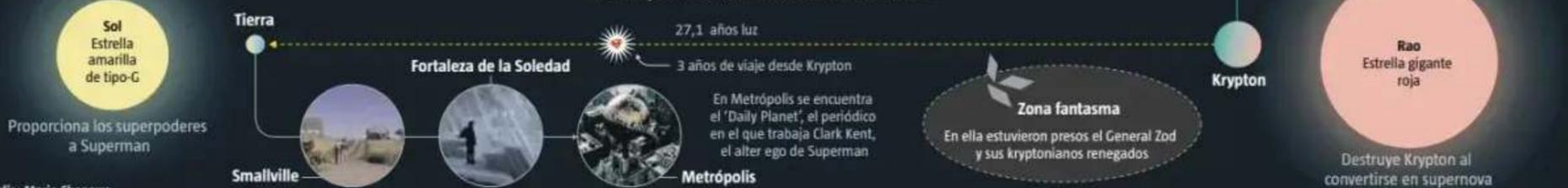
### NUOVO UNIVERSO DC



**Superman 2025:**  
Director: James Gunn



### Un superhombre entre dos mundos



Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

## Superman de tebeo



JESSICA MIGLIO / AP-LAPRESSE

El actor estadounidense David Corenswet en una escena de *Superman*

**Superman** ★★★★★

**Dirección:** James Gunn

**Intérpretes:** David Corenswet,

Rachel Brosnahan, Nicholas Hoult

**Producción:** EE.UU., 2025 (129 minutos)

Aventuras

**SALVADOR LLOPART**

¿Prevención ante un nuevo Superman? ¿Cansados de la misma historia? Si es así, aconsejaría abandonar cualquier tipo de cautela para entregarse de pleno a las renovadas aventuras del hombre de acero. *Superman* se aleja aquí del tono mesiánico: deja de ser un dios atormentado y oscuro, como en anteriores ocasiones, para hacerse hombre, aunque sea un alienígena, en conexión directa con los cómics que le dieron fama; cuando los cómics —los tebeos— eran el arte popular sin más frontera que el cuadrado de la página y las peripecias se sucedían, viñeta

tras viñeta, en situaciones imposibles, con imaginación y optimismo. Así, nos veremos implicados en sucesos prodigiosos y con monstruos aberrantes a la vuelta del fin del mundo, por supuesto.

El nuevo Superman, con el encanto añadido de David Corenswet, es un Superman camp, tan nostálgico como irónico de un tiempo que no volverá. Con un ligero fondo de parodia de sí mismo, entrañable y próximo, como próximo resultaba el Superman de Christopher Reeve, aquel con Richard Donner como director, acompañado de la épica música de John Williams, ya saben, aquel que no fue el primer Superman de la historia, pero, visto con perspectiva, desde luego ha sido el mejor. Este nuevo Superman también se nos hará entrañable al igual que su leal Krypto...

¿Cómo? ¿no se lo había dicho? En esta ocasión Superman tiene un perrito. Un perro faldero im-

previsible y poderoso, como él, que lo sacará de más de un atolladero. Krypto es importante de la misma forma como eran importantes en *Guardianes de la Galaxia* del mismo James Gunn —director de este *Superman*— aquel árbol llamado Groot o el mapache Rocket. Gunn es quizá el único director capaz de hacer simpático a un can de capa roja como Krypto, entrometido y pendenciero. Y apostar, además, por un diseño de producción retroprogresivo, con un aire muy *mid-century modern*. Servido con una fotografía de tonos vivos, luminosa y rebosante de energía pop. Un aire renovado para nuestro viejo héroe. Con una gran Lois Lane (Rachel Brosnahan) y enemigos de tronío. Especialmente un tecno Lex Luthor (Nicholas Hoult), el más inquietante de los Luthor hasta el momento. Al final te quedas con ganas de más, como esperando la siguiente entrega del tebeo.●

## Pixar: caída en picado

**Elio** ★★☆☆☆

**Dirección:** Madeline Sharafian,

Domee Shi, Adrian Molina

**Producción:** EE.UU., 2025 (99 minutos)

Animación

**JORDI BATLLE CAMINAL**

Es una triste realidad: las buenas películas de la factoría Pixar de los últimos años (*Luca* o *Red*) no son tan buenas si las comparamos con las joyas deslumbrantes que fabricaba, que encadenaba como longanizas, a finales del siglo pasado y en la primera década del presente. Se detectan síntomas de fatiga y anemia creativa. Un caso flagrante de esta caída fue la muy mediocre *Lightyear*, a años luz (nunca mejor dicho) de la saga de *Toy story* de la que era *spin-off*.

La mediocridad afecta también, y de qué manera, a *Elio*, una fantasía en torno a un niño que, como el François Truffaut de *Encuentros en la tercera fase* o la Jodie Foster de *Contact*, vive obsesionado con la idea de comunicarse con seres de otras galaxias. Hasta que llega el día en que es abducido por los extraterrestres (qué brillante era, por cierto, el cortometraje *Abducido*, facturado por Pixar en el 2006) y comienza la gran aventura. El problema es que la gran aventura está narrada con el piloto automático, es de una puerilidad tediosa (por primera vez, el espectador adulto queda completamente desterrado de la fiesta) y tremendamente fea: el diseño de los personajes (los alienígenas en primer lugar) es espantoso y la suma de escena-

rios y colorines nos traslada a la bombonería más empalagosa jamás vista.

Que algo queda de la inventiva de Pixar lo demuestran el vigor expositivo de los primeros minutos y, sobre todo, la magnífica escena del cabello corriendo, serpenteante, por toda la casa en busca de la cabeza de la que fue arrancado. Cuesta entender que no haya más momentos como estos, pero así está el patio, qué le vamos a hacer. ¿Dónde está la magia prodigiosa de antaño, la magia de *Wall-E*, *Up* o *Ratatouille*? ¿Será tal vez irrecuperable? Refiriéndose a su futuro yerno, el Topol de *El violinista en el tejado* decía que, como las cosas ya no le podían ir peor, tendrían que irle en adelante mejor. Pues eso: la de Pixar del año que viene por narices será mejor.●

## Infatigable Hong Sang-soo

**En la corriente** ★★★★★

**Dirección:** Hong Sang-soo

**Intérpretes:** Kim Min-hee, Kwon Hae-hyo

**Producción:** Corea del Sur, 2024 (112 minutos) Drama

Otra deliciosa pieza de orfebrería de Hong Sang-soo, el Stradivarius de los cineastas surcoreanos, infatigable y prolífico (ha estrenado aquí cua-

tro películas en menos de un año), en la que introduce el teatro como materia de reflexión mientras sigue fiel a su concepción del cine (y de la vida) filmando largas conversaciones, generalmente alrededor de una mesa con comida y mucha bebida, y extrayendo de ellas una certera radiografía de las relaciones humanas y de nuestro tiempo. / **J. Batlle**

## La chica contra el piano

**Köln 75** ★★★★★

**Dirección:** Ido Fluk

**Intérpretes:** Mala Emde, John Magaro, Alexander Scheer

**Producción:** Alemania, 2025 (116 minutos) Histórico

Quien no arriesga no gana. La jovencita Vera Brandes (Mala Emde), allá por los setenta, lo dio todo para organizar el legendario concierto de Colonia de

Keith Jarrett; uno que, en formato disco, se ha convertido en una de las grabaciones fundamentales de la historia de la música. Todo estaba en su contra, especialmente un piano hecho polvo. Pero Vera consiguió darle la vuelta a la situación. No sé si este trepidante filme de Ido Fluk es fiel a los hechos, pero el resultado es una magnífica casi comedia, emotiva y viva. / **S. Llopart**

## La Shoah contada a los niños

**La mercancía más preciosa**

★★★★☆

**Dirección:** Michel Hazanavicius

**Producción:** Francia, 2024 (81 minutos) Animación

Si la historia está para instruirnos, la Shoah sigue siendo una asignatura con unos cuantos suspensos por el mundo. Esta adaptación animada del cuento de J.C. Grumberg, cuyo padre

murió en Auschwitz, funciona como una encomiable introducción al tema: en su poética sencillez, aún con la enfática música de Desplat y sus pinceladas sentimentales, mantiene el horror fuera de campo, simbolizado por los trenes de Drancy, y acierta al mostrarlo desde el punto de vista de los sonderkommando que tomaron aquellas tres fotografías. / **P. Engel**

## Solo ante el peligro

**La acusación** ★★☆☆☆

**Dirección:** Teddy Lussi-Moeste

**Intérpretes:** François Civil, Shaïn Boumedine

**Producción:** Francia, 2024 (92 minutos) Drama

La obsesión gala por los fallos de la educación pública casi toca fondo con este nuevo caso basado en las experiencias del realizador, encarnado por un

François Civil intensito, que domina la película relegando a sus alumnos a un difuso contraplano. Una (inducida) denuncia de (falso) acoso nos recuerda que la frágil línea entre profesores y alumnos ha de cuidarse con extrema cautela. Aunque aquí todo el mundo parece culpable de algo, quien peor acaba cayendo es su narcisista protagonista. / **P. Engel**

## El fantasma y su señora

**Tres amigas** ★★★★★

**Dirección:** Emmanuel Mouret

**Intérpretes:** India Hair, Camille Cottin, Sara Forestier, Vincent Macaigne

**Producción:** Francia, 2024 (118 minutos) Comedia dramática

Aunque bien arropada por las historias de sus amigas (Cottin y Forestier), que lidian a su manera con el adulterio, la encantado-

ra y tímidamente graciosa India Hair es la que capitaliza el relato con su exploración de la culpa, cuya primera consecuencia es convertir a su marido (Macaigne) en un fantasma. Tras las no menos deliciosas *Las cosas que decimos*, *las cosas que hacemos* y *Crónica de un amor efímero*, queda una magnífica trilogía Mouret-Macaigne. / **P. Engel**

# Deportes

Torneo de  Wimbledon

## “¿Carlitos? Buena pinta”

Juan Carlos Ferrero analiza las opciones de su pupilo, que hoy se mide a Fritz

**SERGIO HEREDIA**

Londres  
Enviado especial



Lo seguiré haciendo a mi manera  
**Carlos Alcaraz**

En los últimos días del torneo, los periodistas somos trileros de la información.

Emine Sinmaz viene a verme.

Escribe para *The Guardian*.

Dice que prepara una historia para el fin de semana, un retrato de Carlitos. Que cómo le veo, que cómo se le ve desde España.

—¿Le quieren ustedes tanto como querían a Rafa?

No sé qué contestarle a eso, así que le digo que uno y otro, Alcaraz y Nadal, se han hecho una faena entre sí. En España, los adolescentes ya no recuerdan a Nadal. Para ellos, Nadal es *vintage*, algo del pasado, un nombre que se apaga como *las lágrimas en la lluvia*. Le digo que los más mayores, en cambio, cuestionan a Alcaraz. Dicen que no llegará a ser tan grande como Nadal, y eso es una obviedad y un acto de crueldad.

—Es imposible ser tan grande como Nadal. Es el mejor deportista que ha habido nunca en nuestro país. Es uno de los veinte más grandes que ha habido nunca en la historia del deporte— le digo.

Emine Sinmaz asiente como si yo tuviera la verdad absoluta. La mía es mi verdad, que cada uno cargue con la suya.

Como todos los periodistas somos trileros, yo también hago de las mías. Cuando se marcha la cronista de *The Guardian*, me doy la vuelta y le pregunto cosas a Jennifer Paddock.

Paddock escribe para *Tennis View USA*. Es mi compañera de pupitre desde hace tres años, es amable y silenciosa y sigue el tenis estadounidense por el mundo, y ese último detalle es importante pues hoy mismo, a partir de las 14.30h española, Alcaraz se juega el pase a la final ante Taylor Fritz.

Taylor Fritz es un gigantón que sirve como el demonio. En lo que llevamos de torneo, suma 79 aces (salen a 15,8 por partido; Alcaraz, otro buen sacador, ha firmado 38, menos de la mitad). Fritz también es una de las grandes esperanzas del tenis masculino estadounidense, huérfano como está desde los tiempos de Ashe, Connors, McEnroe, Courier, Agassi, Sampras, Roddick...

—Aquellos años fueron increíbles, ¿sabe? —me dice Jennifer Paddock—: también teníamos a Chris Evert, Navratilova, Tracy Austin... el tenis era muy popular en nuestro país.

—¿Y hoy?



JOANNA CHAN / AP-LAPRESSE

**Carlos Alcaraz, de verde, bromea con su grupo (Ferrero, con gafas de sol), el miércoles durante una sesión en Aorangi Park**

—Hombre, no lo es tanto. Vamos claramente por detrás del fútbol americano, del baloncesto, incluso del golf. Pero en los últimos diez años crecemos. Y gente como Fritz y su amigo Tommy Paul, compañeros de generación desde juniors, o Tiafoe, Korda y Shelton están haciendo mucho.

(Fritz es hoy el quinto del mundo. En el 2024, jugó la final del US Open. Paddock también me habla de la familia de Fritz. Su madre, Kathy May, fue Top 10 mundial en 1977: fue cuartofinalista en Roland Garros y en el US Open; su

padre, Guy Fritz, no voló tan alto. Fue el 301.º. Morgan Riddle, la novia de Taylor Fritz, es una *influencer*. La siguen 455.000 instagrameros; en X, su presencia es anecdótica, me fascinan las asimetrías que se producen entre una y otra red).

Le pregunto a Paddock:

—El miércoles, Fritz dijo que se veía capaz de derrotar a Alcaraz. ¿Cómo lo ve usted?

—Ojalá lo logre. Pero no sé. Sinner y Alcaraz se encuentran a un nivel superior al resto del circuito. Si Fritz quiere hacer algo, tendrá

que mejorar en el resto y en el revés. Es evidente que Alcaraz le atacará por ahí.

(...)

Este jueves, el equipo de Alcaraz no aparece en Wimbledon.

**Los cronistas somos trileros: en la sala de prensa, vamos de aquí para allá compartiendo nuestras historias**

Pasa el día fuera, paseando por el centro de Londres, ajeno al tenis pues hoy no juegan sus rivales y Alcaraz, en días así, se enajena, hace las cosas *a su manera*.

En la víspera, había peloteado junto a Álvaro, su hermano mayor, y luego ha jugueteadado con el equipo en Aorangi Park. Ahora una petanca, ahora unas carreritas descalzo, incluso una croqueta, retorciéndose sobre la hierba...

Carlos sigue siendo Carlitos. Cuando le preguntamos a Juan Carlos Ferrero cómo lo ve todo, el técnico nos responde:

—Tiene muy buena pinta. No podía llegar de mejor manera a unas semifinales, de menos a más desde el debut ante Fognini.

—¿Y cómo ha sido ese proceso?

—Eso no se puede contar.

—Fritz dijo que, si jugaba como en los dos primeros sets ante Khachanov, podía ganar a Alcaraz.

—Es que el tío juega mucho. En fin, esos comentarios nos ayudan a estar más motivados. Pero uno no siempre se encuentra igual. No sé si Fritz se verá ante Alcaraz como se vio ante Khachanov. Todos los partidos son diferentes, las sensaciones vienen y se van.

Mientras aguardo la semifinal, me relamo esperando el retrato de Carlitos en *The Guardian*.●

### Cae Sabalenka: este Wimbledon tampoco es suyo

■ Todo lo que no hace Aryna Sabalenka, líder de la WTA, tenista atormentada en el Centre Court, lo hace luego Iga Swiatek, un metrónomo, perfecta de principio a fin. Mientras la bielorrusa, líder del circuito, se enreda y termina rendida ante la estadounidense Amanda Anisimova, otro talento de la poderosa escuela femenina estadounidense (6-4, 4-6 y 6-4), Swiatek atropella a Belinda Bencic. La

destroza a base de puntos ganadores (firma 26, frente a los once de Bencic), un rapapolvo de 6-2 y 6-0 que anticipa cosas: nos cuenta que Swiatek (24), campeona de cinco Grand Slams, vuelve a escena. El dato es importante. Decaída en estos tiempos, deprimida tras su positivo por trimetazidina (aceptó su responsabilidad, desapareció del circuito por un mes en el 2024), llevamos tiempo espe-

rando su reacción. Ni un título suma en este año, una rareza en una tenista que se ha llevado 22 torneos desde su irrupción en el 2020, en aquel Roland Garros otoñal que se jugó en noviembre, bajo la lluvia, con curiosos y plumillas cubiertos con mascarillas. El pase de Swiatek, que nunca ganó Wimbledon, la lleva un paso más allá que Sabalenka, dueña de tres grandes, nunca la mejor aquí.

## Fuera de la final Granollers-Zeballos

El doble Granollers-Zeballos no reedita el éxito de París. Perdió la semifinal con Cash-Glasspool (6-3, 6-4)

## Así queda el grupo A Noruega y Suiza

Noruega y Suiza ya están en cuartos. En caso de quedar primera, España jugaría contra las anfitrionas.



Alexia Putellas celebra el sexto gol de España a Bélgica, el segundo de su cuenta particular

SEBASTIEN BOZON / AFP

**Eurocopa 2025** La capitana del Barça, ágil de pensamiento y de acción, vuelve a fluir y lidera el ataque de España en un torneo muy especial para ella

# La tercera lección de Alexia

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Barcelona

España lleva dos goleadas y Alexia Putellas suma dos MVP en la Eurocopa de Suiza. La selección española tiene a dos de las máximas goleadoras del torneo, con 3 dianas cada una. Una es la nueve, Esther, y la otra es la mismísima Alexia. No es casual. La capitana del Barcelona está liderando a la roja con maestría. Esta noche en Berna contra Italia intentará que una tercera lección suya lleve al equipo a la primera plaza del grupo.

A los 31 años, la centrocampista está brillando en un torneo internacional como nunca antes lo había hecho. El nivel de la doble Balón de Oro demuestra que su grave lesión de rodilla es historia.

Esta Eurocopa, la tercera de su carrera, es especial para ella ya que la anterior se le terminó de forma prematura y abrupta. El 5 de julio del 2022, tres días antes del debut en Inglaterra, Putellas se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda. Tardó casi diez meses en regresar a los terrenos de juego.

Aquello está totalmente superado, que no olvidado, pues Alexia

aprendió que debía cuidarse, prepararse y recuperarse tras cada esfuerzo. Volvió con buena letra y ahora escribe unas páginas brillantes, como narradora de los ataques de la selección. Además de los tres goles, uno a Portugal y dos a Bélgica, ha repartido dos asistencias, ambas ante las belgas.

El pasado lunes, en Thun, solo el poste evitó que hiciese un *hattrick*. Esa actuación le valió una nota de 10 en Sofascore, web especializada en estadística avanzada.

Ante la ausencia de su amiga Jenni Hermoso, por decisión técnica, y con Aitana Bonmatí empezando desde el banquillo los dos

primeros partidos en Suiza, Alexia ha detectado la necesidad y dado un paso al frente para poner su clase y visión de juego al servicio del equipo.

Las compañeras saben de su influencia y todas la buscan en el campo. Además su figura de Balón de Oro intimidad a las rivales.

**GRUPO B**

**ITALIA - ESPAÑA**

**21 horas La 1**

ALINEACIONES PROBABLES

**Italia:** Giuliani, Lenzini, Salvai, Linari, Guglielmo, Caruso, Giugliano, Severini, Boattin, Cantore y Girelli

**Seleccionador:** Andrea Sotcin

**Últimos partidos:**

**España:** Cata Coll, Jana Fernández, Paredes, María Méndez, Olga Carmona, Patri Guijarro, Aitana, Alexia Putellas, Paralluelo, Pina y Esther

**Seleccionadora:** Montse Tomé

**Últimos partidos:**

**Estadio:** Wankdorf (Berna)

**Árbitro:** Iuliana Demetrescu (Rumanía)

**Árbitro VAR:** Dennis Higler (Países Bajos)

## Cata Coll y Aitana apuntan al once

■ A la tercera, llega la victoria para Cata Coll y Aitana Bonmatí, que apuntan a titulares frente a Italia en un once con algunas rotaciones, sobre todo para evitar sanciones de cara al cruce de cuartos de final. Después de perderse los encuentros contra Portugal y Bélgica, la portera del Barcelona ya está totalmente restablecida de la amigdalitis que se le complicó. Coll, indiscutible en España desde que entró en los octavos de final del Mundial del 2023, ha sido sustituida por Nanclares. Para Aitana Bonmatí también será la primera titulari-

dad, aunque la centrocampista ya suma 54 minutos en el torneo (9 frente a las portuguesas y 45 ante las belgas). "Aitana está bien. Hace días que está para competir. Desde el primer día los médicos un buen trabajo. Tiene un físico envidiable y ella hubiese jugado más contra Portugal pero actuamos con responsabilidad", reveló Montse Tomé, que en cambio debe vigilar pues Laia Alexandri y Ona Batlle tiene una amarilla y están apercibidas. "España siempre va a jugar a lo mismo entre la jugadora que entre", anunció la seleccionadora.

Frente a Portugal intervino en 83 ocasiones. Ante Bélgica superó de largo las 100 intervenciones (111). Entre los dos encuentros, en 180 minutos, solo ha fallado 17 pases.

"Cuando veo que el equipo fluye, que nos encontramos y nos asociamos, eso se refleja en mí", dice sobre su peso en el juego. Su papel preponderante en el campo no pasa desapercibido para Montse Tomé. "Da mucho rendi-

### Grupo B

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1 España	2	2	0	0	11	2	6
2 Italia	2	1	1	0	2	1	4
3 Portugal	2	0	1	1	1	6	1
4 Bélgica	2	0	0	2	2	7	0

## Ya lleva 27 goles, los mismos que en la 20-21 la llevaron a ser la primera española en ganar el Balón de Oro

miento a nivel colectivo. Se nota que está disfrutando y ha hecho dos grandes partidos. Estoy muy contenta por ella", agrega la seleccionadora.

Pero Alexia, pese a ser una estrella, es la socia de todas sobre todo si se junta con sus compañeras en el centro del campo del Barça Patri Guijarro, Aitana, Vicky López o Pina, con la que se entiende de lujo. "Por la posición tengo el rol de generar ocasiones, a veces finalizo o finalizan las demás".

En el 2023, como era lógico, le costó arrancar tras la operación y la larga recuperación pero no faltó en la lista para jugar y ganar el Mundial. Alexia fue titular en tres partidos y entró de suplente en los otros cuatro, entre ellos la histórica final frente a Inglaterra cuando entró en la recta final para aguantar el resultado.

Venía de ser clave en la final de la Champions en Bilbao (2-0 para el Barça al Lyon) y su participación subió en los Juegos Olímpicos (276 minutos, 64 más, en seis encuentros) pero sin ser indiscutible como siempre ha sido. Entró de suplente en la eliminación en semifinales ante Brasil, y luego falló el penalti que pudo forzar la prórroga en el partido por el bronce ante Alemania.

Un golpe que aún la ha estimulado más para volver a ser decisiva. En estos momentos suma 27 goles y 19 asistencias esta temporada entre su club y la selección. Son exactamente los mismos números que en la 20-21 le sirvieron para convertirse en la primera mujer española en ganar el Balón de Oro. Pero es que las sensaciones y la agilidad acompañan esas cifras. "Me estoy sintiendo muy rápida mentalmente y para mí es un detonante de que me siento bien", confiesa Alexia, que a base de lecciones vuelve a estar en las quinielas para el gran premio tres años después de su pesadilla.

112.º  Tour de Francia

**Ciclismo** El irlandés del Education First gana tras atacar a 40 kilómetros de meta y Van der Poel, también escapado, recupera el maillot amarillo por un solo segundo

# ‘Healy is on fire’

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

A falta de 180 kilómetros de meta Ben Healy (24) se enrosca a su bicicleta y se imagina un triunfo en el Tour de Francia. Lanza un ataque que nadie permite. Son muchas las veces en que la valentía de este irlandés que corre para el Education First no fue recompensada en el pasado. En el Tour, pero también en la Lieja-Bastoña-Lieja y en la Flecha Brabantona y en la Amstel Gold Race... Pero si el aficionado adora a este rodador despeinado, de barba desaliñada, aros en ambos lóbulos de las orejas y que en nada se asemeja al prototipo de ídolo esbelto que promueve el ciclismo moderno, es por su determinación para lanzar ataques impensables y por su perseverancia para dar esa pedrada de más que otros disimulan como esfuerzo. Healy es diferente a todo, un motor en constante funcionamiento, una bomba de relojería. Nervio puro. Y finalmente consigue entrar en la escapada del día. De una jornada con un desnivel de 3.500 metros positivos recorriendo Normandía. El motor no se para y a falta de 40 kilómetros acelera para dejar en la cuneta a Van der Poel, a Simon Yates y a Michael Storer, entre otros. *Healy is on fire* y ya no para. No mira para atrás hasta la meta. Allí aventaja en tres minutos a sus perseguidores. Cinco y medio al pelotón y a Tadej Pogacar, que cede el liderato ante Van der Poel por solo un segundo.

La primera victoria de Healy es un símbolo. En medio de tanta homogeneidad, de tanta influencia y control desde el coche, el irlandés se sale del molde. Representa mejor que nadie en el pelotón la épica y a ella atiende. Su singularidad viene definida por un carácter indomable que le ha permitido llegar a batirse en due-



ANNE-CHRISTINE POUJOLAT / AFP

**Ben Healy alza los puños tras lograr la primera victoria de su carrera en el Tour de Francia**

## LA ETAPA DE HOY 7.ª



LA VANGUARDIA

lo en varias ocasiones con Van der Poel o Pogacar en clásicas. No tiene un gran sprint, por lo que sabe que debe anticiparse y atacar desde lejos. En el 2024 tomó ese camino en dos etapas, una sobre el pavé, otra en la subida en el Pla d'Adet. Mordió el polvo en esas dos ocasiones. Como ya le había sucedido en la Amstel Gold Race ante Pogacar y la Flecha Brabantona ante Godon en el 2023, en las que fue segundo, o la Lieja de este año en la que terminó tercero tras Pogacar y Ciccone.

Camino de Vire Normandie su estrategia no cambia. A falta de 40 kilómetros se lanza y sus otros siete compañeros de fuga no son capaces de cerrar el hueco. En menos de diez kilómetros les saca casi un minuto. Pero la distancia nunca deja de aumentar. Aprieta

## CLASIFICACIÓN

6.ª ETAPA	
Bayeux - Vire Normandie, 201 km	
1 Ben Healy (IRL-EF)	4h24m10s
2 Q. Simmons (EE.UU.-Lidl)	a 2m44s
3 M. Storer (AUS-Tudor)	a 2m51s
4 E. Dunbar (IRL-Jayco)	a 3m21s
5 S. Yates (GB-Visma)	a 3m24s
8 Van der Poel (PB-Alpec.)	a 3m58s
9 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	a 5m27s
10 Vingegaard (DIN-Visma)	m.t.
11 Jorgenson (EE.UU.-Visma)	m.t.
12 Evenepoel (BEL-Soudal)	m.t.
GENERAL	
1 Van der Poel (PB-Alpec.)	21h52m34s
2 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	a 1s
3 Evenepoel (BEL-Soudal)	a 43s
4 K. Vaquelin (FRA-Arkéa)	a 1m
5 Vingegaard (DIN-Visma)	a 1m14s
6 Jorgenson (EE.UU.-Visma)	a 1m23s
7 João Almeida (POR-UAE)	a 1m59s
10 P. Roglic (ESL-Bora)	a 2m36s
13 Enric Mas (ESP-Movistar)	a 3m35s
17 C. Rodríguez (ESP-Ineos)	a 4m21s

## Fútbol Persigue tres refuerzos más

# El Espanyol niega una venta exprés del club

**ALBERTO MARTÍNEZ**  
Barcelona

Semana grande en el RCDE Stadium. Tras la renovación hasta el 2030 de Javi Puado, el "capitán ideal", el Espanyol siguió ayer con su rueda de presentaciones. Marco Dmitrovic, Kike García y Carlos Romero le dan "un salto" a la plantilla de Manolo González. Los dos primeros llegan libres y refuerzan el método del director deportivo,

Fran Garagarza. "Seriedad, trabajo y equipo", coincidieron los exjugadores del Eibar en definir a sí mismos, justamente los valores que promueve Garagarza, que se felicitó por generar "patrimonio" con la contratación de seis de los ocho fichajes y por mantener el "sentimiento perico": "Queremos que el 50% de la plantilla sea canterana o catalana".

Kike García se definió como un "especialista" del gol, algo que ha ido ganando con la edad,

porque ha aprendido a "oler mejor los goles y saberme colocar". Su apuesta por el Espanyol llegó por el mensaje de Garagarza y su confianza: "Quiero subrayar que, después de marcar 13 goles, decidiera venir aquí. Es un fichaje top".

Romero repite cesión un año más gracias a las excelentes relaciones con el Villarreal y Dmitrovic dejó claro que no viene a sustituir a Joan García: "Vengo a ayudar al equipo". Tanto él como Garagarza se pusieron de acuerdo: "Es mejor ahora que cuando llegó a la Liga. Su experiencia nos ayudará en los momentos duros".

La plantilla sigue abierta tanto en entradas como en salidas, y eso que el Espanyol ha hecho casi todos los deberes. Algunos

“Ganamos patrimonio y sentimiento: el 50% deben ser catalanes o canteranos”

**Fran Garagarza**

“No puedo salir a cada rumor; cuando pase, Rastar será el primero en decirlo”

**Mao Ye**

de los refuerzos saldrán cedidos a un Segunda a "ganar experiencia", Álvaro Tejero está negociando su marcha a otro club,

los dientes y se faja en cada pedrada por alejarse más de ellos, por acercarse a su día soñado. "Es por lo que he trabajado siempre. Toda mi vida. De niño veía el Tour por televisión y correr aquí algún día era un sueño, pues ahora ganar es algo increíble, esto lo tengo que asimilar", dijo emocionado en la meta.

Por detrás, Van der Poel es la comidilla de todos. Por momentos, su ventaja con el pelotón llega a los 4 minutos. Parece indiscutible que el nieto de Poulidor volverá a homenajear a su abuelo, que no pudo verle vestido de amarillo en el 2021 -falleció en el 2019- después de ganar en el Muro de Bretaña, adonde llega hoy el Tour

## El Tour vuelve hoy al Muro de Bretaña, de donde salió líder por primera vez Van der Poel en el 2021

de nuevo. Tampoco hace unos días cuando batió en la meta a Pogacar y volvió a ser líder. Pero el de Alpecin no tiene su mejor día y cede ante todos sus rivales. No es capaz de aguantar y en el Côte de Vaudry se queda solo. Llega exhausto a la meta. El pelotón ya no está lejos. El Visma ha endurecido la carrera en las rampas finales, la etapa había sido un constante sube y baja de 201 km-. Pogacar esprinta y cruza la meta a 1m29s. Un segundo más tarde de lo que debería para seguir siendo líder.

"Primero endurecimos la carrera y luego preferimos no gastar balas", dijo Pogacar, que felicitó a Van der Poel con su caballerosidad habitual. "No me importa tener el maillot amarillo, pero el objetivo es ahorrar el máximo de fuerzas posible. Hoy llega otro buen final para mí. Pero necesitamos las piernas para la segunda y la tercera semana", dijo prudente.

Es probable que no tarde en recuperar el amarillo, pero ese segundo que separa ahora a Van der Poel de Pogacar sirve, de nuevo, para elevar la maravillosa historia de un nieto que no deja de hacer campeón a un abuelo que nunca lo fue.●

mientras Rubén Sánchez y Javi Hernández se han ganado el derecho a estar con el primer equipo. Garagarza dejó claro que se buscan, "en este orden", un extremo -invertiremos-, un mediocentro y un central; en este último caso, considera que la vuelta de Marash Kumbulla "no es viable" y no descarta una cesión al tener ya en nómina cuatro defensores.

El último asunto a tratar fue la venta inmediata, según algunos medios, del club, que pasaría a manos de Alan Pace, dueño del Burnley inglés. Mao Ye, el CEO, dejó claro que "no puedo salir a todos los rumores. Cuando se adquiera un compromiso, Rastar Group será el primero en decirlo". Y zanjó: "Hasta mi casa está en venta".●

Barça El Ayuntamiento da el permiso de actividad para poder jugar en el Camp Nou

# Primera luz verde para el Gamper



Imagen del exterior del Spotify Camp Nou con las grúas preparando los accesos para la vuelta

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**  
Barcelona

Tras dos años de mudanza en Montjuïc, el Barcelona recibió ayer la primera luz verde del Ayuntamiento de la ciudad para poder reabrir el Spotify Camp Nou el 10 de agosto en el Trofeu Joan Gamper. La Comissió de Govern le otorgó la licencia de actividades y de obras, pláacet que determina que se pueden realizar actividades en los más de 250.000 metros cuadrados del estadio. En ese sentido, el club también tiene ya el beneplácito de los bomberos.

Pero no es suficiente para reabrir. Falta la licencia de primera ocupación parcial para un máximo de 62.000 espectadores que debe otorgarse cuando la primera y la segunda gradería estén acabadas. "Hemos hecho todo lo que

debíamos hacer en este paso previo necesario, pero no es suficiente", explicó ayer la teniente de alcalde, Laia Bonet, tras el pleno. "Falta la licencia de primera ocupación parcial, que permite ocupar el estadio el día que sea y hace falta que se hayan acabado las obras que conforman el subsuelo, la primera y la segunda gradería. El club está trabajando en ellas y aún no han acabado", añadió. Fuentes del club apuntan a este diario que esperan que las obras avancen lo suficiente como para poder tener esta licencia a finales de julio.

Aun así, no se descarta solicitar un permiso especial dentro de esta primera licencia de ocupación parcial porque, aunque los trabajos en el interior del estadio para tener finalizadas estas dos gradass van a buen ritmo, los accesos deben estar preparados para asumir

un aforo de 60.000 espectadores. Y, aunque el Ayuntamiento ha renovado el permiso de trabajo 24 horas por seis días a la semana hasta el 2 de agosto, se necesita más tiempo.

En ese sentido, el club debe de-

## El club necesita ahora la licencia de ocupación parcial para poder reabrir con público el 10 de agosto

limitar como máximo la semana que viene el aforo para el Gamper para poder poner a la venta las entradas para el partido ante el Com. Fuentes del club apuntan que el aforo será inferior a los 60.000 precisamente por la capacidad de

absorción de los accesos. En este sentido, esta semana, la comisión responsable del Espai Barça está manteniendo intensas reuniones con la constructora turca Limak, cuya cúpula ya planea su viaje a Barcelona para estar en el Gamper. Se habla de un aforo de entre 20.000 y 30.000 personas.

En estos encuentros también se están tratando servicios mínimos que se podrán ofrecer. Cabe recordar que la vuelta durante toda la temporada será a un estadio en obras porque se estará levantando la tercera gradería, sin aparcamientos y sin restauración de comida caliente. Tampoco habrá escaleras mecánicas y habrá baños que no estarán operativos.

Para asegurarse de que todo funciona, el club ya ha previsto una prueba de carga para el 28 de julio, donde todos los proveedores y el personal activo en un día de partido estarán presentes para comprobar que el funcionamiento y la operativa de apertura del estadio son los correctos.

Después del Gamper, el Barça tiene el permiso de LaLiga para jugar las tres primeras jornadas como visitante. También de la UEFA para jugar fuera el primer partido de la Champions. El objetivo es jugar el fin de semana del 13-14 de septiembre ante el Valencia el primer partido en el nuevo estadio con el aforo provisional previsto ya de 60.000 espectadores y la licencia correspondiente. Cuando la tercera gradería esté finalizada en el verano del 2026, el mismo Ayuntamiento deberá ofrecer la licencia de ocupación total para un aforo de 100.000.

Eso sí, de cara al Gamper, la directiva espera que los 475 asientos VIP cedidos por 25 años estén operativos para que el auditor contabilice los 100 millones de euros que el club ingresará por dicha cesión en este ejercicio y así poder operar con normalidad en el mercado de fichajes.●

## Suiza debe pagarle 80.000 euros a Caster Semenya

**ATLETISMO** El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) decidió ayer que Suiza, el país que respaldó la decisión de la Federación Internacional de Atletismo de que Caster Semenya debía reducir su testosterona para competir, le debe pagar 80.000 euros a la atleta sudáfricana en concepto de costas judiciales. La bicampeona olímpica no tuvo "un juicio justo". Su lucha sigue adelante. / Redacción

## Yeray Álvarez da positivo y la UEFA lo suspende

**FÚTBOL** Yeray Álvarez, central del Athletic Club que había superado dos tumores testiculares, emitió un comunicado ayer en el que informó que había dado positivo en un control antidoping en la Europa League. La UEFA tiene el caso en fase de instrucción y lo ha suspendido. El jugador lo achaca a un tratamiento contra la alopecia y dice que fue involuntario. / Redacción

## Miguel Gutiérrez se opera del tobillo derecho

**FÚTBOL** El Girona anunció ayer que Miguel Gutiérrez fue intervenido por el doctor Cugat de unas molestias en el tobillo derecho que arrastraba desde el final de la pasada temporada. El equipo catalán comunicó que "la evolución de la lesión marcará su regreso a los terrenos de juego". En los últimos días se especulaba con una posible salida del lateral izquierdo madrileño rumbo a Italia. / Redacción

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete																				
11900	300	11901	300	11902	300	11903	300	11904	1.050	11905	300	11906	330	11907	330	11908	330	11909	300		
11910	300	11911	300	11912	300	11913	300	11914	300	11915	300	11916	330	11917	330	11918	330	11919	300	11920	300
11920	300	11921	300	11922	360	11923	300	11924	300	11925	300	11926	330	11927	330	11928	330	11929	300	11930	300
11930	300	11931	300	11932	300	11933	300	11934	300	11935	360	11936	330	11937	12.330	11938	300.000	11939	12.300	11940	300
11940	300	11941	300	11942	300	11943	300	11944	300	11945	360	11946	330	11947	390	11948	330	11949	300	11950	300
11950	300	11951	300	11952	300	11953	360	11954	360	11955	300	11956	330	11957	330	11958	330	11959	300	11960	300
11960	300	11961	300	11962	300	11963	300	11964	300	11965	300	11966	330	11967	330	11968	330	11969	300	11970	300
11970	300	11971	300	11972	360	11973	300	11974	300	11975	300	11976	330	11977	330	11978	330	11979	300	11980	360
11980	360	11981	300	11982	300	11983	300	11984	300	11985	300	11986	330	11987	330	11988	330	11989	300	11990	300
11990	300	11991	300	11992	300	11993	300	11994	300	11995	300	11996	330	11997	330	11998	330	11999	360	12000	300
68300	150	68301	150	68302	150	68303	150	68304	150	68305	150	68306	180	68307	180	68308	180	68309	150	68310	150
68310	150	68311	150	68312	150	68313	150	68314	150	68315	150	68316	180	68317	180	68318	180	68319	150	68320	150
68320	150	68321	150	68322	210	68323	150	68324	150	68325	150	68326	180	68327	180	68328	180	68329	150	68330	150
68330	150	68331	150	68332	150	68333	150	68334	150	68335	210	68336	330	68337	180	68338	240	68339	150	68340	150
68340	150	68341	150	68342	150	68343	150	68344	150	68345	210	68346	180	68347	240	68348	180	68349	150	68350	150
68350	150	68351	150	68352	150	68353	210	68354	210	68355	150	68356	180	68357	180	68358	180	68359	150	68360	150
68360	150	68361	150	68362	150	68363	150	68364	7.620	68365	60.000	68366	7.650	68367	180	68368	180	68369	150	68370	150
68370	150	68371	150	68372	210	68373	150	68374	150	68375	300	68376	180	68377	180	68378	180	68379	150	68380	210
68380	210	68381	150	68382	150	68383	150	68384	150	68385	150	68386	180	68387	180	68388	180	68389	150	68390	150
68390	150	68391	150	68392	150	68393	150	68394	150	68395	150	68396	180	68397	180	68398	180	68399	210	68400	150
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>			
590	150	72	60	9373	750	1904	750	375	150	336	180	6687	780	1938	990	269	150	790	150		
80	60	53	60	54	60	635	210	35	60	896	180	8157	780	938	240	99	60	80	60		
										6	30	47	90	38	90						
										45	60	7	30	8	30						



# La automoción duplica el beneficio pese a facturar menos

Las compañías incrementan la inversión, aunque reducen el empleo



Fabricación de coches en una planta catalana

LUIS FEDERICO FLORIO  
Barcelona

Los fabricantes de vehículos duplicaron su beneficio en España el año pasado, con una ganancia conjunta de 2.018 millones de euros, según el *Informe anual 2024* del sector presentado ayer por la patronal Anfac. Lo hicieron pese a reducir la facturación un 2%, a 76.855 millones; producir un 3% menos, con 2,37 millones de unidades, y exportar otro 3% menos

(2,1 millones). Así, el salto del 94% en las ganancias se da en un entorno de mayor competencia global, menor demanda de países clave –sobre todo Alemania y Francia– y la marcada incertidumbre de negocio y regulatoria para el motor.

El beneficio es un máximo en la serie histórica. Teniendo en cuenta todas las cifras, el repunte indicaría que o bien se comercializan vehículos que dejan mayor margen, o que se gana eficiencia en la producción, con menores costes. También afectan los im-

pactos contables. Anfac obtiene la cifra al agregar los resultados de los distintos grupos que operan en el país, en su mayoría filiales de firmas extranjeras que pueden tener distintas maneras de consolidar sus cifras españolas. La asociación no detalla los motivos ni desglosa por marcas. El director general de Anfac, José López-Tafall, llama a la prudencia con este dato de ganancias, tanto por la forma de medir de las filiales, los muchos *profit warnings* de las matrices el año pasado y la “incertidumbre regulatoria y la guerra comercial”.

Lo claro es que las inversiones van a más, al aumentar un 2%, a los 2.434 millones de euros y a la espera de consolidar alguna operación más. “El compromiso desde el punto de vista inversor del sector sigue aumentando”, dijo López-Tafall. Las firmas mantienen la apuesta por España con la transformación de líneas para adaptar a la nueva era eléctrica o nuevos modelos. En total se fabrican unos 50 modelos en España, de los que 30 son híbridos enchufables o eléctricos. El responsable destacó el inicio de producción de Ebro en la Zona Franca. “Es importante recuperar los centros de producción y no perder ninguno”. En términos de empleo, en el sector trabajan 57.189 personas, unas 1.300 menos que el año pasado por los ajustes en la producción. “Aún vivimos en un mercado que se está consolidando”, advirtió.

En el 2024 se vendieron 1,01 millones de turistas en España, el 7% más que en el 2023. Aún se está por debajo de cifras prepandemia, con un peso eléctrico lejos de la media europea. Para espolear la demanda Anfac pidió incrementar los fondos para los planes de apoyo en la compra como el Move, activado esta semana en Catalunya, “porque si no tendrá un recorrido corto”. Asimismo, se exhorta a “seguir impulsando la electrificación tanto en demanda como fabricación”.

# El crecimiento del turismo se ralentiza por la incertidumbre mundial

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

El turismo ralentiza su crecimiento durante este verano. Es la principal conclusión de Exceltur, la patronal del sector que ejerce de locomotora del PIB español, que prevé una moderación de las ventas para el tercer trimestre del año, pasando de una mejora del 6,3% durante la última temporada estival al 2,7% en el actual. Los motivos hay que encontrarlos en la incertidumbre geopolítica mundial.

## La llegada de visitantes de EE.UU., Alemania y Francia se modera, pero los asiáticos lo compensan

España podría batir este año la cifra de 100 millones de visitantes, pero las empresas alertan de un enfriamiento. “A principios del 2025 veíamos un año turístico muy bueno y ahora va a ser un año turístico bueno”, advirtió ayer Óscar Perelli, vicepresidente de Exceltur. De hecho, la organización empresarial ha decidido rebajar del 4% al 3,3% la previsión de crecimiento del PIB turístico para el 2025.

La patronal señaló que esta cautela está vinculada también el menor vigor económico previsto en los principales mercados emisores por las citadas

tensiones comerciales internacionales. En concreto, Exceltur aprecia una moderación en la llegada de turistas procedentes de Estados Unidos –por un dólar más caro que el euro–, Alemania y Francia. Mientras, el turista estrella sigue siendo el británico, que ocupa un peso en el turismo del 27,3%.

Exceltur destacó que España está captando a una parte importante de turistas asiáticos que pretendían viajar a EE.UU., pero que han optado por otro destino. Por tanto, el enfriamiento de los turistas estadounidenses en España se está viendo compensado por una mayor llegada de dichos visitantes asiáticos. En el último trimestre, el segundo del año, los viajeros procedentes de China aumentaron un 17,3% respecto al año anterior y los de Japón lo hicieron un 7,4%.

En cuanto a los destinos urbanos, el lugar preferido por los turistas sigue siendo Barcelona, aunque Madrid crece a un ritmo de doble dígito. Exceltur, no obstante, aprecia ya una caída de los ingresos hoteleros en ciudades como Málaga, Valencia y Bilbao, entre otras, por la proliferación de viviendas turísticas.

Exceltur quiso también destacar que los hoteles no son los principales culpables de los problemas de masificación y convivencia que viven algunas ciudades y zonas de España. La patronal achacó estas dificultades, principalmente, al aumento de la presión demográfica en esas zonas.

El 9 de julio debía ser el gran día, el de la finalización del periodo de gracia de los aranceles recíprocos de Trump. Y aunque la fecha se ha pospuesto al 1 de agosto, no crean que vaya a significar una reducción en sus pretensiones. Más bien, todo lo contrario: a los aranceles se añaden otras demandas para complementarlos.

En el interin, las bolsas han vuelto a celebrar que se hayan postergado al 1 de agosto la definición final de los aranceles, lo que ha llevado las cotizaciones en algunos días a máximos, tanto en EE.UU. como en Europa. Lo que no deja de preocupar: ¿un rally real? ¿o aprovechar el final de las turbulencias antes de hacer caja? Veremos a principios de agosto dónde estamos.

Lo que sí sucedió el lunes fue el envío de cartas a un conjunto de países confirmando el nivel cuando a principios de agosto entren en vigor. Aunque la lista es variopinta, los valores finalmente definidos no difieren en gran medida de los

# Siempre llama dos veces

Josep Oliver Alonso



anunciados el pasado 2 de abril: un 25% para las exportaciones de Japón, Corea, Kazajistán y Túnez, y un 30% para las de Sudáfrica; mientras que los aranceles se acercan al 40% para los países del sudeste asiático, punto de reexportación de productos chinos: Malasia (un 25%), Indonesia (32%), Tailandia y Camboya

(36% ambos países) y Laos y Birmania (40% para los dos). Anteayer, las cartas se ampliaron a Filipinas (20%), Brunéi y Moldavia (35%), y Argelia, Irak, Libia y Sri Lanka (30% para cada uno de ellos). Para la UE, todavía no sabemos cómo va a terminar la negociación en curso: desde aquí se desearía un compromiso definitivo, pero EE.UU. parecen inclinarse por un “acuerdo temporal”, quizás como el definido con China. Pero no solo de aranceles recíprocos vive Trump. También hay los específicos de ciertos mercados: dejando acero, aluminio y automóviles, esta semana ha anunciado un 50% al cobre, impactando un mercado crítico para la transición climática y otras industrias relevantes, mientras que sugiere un 200% para productos farmacéuticos.

Junto a los desequilibrios comerciales, los aranceles comienzan a utilizarse como arma arrojadiza para saldar disputas de otro carácter: para los Brics, que trabajan para sustituir parcialmente el dólar en sus transacciones, les coloca

un suplemento arancelario del 10%; para Brasil, los eleva al 50% por la pretendida persecución judicial de Bolsonaro y la prohibición temporal de la red social de Musk por difundir noticias falsas por parte del Tribunal Supremo del país.

Cierto que este nuevo sistema de negociación postal persigue que los países

## Los aranceles comienzan a utilizarse como arma arrojadiza para saldar disputas

que han recibido las cartas entren en las razones de Trump. En cualquier caso, una estrategia ganadora: si se ofrecen a EE.UU. contrapartidas suficientes, rebaja de aranceles; si no, ya saben el resultado. Porque, como en la novela de James M. Cain (1934), el cartero siempre llama dos veces.

# Indra se divide por la fusión de Escribano y una consejera independiente dimite

Crea una comisión compuesta por independientes para estudiar la operación

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

Una parte del consejo de administración de Indra mostró ayer dudas sobre la fusión con Escribano. Los consejeros de la cotizada, reunidos en convocatoria extraordinaria, no aceptaron el plan inicial para avanzar en una operación que no todos vieron clara por un posible conflicto de intereses que pueda generar, ya que la integrada es propiedad de la familia del presidente de la multinacional, Ángel Escribano, y, a su vez, Escribano, representada en el consejo por el otro hermano, Javier, participa en el accionariado de Indra con el 14,3% del capital social.

El consejo de administración extraordinario de Indra comenzó a las 15 horas en la sede de la empresa, en la localidad madrileña de Alcobendas, con un anuncio inesperado. La consejera independiente, Ángeles Santamaría, comunicó su dimisión como miembro del órgano de gobierno de la multinacional. Santamaría acaba de ser nombrada miembro del consejo de administración de Mapfre y enmarcó su salida en una decisión por "motivos personales". La ya exconsejera, que había mostrado sus dudas sobre la operación, había sido antes consejera delegada de Iberdrola España.

El encargado de presentar la operación de fusión con Escribano en el órgano de gobierno de Indra fue el consejero delegado, José Vicente de los Mozos, que planteó un protocolo concreto para proteger a la compañía de un posible conflicto de intereses. El documento no convenció a algunos consejeros independientes, que lo consideraron insuficiente para despejar las posibles dudas.



Ángel Escribano y José Vicente de los Mozos, presidente y consejero delegado de Indra

## Todos los consejeros aprueban la creación de la comisión que busca despejar un posible conflicto de intereses

La solución temporal adoptada por unanimidad en el mismo consejo de administración de ayer (todos los consejeros la aceptaron), fue crear una comisión de estudio de la operación integrada exclusivamente por los consejeros independientes.

Es decir, la cotizada acepta un estudio en profundidad de la fusión, pero lo hará a través de un equipo de trabajo especí-

## Ángeles Santamaría comunica su renuncia y se incorpora al consejo de Mapfre

fico ajeno a los órganos ejecutivos de la compañía.

La consejera coordinadora, Virginia Arce, propondrá al consejo de administración los miembros que compondrán este equipo de estudio y las reglas de funcionamiento. Esta decisión fue comunicada ayer, a última hora de la tarde, a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

El consejo de administra-

ción extraordinario que Indra celebró ayer no fue fácil. Lo demuestra que se prolongó durante más de cuatro horas, algo poco habitual para tratarse de una reunión de carácter eminentemente informativo en la que se iba a comenzar a estudiar la operación.

A lo largo de la reunión, se puso de manifiesto por parte de los consejeros independientes la necesidad de despejar dudas sobre la operación, muy en particular para asegurarse que no haya ningún incumplimiento de la ley de Sociedades de Capital, que contempla la responsabilidad de los consejeros en la toma de decisiones.

El consejo de administración de Indra se encontraba compuesto hasta ayer por siete consejeros independientes, que se quedan en seis tras la dimisión de Santamaría. Se trata de Belén Amatriain, Coloma Armero, Eva Fernández Góngora, Oriol Pinya, Virginia Arce y Bernardo Villazán. Otros tres que representan a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI): Miguel Sebastián, Juan Moscoso y Antonio Cuevas. Jokin Apeirribay en representación de Sapa, Pablo Jiménez de Parga como dominical por Amber Capital y Javier Escribano por Escribano.

Los hermanos Escribano, Ángel y Javier, no participaron en el consejo de este jueves ya que, para proteger la escrupulosidad de la toma de decisiones han decidido no participar en las deliberaciones internas.●

## Ferrero compra Kellogg por 2.700 millones de euros

REDACCIÓN Barcelona

Corn Flakes y Nutella irán juntos a partir de ahora: el grupo italiano Ferrero, gigante europeo del chocolate, ha comprado el coloso estadounidense de los cereales Kellogg por unos 3.100 millones de dólares, o 2.700 millones de euros al cambio. Supone ofrecer 23 dólares por acción, con una prima del 31% sobre el cierre del miércoles, y pago al contado.

Ferrero no cotiza en bolsa. Cuenta con una facturación global anual de 18.000 millones de euros. Kellogg es una empresa en fase de transición, ya que con 2.700 millones de dólares en ventas, sólo tiene 72 millones de beneficios, lo que supone un margen modesto de poco más del 2,6%. Las marcas de Kellogg incluyen Froot Loops, Special K, Frosted Flakes y Rice Krispies. La empresa dejará de cotizar.

Giovanni Ferrero, presidente del grupo, enmarcó la operación en el proceso de expansión de la compañía (con sus productos Kinder, Ferrero Rocher o Nutella). Se le considera el hombre más rico de Italia.●

## El bitcoin logra un récord aupado por la búsqueda de más riesgo

REDACCIÓN Barcelona

El bitcoin, criptomoneda más valiosa del entorno virtual, alcanzó ayer los 113.000 dólares la unidad, un nuevo máximo histórico. Los analistas atribuyen la consecución de la cota a una búsqueda de más riesgo por parte de los inversores. "A medida que regresa la liquidez al mercado y aumenta la oferta monetaria tanto en Europa como en EE.UU., los inversores buscan activos con potencial real y bitcoin es visto cada vez más como uno de ellos", expone Lukas Enzersdorfer-Konrad, de Bitpanda. A eso se suman las entradas en los ETF y "una adopción institucional continua". En el conjunto del año, el bitcoin avanza un 20% y se sitúa con una capitalización que supera los 2,2 billones de dólares. Si bien el récord animó la cotización de otras criptomonedas, el bitcoin es la única en máximos históricos entre las más relevantes. Ether, la segunda más importante, vale un 43% menos que en su pico.●

## AVISOS OFICIALES

### Generalitat de Catalunya INSTITUT CATALÀ DEL SÒL

L'Institut Català del Sòl (INCASÒL), als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASÒL, anuncia que ha rebut una sol·licitud d'arrendament amb opció de compra, del local comercial número 2A situat al carrer Sant Felip Neri número 18, de la promoció Sant Felip Neri-1, del municipi de Sant Andreu de la Barca, amb una superfície útil total de 194,23 m<sup>2</sup>, per una renda mensual de 1.041,07 €, més els impostos corresponents, i un preu de venda de 158.686 €, més els impostos corresponents. Els interessats, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00 h del dia 18 d'agost de 2025 al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya, al següent enllaç: <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>. Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica al mateix enllaç, abans de l'hora i la data assenyalades anteriorment, o bé presencialment al Registre General de

l'INCASÒL (carrer Còrsega 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres, no festius, de 9:00 h a 14:00 h fins el dia 18 d'agost de 2025. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius, ni s'admetran les ofertes presentades per correu. S'haurà d'annexar a aquesta sol·licitud el comprovant d'ingrés o de transferència de la fiança per un import de 500 € al compte corrent que assenyalí l'INCASÒL. Per més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057, o podeu consultar el web [incasol.gencat.cat](http://incasol.gencat.cat).  
Barcelona 8 de juliol de 2025.- El director general, Jaume Vendrell i Amat.

### Notaría del Ilustre don Jesús Gómez Taboada

#### EDICTO

Declaración de Herederos Abintestato. Notaría de Jesús Gómez Taboada de Barcelona. Anuncio de notificación de 8 de julio de 2025 en procedimiento Declaración de herederos Abintestato (art. 56 Ley del Notariado).

Jesús Gómez Taboada, Notario del Ilustre Colegio Notarial de Cataluña, con residencia en Barcelona, informa

De que, en esta notaría, se ha formulado

requerimiento, por parte de Don José Ulloa Blancas, titular del D.N.I. número 36625093P, al objeto de obtener la declaración de herederos abintestato (legales) de Don Manuel Ulloa Viñas, fallecido en Barcelona, de donde era vecino, el día 21 de diciembre de 2024.

Durante veinte días hábiles a contar desde la fecha de publicación, el expediente se encontrará a disposición de quienes acrediten interés legítimo, para su consulta y eventuales alegaciones, en la notaría, situada en Av. Diagonal 376, 1º, C, de 08037 Barcelona (Tel 938 574 848 / Fax 936 398 308; [info@notariajgt.com](mailto:info@notariajgt.com))

Se informa de que, de acuerdo con el Código Civil de Cataluña, pueden ostentar derechos sucesorios abintestato los descendientes y ascendientes sin limitación de grado, el cónyuge o la pareja de hecho, y los parientes colaterales hasta el cuarto grado, todos ellos consanguíneos.

Barcelona, a 8 de julio de 2025. - El Notario, D. Jesús Gómez Taboada.

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Ofrecido por Generalitat de Catalunya

**Bicitancats**

# Ferrocarrils fomenta la intermodalidad con aparcamientos para bicis en sus estaciones



ARCHIVO FGC

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) cuenta actualmente con 11 'bicitancats' que permiten aparcar las bicicletas de forma segura

Aparcamiento de Bicitancat en la estación de Martorell Enllaç de los FGC

a las 150 que FGC tiene en las estaciones de Sarrià (Bicicestació), Sant Boi, Sant Quirze, Universitat Autònoma, Terrassa Naciones Unidas y Sabadell Nord. Así, Ferrocarrils tiene una oferta global de 441 aparcamientos para bicicletas con sistemas de seguridad.

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) apuesta desde hace años por fomentar el intercambio modal a la hora de utilizar el transporte público, facilitando el uso combinado de diferentes medios de transporte en un mismo trayecto.

Una de las combinaciones cada vez más habituales, y óptima desde el punto de vista de la movilidad sostenible, es el uso de la bicicleta para desplazarse a estaciones ferroviarias, para tomar el tren. Para promover este binomio tren-bicicleta, Ferrocarrils inauguró en 2021 el primero de los 11 bicitancats con los que cuenta actualmente. Se trata de espacios cerrados diseñados para aparcar bicicletas de forma segura.

En su apuesta por la intermodalidad y por potenciar el uso de medios de transporte sostenibles para descarbonizar la movilidad, Ferrocarrils facilita que las personas usuarias puedan aparcar sus bicicletas de forma segura, junto a las estaciones, antes de subir al tren. De esta forma, se busca evitar los desplazamientos cortos en

coche a las estaciones de tren, menos sostenibles, y promover la conexión entre bicicleta y tren para cubrir trayectos al trabajo, a la escuela o a la universidad.

Los 11 bicitancats de FGC, que suman un total de 291 plazas de aparcamiento, se encuentran en las estaciones de Bellaterra, Valldoreix y Can Feu|Gràcia, en la línea Barcelona-Vallès; y en Sant Vicenç dels Horts, Pallejà, Sant Andreu de la Barca, Martorell Enllaç, Piera, Sant Vicenç-Castellgalí, Vilanova del Camí y Olesa de Montserrat, en la línea Llobregat-Anoia.

Estas 291 plazas se suman

**Los 11 Bicitancats suman un total de 291 plazas de aparcamiento, que se añaden a las 150 plazas que ya existen en otras estaciones**

## Bicitancats: tu bicicleta te espera aquí



€ Servicio gratuito las primeras 24 h

📅 Puedes acceder los 365 días del año

- 1 Descárgate la app PVerde y regístrate
- 2 Introduce el código para que se abra la puerta. Tienes 5 minutos per estacionar y amarrar la bici
- 3 Introduce el código para salir y cerrar la puerta

📍 Consulta aquí las estaciones que tienen Bicitancats y la disponibilidad en tiempo real



### 24 horas, 365 días

Los bicitancats además ofrecen otras prestaciones, ya que están operativos las 24 horas del día los 365 días del año y disponen de un sistema de control automatizado a través de una aplicación móvil. Además, el sistema es interoperable y abierto, por lo que puede ser compatible con futuros títulos de transporte. En el primer año de alta, el servicio es gratuito las primeras 24 horas desde el momento del estacionamiento. La disponibilidad de plazas puede consultarse también a través de la web fgc.cat y de la aplicación para móviles.

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya evoluciona de empresa de servicios ferroviarios a empresa de movilidad, potenciando la intermodalidad como palanca para impulsar el cambio modal con los aparcamientos de enlace y con los Bicitancats.

Además, impulsa su estrategia de digitalización al incorporar la tecnología en todos ellos, para incentivar así su uso.

# Glovo gana la batalla a Just Eat y se ahorra 295 millones por competencia desleal

La sentencia desestima la demanda de la plataforma holandesa, que puede apelarla



Llamativas mochilas de reparto de Glovo y Just Eat

BLANCA GISPERT  
Barcelona

Glovo ha ganado la batalla judicial contra Just Eat y, de momento, se ahorra el pago de 295 millones de euros que su rival holandés le reclama en concepto de indemnización por competencia desleal.

El juzgado mercantil número 2 de Barcelona publicó ayer la sentencia en la que desestima la demanda interpuesta por Just Eat, que acusaba a la plataforma fundada por Oscar Pierre y Sacha Michaud de ir contra el libre mercado y causar un perjuicio continuo al operar con una flota de falsos

autónomos mientras Just Eat cumplía la legislación laboral empleando *riders* asalariados.

La sentencia todavía no es firme y Just Eat tiene 20 días para apelar ante la Audiencia Provincial. En un comunicado, la plataforma dirigida en España por Íñigo Barea apuntó que "está llevando a cabo una revisión detallada y considerará una posible apelación".

El magistrado Alvaro Lobato - conocido también por el caso Celsa- es contundente en su argumentación. Bajo su criterio, Glovo - que ha sido defendida por Uría Menéndez- siempre ha cumplido con la legislación laboral, también después de la entrada en vigor la

ley Rider. La normativa fija una presunción de laboralidad y, según apunta, esta figura no impone un modelo homogéneo y excluyente: "tratándose de una presunción que admite contradicción y prueba es perfectamente posible realizar la actividad en régimen de autonomía laboral".

El juez valora que el *delivery* "es un negocio innovador, tecnológicamente avanzado y que el marco laboral de su regulación resulta controvertido y obsoleto". También indica los *riders* prefieren el modelo de autónomos, "porque les permite prestar el servicio a su conveniencia (...) y no hay nadie más indicado que los afectados para decidir lo que mejor les conviene... excepto algún iluminado y omnisciente burócrata que parece gozar de un privilegiado acceso a la verdad", añade.

Además, la sentencia argumenta que Just Eat y Glovo tienen estructuras de ingresos distintas ya que en el primer caso el 80% del negocio es solo del *marketplace* y el 20% de logística mientras que en el segundo, sucede lo contrario. Además, sostiene que la laboralización de los repartidores de Glovo, iniciada en enero de 2025 no ha implicado alteraciones de las cuotas de mercado, que en junio fueron del 53,8% para Glovo y del 14,5% para Just Eat.

En la resolución, el magistrado también carga contra la defensa de Just Eat, del despacho Pérez Llorca. "Pese a la indudable habilidad dialéctica del letrado de la actora cuyo interrogatorio pretendía proyectar una imagen de objetividad, en todas las declaraciones parecía resonar, con atonadora unanimidad, el eco nostálgico de la España sindicalizada, 'el mundo de ayer' administrado y burocrático". La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que ha impulsado la ley *rider*, no tardó en reaccionar. En una publicación en la red social Bluesky dijo: "A mí me preocupan más los ecos de la justicia radicalizada que los de la España sindicalizada".

# Telefónica gana el pleito contra Millicom y cobrará unos 77 millones de euros

PILAR BLÁZQUEZ  
Madrid

El pleito que Telefónica mantenía contra Millicom en un tribunal de Nueva York por la frustrada venta de sus activos en Costa Rica en el 2019 se ha cerrado satisfactoriamente para la compañía española tras llegar a un acuerdo por el que será indemnizada por daños y perjuicios, según ha podido saber *La Vanguardia*.

El montante final de la indemnización no ha trascendido, pero fuentes conocedoras del caso aseguran que se aproxima a los 90 millones de dólares (77 millones de euros).

## El conflicto se produjo por la frustrada venta de los activos de la compañía española en Costa Rica en el 2019

Telefónica ha rehusado hacer comentarios sobre esta información.

El origen del conflicto se sitúa en el 2019. Telefónica había llegado a un acuerdo con Millicom, compañía de telecomunicaciones que opera marcas como Tigo en Centroamérica y el Caribe, donde tiene varias filiales de telecomunicaciones. El acuerdo contemplaba la adquisición de tres de las cinco compañías de telecomunicaciones que la española había puesto en venta en Centroamérica. Se trataba de las situadas en Panamá, Nicaragua y Costa Rica.

La venta de las divisiones de Panamá y Nicaragua se ejecutó según lo acordado, pero la operación de Costa Rica, valorada en su momento en 600 millones de dólares (513 millones de euros), se alargó en el tiempo por asuntos regulatorios y pese a conseguir reunir finalmente todas las autorizaciones pertinentes, al final Millicom rechazó cerrar la operación.

En abril del 2020, Telefónica anunció la demanda contra Millicom por incumplimiento de contrato y en julio del 2021, la operadora española vendió definitivamente el negocio costarricense a Liberty. En febrero del 2024, la Corte Suprema de Nueva York emitió una sentencia reconociendo el derecho de Telefónica a una indemnización por daños y perjuicios, argumentando que la operación entre ambas debió ejecutarse cuando Millicom la rechazó indebidamente en el 2020.

Finalmente, tras varios recursos, el 22 de mayo del 2025 la Corte de Apelación desestimó el recurso de Millicom y estimó parcialmente el de Telefónica, confirmando la resolución de la Corte Suprema que daba la razón a la compañía española. De esta manera, se permitió que ambas compañías hayan llegado a un acuerdo para poner punto final al conflicto.

Tras la llegada de Marc Murtra a la presidencia de la teleco española, el objetivo de la venta de los negocios en Latinoamérica se ha acelerado y sólo en el último año se ha cerrado la venta de los de Argentina, Perú y Colombia. Esta última a Millicom Spain, filial de Millicom.

## MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
	14.141,60	44.650,64	5.438,27	8.975,66	24.456,81	20.630,66	39.646,36	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,79%	+0,43%	-0,14%	+1,23%	-0,38%	+0,09%	-0,44%	66 0	0,8540 € 1,1709 \$
	+21,96%	+4,95%	+11,08%	+9,82%	+22,84%	+6,83%	-0,62%		

Mercado continuo \* VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Capitaliz.	Rent.								
Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %								
Acciona Energía*	22,38	0,27	7.300,7	28,61	Cevasa	8,40	12,00	195,3	22,11	Inditex*	44,00	1,08	136.540,5	-9,80	Renta 4	17,00	1,19	683,7	37,61
Acciona*	154,10	-0,39	8.475,4	46,63	Cie Automotiva	25,20	1,61	3.007,2	1,02	Indra*	37,82	-3,81	6.702,3	122,93	Renta Corporación	0,72	0,70	23,7	10,77
Acerinox*	11,12	1,37	2.772,6	21,46	Clinica Baviera	43,90	-0,23	712,6	46,05	Inmobiliaria del Sur	13,90	0,00	259,5	59,66	Repsol*	12,82	0,27	14.803,1	14,12
ACS*	56,10	-1,06	15.254,0	15,81	Coca-Cola E.P.	82,50	0,00	37.466,1	13,41	Libertat 7	2,10	1,94	46,0	16,26	Rovi*	56,00	1,27	2.861,5	-11,04
Adolfo Domínguez	4,80	0,00	45,3	1,27	Colonial*	5,91	-1,91	3.720,2	19,93	Línea Directa	1,36	1,79	1.478,1	27,17	Sacyr*	3,57	-0,33	2.843,2	12,32
Aedas	22,70	-0,44	987,6	-0,27	Cox	10,00	1,63	774,3	3,20	Lingotes Especiales	6,15	1,65	61,5	-2,38	San José	6,02	-0,33	392,1	18,83
Aena*	23,30	-0,60	35.017,5	18,01	Deoleo	0,19	0,80	95,0	1,06	Logista*	27,86	-0,21	3.701,1	0,62	Solaria*	10,20	-2,21	1.280,1	30,45
Airbus Group	183,46	0,66	145.130,5	21,53	Dia	28,80	-0,35	1.663,4	88,24	Maple*	3,52	-2,54	10.883,1	48,10	Squirrel	2,23	2,29	202,2	79,84
Airtificial	0,12	-0,34	182,7	29,87	Duro Felguera	0,23	3,93	50,3	-1,32	Meia Hotels*	7,69	2,26	1.679,5	6,50	Taigo	2,94	-1,18	364,2	-12,65
Alartra	7,90	1,28	304,4	4,39	Ebro Foods	17,42	-0,23	2.686,5	11,22	Merlin*	11,19	-0,44	6.302,4	12,55	Tecnicas Reunidas	21,06	0,38	2.203,0	87,37
Almirall	11,00	1,10	2.358,3	33,58	Ecoener	4,80	0,00	273,4	6,67	Metrovacesa	10,60	-1,40	1.615,4	25,40	Telefonica*	4,49	-0,62	25.413,7	17,78
Amadeus*	72,14	1,26	32.363,9	6,57	Edreams Odigeo	8,50	1,92	1.078,3	-2,30	Miquel y Costa	14,60	1,39	586,0	15,15	Tubacex	3,75	-0,27	474,6	21,01
Amper	0,14	0,73	216,9	19,90	Eleanor	22,35	-1,97	1.957,5	58,12	Montebalito	1,50	3,45	48,0	13,64	Tubos Reunidos	0,56	0,00	98,7	20,82
AmRest	3,76	1,35	825,5	-14,55	Enagas*	13,23	-1,31	3.476,6	17,19	Naturgy*	27,10	-0,81	26.315,3	18,73	Unicaja*	2,09	-0,95	5.358,9	71,39
Aperam	27,74	-0,72	1.990,6	12,43	Ence	2,89	0,56	710,3	-6,78	Naturhouse	1,86	0,27	111,0	18,70	Urbas	0,00	0,00	31,9	-20,00
Arcecel Mittal*	29,59	3,57	25.072,6	32,28	Endesa*	26,16	-1,32	27.813,4	29,01	Neinor	17,08	3,39	1.542,0	11,72	Vidrala	96,90	0,62	3.249,0	5,52
Arima	7,05	-1,40	183,2		Encros	2,96	-0,34	269,7	-16,29	Nedil	0,45	-1,74	184,2	22,49	Viscofan	59,50	-0,67	2.766,8	-2,46
Atresmedia	5,12	-1,16	1.158,7	27,03	Faes Farma	4,55	0,44	1.438,8	32,29	NH Hotel	6,37	-0,47	2.775,7	1,11	Vocento	0,64	-0,31	79,6	4,58
Atrys	2,88	1,05	218,9	-14,54	FCC	11,40	-0,87	5.185,6	28,23	Nicolás Comea	10,80	0,93	134,9	43,92					
Audax	1,50	-3,85	682,9	-1,12	Ferrovial*	45,00	0,02	32.989,6	10,84	OHLA	0,32	-1,24	442,0	-21,17					
Azkoyen	8,90	-1,98	219,6	50,45	Fluidra*	22,90	2,69	4.365,2	-1,26	Oryzon	2,81	-4,26	222,7	100,71					
Banc Sabadell*	3,01	-1,31	15.938,7	67,63	GAM	1,31	0,00	123,0	3,97	Pescanova	0,31	-1,27	9,0	3,31					
Banco Santander*	7,34	-2,77	109.615,5	67,25	Gestamp	3,19	0,57	1.839,3	31,30	PharmaMar	82,15	0,49	1.492,4	3,97					
Bankinter*	11,50	-0,99	10.381,9	52,29	Global Dominion	3,19	-0,78	478,4	17,46	Prim	11,95	0,42	201,9	25,55					
BBVA*	13,35	-1,84	77.343,3	46,81	Greenery	65,10	-1,51	1.869,1	99,39	Prisa	0,38	0,80	504,5	24,92					
Berkeley	0,32	-0,47	142,2	63,43	Grifols B	8,34	0,79	2.190,7	18,05	Prosegur	2,99	1,02	1.632,4	76,21					
Bodegas Riojanas	3,19	-0,30	16,1	-3,33	Grifols*	11,58	1,94	4.958,0	26,59	Prosegur Cash	0,84	-0,24	1.239,9	51,63					
CAF	48,15	1,90	1.652,3	41,80	Grupo Ezentis	0,12	-1,02	62,7	41,82	Puig**	16,90	2,49	9.602,4	-3,12					
Caixabank*	7,56	-2,73	53.581,1	50,89	I.A.G.*	4,29	2,17	21.312,7	20,12	Realia	0,93	-0,85	1.406,9	-8,63					
Catalana Occidente	48,90	-0,10	5.868,0	37,88	Iberdrola*	15,58	-0,51	97.125,6	17,11	REC*	17,44	-1,30	9.468,9	6,98					
Cellex*	32,30	-0,15	22.889,8	5,92	Iberpapel	20,50	-0,49	223,7	18,01	Reig Jofe	3,00	0,00	249,1	20,48					

MUNDO EMPRESARIAL



Miguel Marzo, Josep Sánchez Llibre, Carmen Planas y Salvador Navarro, ayer en Foment del Treball

# Catalunya, Aragón, Valencia y Baleares estrechan lazos

Las cuatro patronales reclaman más inversiones

**BLANCA GISPERT**  
Barcelona

El legado de la Corona de Aragón sigue vivo. La sede de Foment del Treball acogió ayer una cumbre empresarial que reunió representantes de los cuatro territorios herederos de aquel reinado: Catalunya, Aragón, Comunidad Valenciana e Islas Baleares.

“Somos mucho más que cuatro comunidades autónomas. Nos une un legado histórico, nos une una cultura emprendedora que en el pasado traspasó fronteras siguiendo la estela de antiguas civilizaciones”, apuntaron ayer durante sus discursos los respectivos líderes patronales. Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment del Treball, Carmen Planas, presidenta de la patronal balear CAEB, Miguel Marzo, presidente de la CEOE Aragón y Salvador Navarro, presidente de la patronal valenciana CEV.

Esta cumbre empresarial, que en el pasado se ha celebrado en Benicarló y Zaragoza, tiene como objetivo estrechar los lazos co-

merciales de los cuatro territorios. “Representamos el 34% del PIB y el 32% de la población del conjunto de España. Tenemos importantes relaciones comerciales que superan los 47.566 millones de euros de intercambio entre compras y ventas”, indicaron.

Durante la jornada, tuvieron

## Las entidades ponen en valor el legado de la Corona de Aragón y buscan aumentar relaciones comerciales

lugar reuniones y conferencias que se vertebraron en cuatro ejes estratégicos: movilidad, vivienda, turismo e innovación. Al finalizar la jornada, las cuatro asociaciones empresariales presentaron un decálogo de propuestas de mejora con el objetivo de llegar en el 2030 a unas relaciones valoradas en 60.000 millones de euros.

En dicho documento, se hace

referencia a muchas cuestiones pero destaca por su ausencia alguna mención a la financiación singular, una cuestión que preocupa especialmente en el mundo económico catalán. Las cuatro patronales sí convinieron que es necesario incrementar la inversión en infraestructuras, en el corredor Mediterráneo, pero también en el corredor Cantábrico Mediterráneo, los accesos a puertos, las conexiones viarias y la ampliación del aeropuerto de El Prat.

Los líderes empresariales también insistieron en la necesidad de frenar la implantación de la reducción de jornada, reducir la burocracia, dignificar la reputación del turismo y mejorar sus políticas de empleo. También reclamaron una rebaja de la presión fiscal y la supresión del impuesto sobre el patrimonio, además de nuevas políticas de vivienda e innovación. El próximo año, los empresarios volverán a encontrarse - esta vez, en Palma- para nuevamente poner en valor la herencia comercial de la Corona de Aragón.

AREAS

## Compra la firma de restauración en aeropuertos THS para triplicar su tamaño en EE.UU.

La multinacional Areas ha llegado a un acuerdo con Delaware North para adquirir su división de restauración en aeropuertos en EE.UU., Travel Hospitality Services (THS). De esta manera, la empresa con sede en Barcelona casi triplicará su facturación en ese país, hasta 700 millones de euros anuales. Areas, compañía especializada en restauración en ruta con 2.200 establecimientos en once países, pasará a ser el segundo operador de este sector en Estados Unidos -hasta ahora era el sexto-, y situará su facturación anual global en torno a los 2.700 millones de euros.

En el marco del acuerdo, Areas asumirá la gestión de 237 puntos de venta de THS en 22 aeropuertos estadounidenses, con un equipo de 4.000 personas y un volu-

men de negocio anual de 500 millones de dólares (426 millones de euros). Tras la adquisición, que está sujeta a la aprobación de las autoridades de competencia, la empresa española operará un total de 369 establecimientos en Estados Unidos, que pasará a convertirse en el primer mercado del grupo, con una plantilla de 6.000 empleados. Areas es una compañía que nació en 1968 en Barcelona. Tras este acuerdo, será el tercer operador del sector a escala mundial, líder en Francia e Iberia, tercero en Alemania e Italia, y segundo en Chile y México. El consejero delegado del grupo, Oscar Vela, ha indicado que su objetivo tras la última adquisición es alcanzar los 3.000 millones de euros de facturación anual. /Redacción

CONSUM

## La cooperativa invertirá 220 millones en tres años en logística y 60 nuevos sùpers

La cooperativa valenciana Consum invertirá 220 millones de euros en Catalunya en los próximos tres años para impulsar sus centrales logísticas en Catalunya y abrir 60 nuevas tiendas. De esta manera, espera aumentar un 20% su red comercial, tanto con supermercados

propios Consum (18 aperturas previstas) como con franquicias Charter. Catalunya es el segundo mercado para Consum, donde tiene un 7% de cuota. La comunidad aportó un 22% a su facturación total el año pasado, con 1.150 millones de euros. /Maite Gutiérrez



Antonio Rodríguez, director general de Consum, en Barcelona

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>10 de julio</b> Combinación ganadora: <b>7-9-16-21-37-41</b> Complemento: <b>13</b> Reint: <b>4</b> Joker: <b>350224</b>	<b>6 de julio</b> Combinación ganadora: <b>6-15-18-23-25</b> Número clave (reint): <b>5</b>	<b>10 de julio</b> Combinación ganadora: <b>9-10-13-17-44-47</b> Complemento: <b>38</b> Reint: <b>2</b> Joker: <b>1540822</b>	<b>10 de julio</b> Combinación ganadora: <b>10-15-25-29-42-49</b> Complementario: <b>43</b> Reintegro: <b>0</b>	<b>10 de julio</b> <b>72704</b> Serie: <b>019</b>	<b>10 de julio</b> Combinación ganadora: <b>2-3-4-8-11-29</b> Sueño: <b>2</b>	<b>8 de julio</b> Combinación ganadora: <b>21-27-29-34-43</b> Soles: <b>6-10</b>	<b>8 de julio</b> Combinación ganadora: <b>1-8-9-18-50</b> Estrellas: <b>1-5</b> Código 'El millón': <b>RBK89620</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+ 1.000.000,00	5+0 2 63.163,57	6+R - -	6 - -	6+1 - -	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 1.564,95	4+1 51 450,36	6 - -	5+C1 149.721,65	6 - -	6 - -	5+1 9 66.695,42	5+1 9 66.695,42
5 1.250,92	4+0 293 91,46	5+C - -	5 101 741,20	5 107 103,77	5 5 181.842,20	5+0 6 23.381,73	5+0 6 23.381,73
4 52,45	3+1 1.736 17,64	5 200 2816,15	4 4.694 23,92	4 5.369 33,24	4+2 31 4.837,80	4+2 44 993,11	4+2 44 993,11
3 8,48	3+0 11.371 8,75	4 10.394 51,00	3 88.140 4,00	3 73.142 4,53	4+1 567 330,60	4+1 974 82,64	4+1 974 82,64
	2+1 22.252 3,44	3 201.688 8,00	R. 487.321 0,50	2 409.981 2,50	3+2 1.189 173,40	3+2 1.898 44,83	3+2 1.898 44,83
	2+0 153.064 3,00	R. 1.037.899 1,00			4 1.268 118,20	4+0 1.736 34,44	4+0 1.736 34,44
	0+1 285.969 1,50				2+2 17.755 26,90	2+2 23.391 12,78	2+2 23.391 12,78
					3+1 25.533 20,90	3+1 37.143 8,98	3+1 37.143 8,98
					3 61.137 16,50	3+0 72.418 8,57	3+0 72.418 8,57
					1+2 92.493 13,60	1+2 112.534 6,68	1+2 112.534 6,68
					2+1 365.593 10,40	2+1 470.066 5,04	2+1 470.066 5,04
						2+0 985.419 3,87	2+0 985.419 3,87
<b>Trio</b> <b>10 de julio</b> MEDIODÍA NOCHE <b>010 253</b>	<b>La Grossa</b> <b>4 de julio</b> <b>97202</b> Serie: <b>45</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 6.700.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 29.500.000 euros. <b>Bonoloto</b> , 1.400.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 62.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 86.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

## Michael Allison, 'coach' de 'coaches'; formará a entrenadores de élite en España

Tengo 54 años: aprendo y enseño cómo el cuerpo reacciona frente a amenazas que a veces no existen. Nací en una granja en Pensilvania: los animales enseñan. EE.UU. está en declive porque teme al mundo futuro y se aísla. Formaré a coaches y directivos en teoría polivagal en el Instituto Cuatro Ciclos de Barcelona

# “Alcaraz juega con sus emociones; Nadal las controla con un ritual”

KATAŻYNA POLLIBINSKA



### Jugar contra el miedo

Todos los animales más o menos racionales jugamos: desde perros y gatos a la elite de los tenistas. La explicación es la misma para todos: el juego ejercita mente y cuerpo para que se adapten a los desafíos cambiantes del medio. Nos prepara para la vida. El deporte entrena, además, nuestra capacidad de interactuar con otros; relacionarnos y cooperar, y competir también. La teoría polivagal explica cómo la mente y el cuerpo reaccionan ante las amenazas que perciben, sean reales o –el otro problema– inexistentes. Por eso, el mero cuchicheo de un espectador en la grada puede desconcentrar a un gran tenista. Aprender a observar las reacciones de nuestro cuerpo y mente nos servirá para interpretar las señales del mundo y para ayudarnos a reaccionar como queremos al percibirlos.

**N**adal o Alcaraz? Espere. Vamos a darle una vuelta antes a la formación de deportistas de elite. Estuve en la Academia de Nadal hace un año y he visitado otras en España y EE.UU.

**¿Son buenas?**  
Lo realmente bueno es formar parte de un equipo y sentirlo. Y eso no solo sirve para el tenis.

**¿Qué más puedo aprender del tenis para jugar en la vida?**  
No hay una sola respuesta. Y lo verá si nos fijamos en los estilos de vida y de juego de Nadal y de Alcaraz. Son ganadores, pero con aproximaciones a la competición y la vida, creo, muy diferentes.

**¿En qué lo nota?**  
Se nota en la cancha cómo enfocan sus vidas. Alcaraz juega con sus emociones; Nadal las controla con un ritual estricto.

**¿En qué sentido?**  
A Alcaraz le gusta fluir con ellas y le gusta la fiesta. No en el sentido de descontrolarse, sino en el de divertirse más allá del tenis. Y tener amigos y relaciones que no

dependan solo del tenis. Eso le permite distancia emocional al competir.

**¿Y esa actitud es buena para ganar?**  
Son dos estilos ganadores. Para Nadal el tenis es su única identidad y en la pista su estado ideal es el de máxima concentración y la alcanza con total dominio de sus emociones, más que fluyendo con ellas.

**¿Alcaraz fluye; Nadal profundiza?**  
Cualquiera que vea jugar a Alcaraz lo verá sonreír y aparentemente divirtiéndose. E interactúa con el público, mientras Nadal espera que su complicidad en la competición se manifieste respetando su silencio y concentración. Y luego aplaudiendo.

**¿Uno lucha; el otro juega?**  
Competen desde estados mentales diferentes: Nadal desde la intensidad; Alcaraz desde la fluidez. Y es interesante cómo Nadal alcanza esa concentración suprema. De él podemos aprender para la vida.

**¿En qué?**  
Nadal combate los nervios y la intensidad de la competición convirtiendo cada gesto en un ritual; y cada reto formidable frente al adversario, en una rutina mucho más tranquilizadora que la improvisación.

**¿La rutina le tranquiliza?**

Nos tranquiliza a todos. Somos seres con recursos limitados y saber a qué nos vamos a enfrentar en cada momento nos permite planificar cómo emplearlos. Nos da predictibilidad.

**¿Nadal así por lo menos, con su rutina, sabe qué va a hacer él en cada momento?**  
Cada paso que da en la pista, cómo bebe agua, cómo mueve la toalla, cómo camina hasta el banco... Esas rutinas le tranquilizan porque le dan estructura y predictibilidad en la incertidumbre de cada match.

**¿Si me doto de una rutina, también reduzco la incertidumbre en la vida?**

Das a tu cerebro cierta sensación de control sobre ti mismo sin que invierta atención en lograrla. Y Nadal es el maestro absoluto de la historia del tenis en gestionar la atención.

**¿No son meras manías de campeón?**  
Algunos del mundillo del tenis dicen que todo ese ritual de Nadal es mera superstición. Y no lo es en absoluto. La superstición es abandonarse a lo desconocido y lo que él hace es afianzarse en lo que puede dominar –su conducta hasta el mínimo gesto– para estar más seguro frente a lo que no está bajo su control.

**¿Así gestiona el caos del cerebro?**  
Y así lo logra al tiempo que frena el ritmo de sus pulsaciones con un freno polivagal: la combinación de mecanismos que reducen la tensión en nuestro cuerpo y mente. Es una estrategia ganadora.

**¿Alcaraz reduce la tensión jugando?**  
Pero ambas estrategias pueden explicarse desde la teoría polivagal. Nuestra mente está en tensión atenta a cualquier amenaza, le prestemos o no atención. Nos está protegiendo, pero también distrayendo si hay un sonido amenazador. Si lo que percibe, en cambio, es la proximidad del equipo y el entrenador, familia, se relaja.

**¿Relajarse es mejor?**  
Nadie se concentra en jugar si cree que su vida está amenazada aunque no lo esté. Puedes reducir la percepción de esa amenaza con un ritual, como Rafa, o ignorarla convirtiéndola en un juego, como Alcaraz.

**¿La vida y el tenis son juegos al cabo?**  
¿Por qué jugamos? Para ejercitar mente y cuerpo para la lucha de la vida. Entrenamos con el deporte para adaptarnos a situaciones reales y a desafíos cambiantes.

**¿A veces mente y cuerpo sobreactúan?**  
Siempre te están avisando de algo y a veces esa ansiedad es excesiva. Ahora mismo estoy entrenando a un jugador polaco brillante pero con exceso de ansiedad en pista. Vamos a trabajarla.

LLUÍS AMIGUET

BBVA CON LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Entrevista a Joan Casas, director Comercial de Grupo Savia

## ‘Ayudamos a las empresas a ser más sostenibles con IA’

**G**rupos Savia es una ingeniería de servicios fundada en 2006 y consolidada como un referente en los sectores industrial y terciario. Con más de 4.000 proyectos realizados en más de 200 clientes activos, ofrece soluciones de alto valor añadido.

**¿Qué servicios ofrecen?**  
Ofrecemos soluciones integrales de ingeniería en automatización,

mantenimiento, instalaciones y consultoría energética, combinando innovación, eficiencia y sostenibilidad. Integramos todas las áreas para responder de forma global y adaptada a los retos de cada cliente.

**¿Algún ejemplo de éxito?**  
Hemos colaborado con grandes empresas. En el sector farmacéutico, implementamos medidas de

eficiencia energética y gestión de climatización, logrando un ahorro superior al 30%. Estos proyectos forman parte de un plan global de descarbonización, instalación fotovoltaica y sostenibilidad.

**¿Tienen partner financiero?**  
BBVA es una entidad de referencia que nos acompaña en financiación, aportando estabilidad y apoyo en nuestro crecimiento.



**¿Cómo aplican la innovación?**  
Una de nuestras incorporaciones más estratégicas es SGClimate, plataforma basada en inteligencia artificial para gestionar climatización en tiempo real. Está adaptada a ocupación y clima, y reduce hasta un 30% las emisiones en más de 500 instalaciones, con soluciones reales, escalables y sostenibles.